SPECIAL COURRIER

L'ECHO DU PCW

LA REVUE DES UTILISATEURS DU PCW 8256/8512/9512
MENSUEL AVRIL 1988 - N°18
30 FF

l'écho du PCW

FANTASTIQUE ! Dr LOCO EST DE RETOUR...

- TURBO PASCAL, LA FETE CONTINUE
- LES MEDECINS S'INFORMATISENT AVEC LE PCW
- MOP-MBP SE DEVOILE SANS PUDEUR !
- TELEMATIQUE ET TARIF MEDIA : LA DECOUVERTE...
- TAQUIN, TAQUINE AVEC KAGESOFT
- LE BASIC BRISE SES CHAINES

M 6001 - 18 - 30,00 F



c'est logique !

Un esprit d'avant garde dans la micro, c'est logique...
Une qualité sans cesse croissante, c'est logique...
Des milliers de logiciels en circulation, c'est logique...

C'est LOGI'STICK !



POUR CEUX QUI ONT LES DENTS LONGUES !!

Image sur ordinateur représentant la vue frontale des dents modélisées des deux arcades dentaires en occlusion.

BOURSE · 2000

BOURSE 2000 - PCW 8256/8512

Ecrit en collaboration avec des professionnels de la bourse (agents de change et conseillers finan ciers), **BOURSE 2000** est un programme com plet d'une grande puissance.
Entièrement en **Turbo Pascal, BOURSE 2000** es rapide et particulièrement convivial.

BOURSE 2000 peut gérer, sur trois années, une infinité d'actions regroupées par fichiers dont le nombre n'est pas limité.

BOURSE 2000 inclut des graphiques précis qu informent sur les meilleurs cours d'achat et de vente, les plus hauts cours et les plus bas (pa actions), donnent des tendances et des informa tions techniques indispensables à une prise de décision rapide et très fine.

BOURSE 2000 est richement documenté puis que accompagné d'un manuel détaillé qui vou guide dans son utilisation mais, plus, il vou donne des conseils relatifs à l'intérêt de ses infor mations dans le contexte du marché.

BOURSE 2000 est un logiciel souple et très rap dement pris en main, même par le profane e informatique. malgré sa simplicité, ses perfor mances en feront le partenaire indissociable d l'investisseur avisé comme du spéculateu occasionnel.

HERAKLIOS - PCW 8256/8512

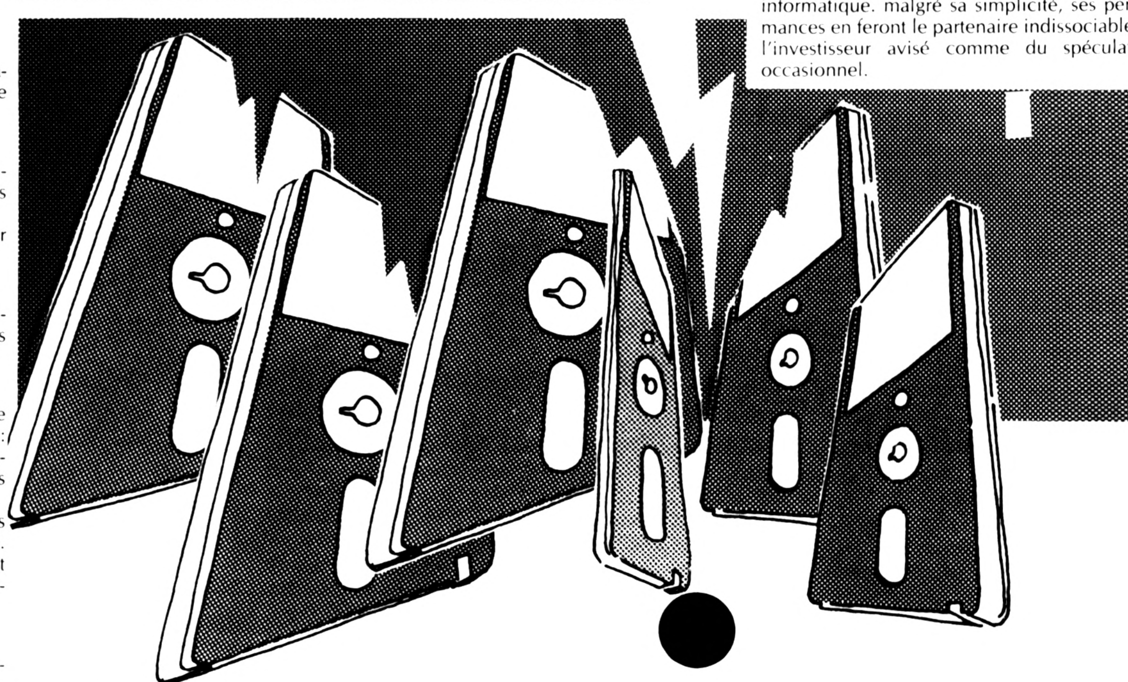
Logiciel utilitaire **HERAKLIOS** est une véritable mine d'or pour la gestion et le contrôle de vos disquettes.

HERAKLIOS permet :
- De faire un plan de votre disque et de localiser avec exactitude l'emplacement des fichiers.
- De récupérer les fichiers effacés et de cacher des programmes sur la disquette.

HERAKLIOS inclut :
- Un moniteur de secteur complet pour examiner et/ou modifier le directory ou les fichiers présents sur le disque.

HERAKLIOS fait mieux :
- Il permet de charger et de lister un programme **basic** sauvé avec la protection. (Attention : cette option est destinée à récupérer des programmes protégés par erreur, son usage à des fins de piratage est strictement interdit).
- Il formate deux fois plus vite et offre **3** types de formatage : **VENDOR, IBM** et **FICHIER**.
- De modifier les paramètres du formatage et de le personnaliser pour vos besoins (protection de logiciel, personnalisation, etc.).

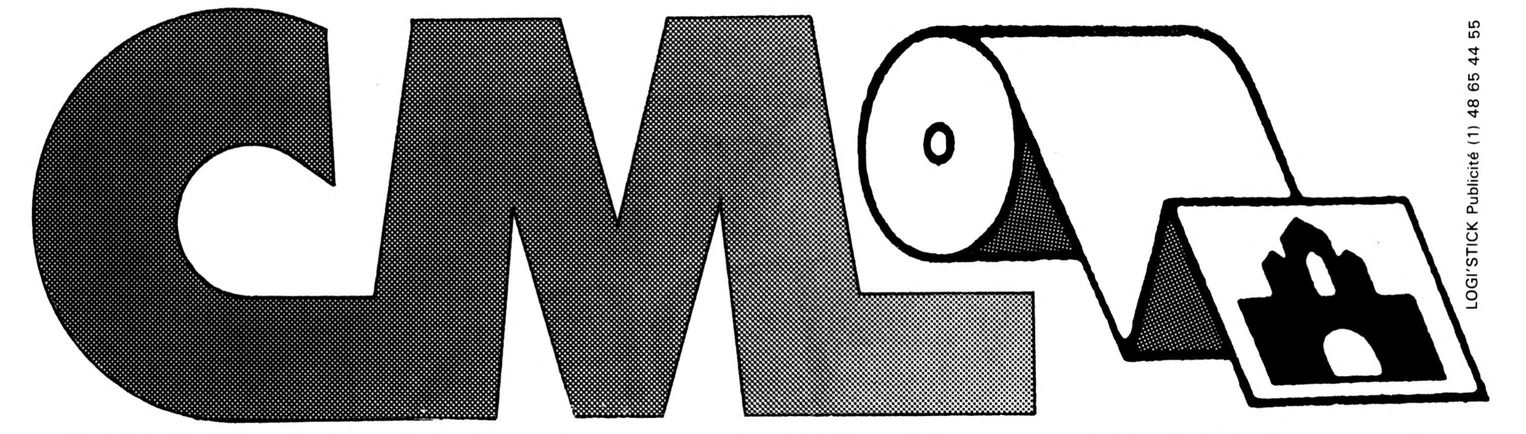
HERAKLIOS est simple et convivial :
- Incluant un menu d'aide, il est clair et chacune des fonctions s'obtient avec un minimum de manipulation.
- Sa notice, complète et détaillée, permet une prise en main et une utilisation immédiate du logiciel.



HERAKLIOS

MAITRISEZ LA FOUDRE.

BOURSE 2000 - HERAKLIOS - ESAT SOFTWARE et LOGI'STICK 87. DISTRIBUE EN EXCLUSIVITE PAR D.D.I. tél. (1) 48 67 28 44 +



FOURNITURES ARTS GRAPHIQUES ET INFORMATIQUE

NOTRE OFFRE DU MOIS ! BOURSE 2000 Gestion boursière : 750 F au lieu de 850 F

Les 45 Jours du Traitement de Texte. Promotion AMSTRAD jusqu'au 30 avril 1988. Reprise de votre machine à écrire : 700 F minimum.

Réf.	Désignation	Prix
☐ 551001	AMSTRAD PCW 8256 1 lecteur	3990,00
☐ 551002	AMSTRAD PCW 8512 2 lecteurs	4990,00
☐ 551003	AMSTRAD PCW 9512	5790,00
☐ 551101	2e Lecteur disquette FD-2 - 3″	1659,21
☐ 551103	Lecteur 5″1/4 PACE	2500,00

LOGICIELS POUR PCW

* précisez le modèle (8256-8512 ou 9512)

Réf.	Désignation	Prix
☐ 5102362	3D CLOCK CHESS - Jeu d'Echecs	150,00
☐ *5102141	ACT 1 - Gestion de Fichiers	805,00
☐ 5102801	ALEX - Système Expert	350,00
☐ 5102917	ANALYSE FINANCIERE	240,00
☐ 5103185	AUTOFORMATION ASSEMBLEUR + Livre	295,00
☐ *5103544	AZERTY Pour apprendre le clavier	250,00
☐ 5102693	BATMAN Jeu	195,00
☐ 5103949	BOB WINNER - Jeu	240,00
☐ 5102452	BRIDGE PLAYER - Bridge solitaire	210,00
☐ 5102337	C BASIC COMPILEUR- Utilitaire	649,00
☐ 5102608	COLOSSUS CHESS - Jeux d'Echecs	180,00
☐ *5102436	COMPTABILITE ALIENOR	1068,00
☐ 5103564	DATAMAT - Gestion de Fichiers	395,00
☐ 5150046	DBASE2 gestion base de données	789,90
☐ 5103423	DB COMPILER Compilateur DBASE II	790,00
☐ *5102361	TALOS DEVIS TRAVAUX	1980,00
☐ 5102334	DR DRAW - D.A.O.	649,00
☐ 5102335	DR GRAPH - Graphiques	649,00
☐ 5103595	EXBASIC - Utilitaire de graphisme	250,00
☐ *5102496	DAMOCLES FACTURATION/STOCK	1755,00
☐ 5103906	FRANK BRUNO BOXING - Jeu	185,00
☐ 5102918	GESTION D'ASSOCIATION	1190,00
☐ 5102297	GESTION DE FICHIERS	260,00
☐ 5102333	GESTION DOMESTIQUE	245,00
☐ 5104170	GUARDIAN & BLAGGER - Jeu	170,00
☐ 5104173	HEAD OVER HEELS - Jeu	170,00
☐ 5104139	HEATHROW AIR T.C. - Jeu	185,00
☐ 5103036	HISTOIRE D'OR - Jeu	249,00
☐ 5102919	L'INTEGRE	690,00
☐ 5104398	LEADER BOARD - Jeu de golf	210,00
☐ 5104253	LECTURE EFFICACE	290,00
☐ 5102794	LIGHT PEN - Stylo optique + D.A.O.	880,00
☐ *5104006	MODULE CERFA - Bilan	569,28
☐ 5114177	MULTIPLAN	498,00
☐ 5104688	NEWS DESK INTERNATIONAL	605,00
☐ 5103408	NOSTRADABUR Prév. Entreprise	490,00
☐ 5102638	OPTICAISSE - Caisse enregistreuse	794,62
☐ 5103951	ORPHEE	295,00
☐ 5102916	PAIE - Traitement de la Paie	590,00
☐ 5102336	PASCAL/MT + - Compil.-désassemb.	649,00
☐ 5104172	PAWN	285,00
☐ *5103118	PAYE CRESUS - Gestion de salaires	1174,14
☐ 5103563	PCW GRAPH	395,00
☐ 5111125	PCW MOUSE + GRAPH.PACK Souris + DAO	1885,00
☐ 5102363	POCKET BASE - Base de données	790,00
☐ 5102366	POCKET CALC - Tableur	450,00
☐ 5102184	POCKET WORSTAR -Trait. de textes	890,00
☐ *5103594	ROTATE	350,00
☐ *5104003	STARGLIDER	302,00
☐ 5103620	STRIKE FORCE HARRIER - Jeu	227,00
☐ 5102639	TELETUTOR - Apprentissage clavier	495,00
☐ 5102875	TOMAHAWK Simulateur de vol en 3D	225,00
☐ 5103950	TOP SECRET - Jeu	295,00
☐ 5103699	TRIVIAL POURSUIT	279,00
☐ 5150001	FICHE - Gestion de Fichiers	789,88
☐ 5150002	MAILING - Mailing Locoscript	450,00
☐ 5150003	TASWORD 8000 - Trait. Texte Pro	522,00
☐ 5150004	TASPRINT Caractères pour Tasword	230,00
☐ 5150008	SYNEA - Serveur Minitel	1138,00
☐ 5150009	MYNEA - Emulateur de Minitel	830,20
☐ 5150010	MERCURE - Spécial Représentant	1885,74
☐ 5150011	PCW PAINT - Utilitaire D.A.O.	350,00
☐ 5150012	LANGUAGE C - Compil. C en anglais	550,00
☐ 5150013	SNOOKER - Jeu de réflexion	250,00
☐ 5150015	BOUNDER - Jeu d'arcade	220,00
☐ 5150016	SPOOL - Utilitaire d'imprimante	350,00
☐ *5150017	GRAPHIC MAGIC - Routines assemb.	350,00
☐ 5150018	DEVPAV 80 (en anglais)	550,00
☐ 5150019	LOCOSCRIPT2	350,00
☐ 5150020	ASTRO I - Astrologie / personnalité	450,00
☐ 5150021	ASTRO II - Astrologie / pers. + Avenir	950,00
☐ 5150022	ASTRO COUPLE - Astrologie couples	600,00
☐ 5150023	ASTRO III - Astro II + Astro Couple	2000,00
☐ 5150055	ASTRO FUTUR	950,00
☐ 5150024	BOURSE 2000 - Gestion boursière	850,00
☐ 5150025	HERAKLIOS - Utilit. gestion disk	350,00
☐ 5150028	GRAPHOLOGIE + BIORYTHMES	199,00
☐ 5150029	ALL YOU EVER (jeu en anglais)	196,00
☐ 5150030	FLEET STREET EDITOR PAO en angl.	860,00
☐ 5150031	SIGNWRITER Réal. d'affichettes	490,00
☐ 5150032	RUBIS Compta. familiale ou PME	585,00
☐ 5150033	AGENDOR - Gestion de fichiers	500,00
☐ 5150036	DAMOCAISSE - Gestion de caisse	1380,00
☐ 5150037	SAPHIR 1 Gestion de fichiers	355,80
☐ 5150038	SAPHIR 2 Base de données	600,00
☐ 5150039	ANNALES DE ROME - Wargame	254,00
☐ 5150040	DTP-PAO	395,00
☐ 5150041	TUER N'EST PAS JOUER - Jeu	180,00
☐ 5150042	BLOCUS - (Jeu familial en anglais)	214,00
☐ 5150043	REVERSI - Jeu Othello en anglais	228,00
☐ 5150045	GUILD OF THIEVES (Jeu en anglais)	280,00
☐ 5150048	CRISTAL 1 Graphismes	332,00
☐ 5150049	CRISTAL 2 Dessin en 3 D	533,70
☐ 5150050	LOGICOMM Fact./Stocks	1636,60
☐ 5105171	WALBASIC - Util. de programmation	390,00
☐ 5104690	SNIP ART	180,00
☐ 5150051	LOCOMAIL Mailing sous Locoscript2	445,00
☐ 5150052	LOCOSPELL Dictionnaire Locoscript2	N.C.
☐ 5150053	MOP-MBP Mini Bureau Professionnel	895,00
☐ 5150054	POWER AMX Bureau - Souris + Progr.	925,00
☐ 5150057	QUICK MAILING	790,00

ACCESSOIRES POUR PCW

* Uniquement pour ancienne prise Port extension

Réf.	Désignation	Prix
☐ 5250001	Ext. RAM 256 Ko + manuel montage	650,00
☐ 5250002	Rallonge imprimante 2 cables de 1m	190,00
☐ 5250003	Jeu de 3 housses super luxe	350,00
☐ 5250004	Pied orientable multi-directionel	350,00
☐ 5250005	Stylo Optique + Programme DAO	880,00
☐ 5250006	SOURIS + Interface Joystick + DAO	1500,00
☐ 5250007	Interface Joystick MX 330	290,00
☐ 52ICA04	Interface Joystick MX-770	250,00
☐ 52ADD18	Joystick MX-880	150,00
☐ *52CPS	Interface Série/Paral. imprimante	690,00
☐ 5211101	Ruban NOIR pour imprim. 8256/8512	85,00
☐ 5211102	Ruban ROUGE pour imprim. 8256/8512	150,00
☐ 5211103	Ruban BLEU pour imprim. 8256/8512	150,00
☐ 5211104	Ruban VIOLET pour imprim. 8256/8512	150,00
☐ 5211105	Ruban MARRON pour imprim. 8256/8512	150,00
☐ 5211106	Ruban VERT pour imprim. 8256/8512	150,00
☐ 5211107	Ruban ORANGE pour imprim. 8256/8512	150,00
☐ 5211108	Cassette ruban pour 9512 NOIR	60,00
☐ 5215007	Disquettes 3 pouces CF2 AMSOFT	35,00
☐ 52S2000	Disquettes 3 pouces CF 2DD AMSOFT	79,00
☐ 52IKE06	SOURIS KEMPSTON compatible P.A.O.	830,00
☐ 52AMX7	SOURIS AMX compatible P.A.O.	695,00
☐ 52IR003	DIGITALISEUR VIDEO ROMBO	1400,00
☐ 52SCA01	Scanner MASTERSCAN	695,00
☐ 52TL004	Cordon RS-232 CPS vers Minitel	200,00
☐ 52TL005	Cordon Série DB-25 PCW-Série	150,00
☐ 52TL006	Cordon Série Null Modem PCW-PCW	150,00
☐ 52TL07	Boitier Auto-Répondeur pour SYNEA	250,00
☐ 52AL013	Ecran de protection	350,00
☐ 52AAB15	Pastille antistatique	80,00
☐ 52AOC19	THINGI porte-document	60,00
☐ 5211109	PLANKEUR porte-disquettes	59,00
☐ 52AAB17	Boitier disquettes 3″	190,00
☐ 5224700	Papier TT 12″x240mm - 600 plis	148,00
☐ 5270001	Listing Zoné 12″x240 mm 2500 plis	218,22

LIBRAIRIE

Réf.	Désignation	Prix
☐ 5310010	Multiplan pour l'Entreprise	172,00
☐ 5310011	Programmation du Z80	248,00
☐ 5310013	Introduction au Basic	148,00
☐ 5310014	Introduction au Pascal et Turbo P	248,00
☐ 5310015	Amstrad Locoscript	110,00
☐ 5310016	Amstrad CP/M Plus	148,00
☐ 5310017	Amstrad 8256/8512 Guide du Basic	145,00
☐ 5310019	Fichiers en BASIC	168,00
☐ 5310020	L'Univers du PCW	119,00

NOUVEAUTES DU MOIS - DISPONIBLES

Réf.	Désignation	Prix
☐ 5150058	MENU - Répertoire adresses	190,00
☐ 5150060	PLANIT Gestion budget personnel	435,00
☐ 5150062	GRAFPAD III - Tablette graphique	1850,00
☐ 5150061	TAS-SIGN - Réalisation affichettes	320,00
☐ 5150063	FAIRLIGHT 2 - Jeu	180,00
☐ 5150064	ACE - Simulateur de vol Bombardier	220,00
☐ 5150065	MATCHDAY II - Jeu de football en 3D	180,00
☐ 5150066	FONT PACK 1 caract. sup. SIGNWRITER	350,00
☐ 5211150	Convertisseur prise BUS SCHNEIDER	150,00
☐ 5211151	Câble rallonge pour clavier – 1,2 m	75,00
☐ 52111010 à 52111017	Marguerites pour PCW 9512	125,24
☐ 5150066	FONT PACK N°1 - 5 pol. pr SIGNWRITER.	350,00
☐ 5150067	Apprentissage du Basic + Locoscript	325,00
☐ 5150068	GESTION PLUS II - gestion commerciale	1 102,98
☐ 5150070	COMPTABILITE COMMERÇANT	661,80
☐ 5150072	FONT PACK N°3	350,00

Nouveau ! ! ! A tout acheteur d'un AMSTRAD PCW 8512 ou 9512 CML offre un abonnement d'un an à l'ECHO DU PCW*

* sauf durant la promotion Amstrad



NOM : ______________________ PRENOM : ______________________

ADRESSE : ____

CODE : ______________________ VILLE : ______________________

Port : 25,00 F pour règlement à la commande
60,00 F en contre remboursement.

Signature :

A renvoyer à : C.M.L., 3, rue des Vignes - 77520 Luisetaines
Donnemarie Dontilly - Tél. : (1) 60 67 37 95

Catalogue complet des produits PCW contre 3 timbres à 2,20 F

L'ECHO DU PCW
Une revue indépendante, éditée par :
LOGI'STICK édition
RC. BOBIGNY 325 608 362 - APE 7704
Centre d'Affaires Paris Nord - Le Bonaparte
Boîte 49 - 93153 LE BLANC MESNIL CEDEX
TELEX 213396 F - TEL. (1) 48 65 44 55 + Poste 3623
Ce numéro a été tiré à 20.000 exemplaires
et sa distribution est assurée par les N.M.P.P.
(Nouvelles Messageries de la Presse Parisienne)
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
REDACTEUR EN CHEF
Gilles PROBST
SECRETAIRE DE REDACTION
Marie-Christine DEMAY
CHEF DE RUBRIQUE
GESTION - COMPTABILITE
Mme LACAILLE
RESPONSABLE FABRICATION
Yan RICHE
"Toutes mes créations sont dédiées à Pascale"
MAQUETTE
Catherine LAUNAY
ILLUSTRATIONS
Yan RICHE/Catherine LAUNAY
PHOTOGRAPHIE DE COUVERTURE
Philippe GUERIN
PHOTOCOMPOSITION/PHOTOGRAVURE
STARGRAPHIC - BAGNOLET
PHOTOGRAVURE COUVERTURE
LE CAMELEON - PARIS
IMPRESSION
HERISSEY - EVREUX
ROUTAGE
DP-FRANCE - VERSAILLES
TEL. REDACTION ET ADMINISTRATION
(1) 48.65.44.55 +
Collaborateurs ayant participé à la rédaction de ce numéro :
Jean-Louis ARCHIMBAULT
Jérôme BOULENGER
Germain DELALANDE • A. FRIEDRICH
Karine et Georges GOUMENT
Marc HERMION • KAGESOFT
Pierre PAND • François PAGE
ISSN 0768-7648
Correspondance :
Toutes réclamations, questions techniques ou relatives aux articles de l'ECHO, demandes d'adresses ou de documentations doivent être formulées par écrit à LOGI'STICK Edition en mentionnant sur l'enveloppe le service concerné.
Les manuscrits non réclamés par les auteurs ne sont pas retournés.

SOMMAIRE

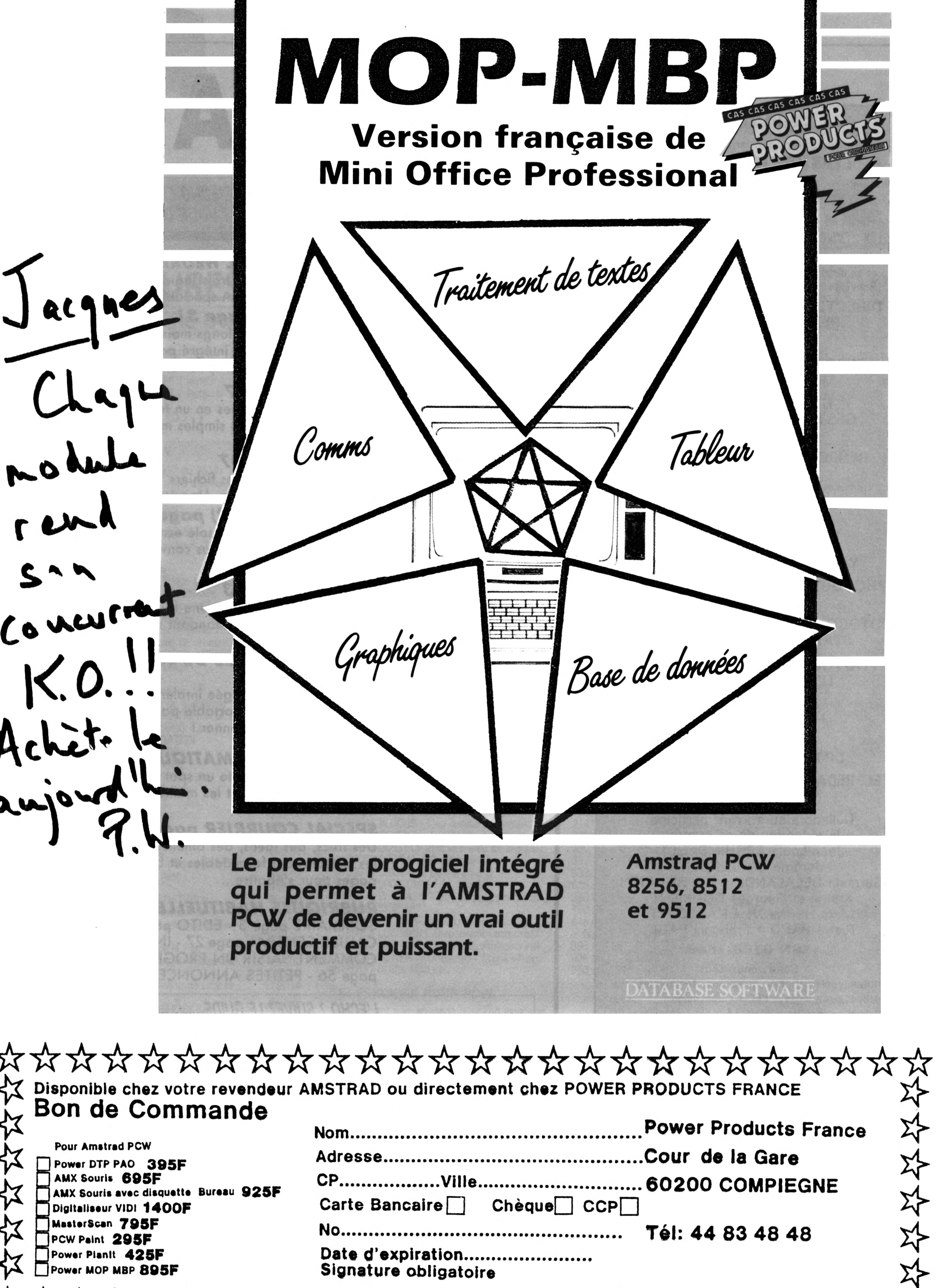
L'ECHO EST UNIQUE
MEFIEZ-VOUS DES IMITATIONS !

L'ECHO ? SUIVEZ LE GUIDE...

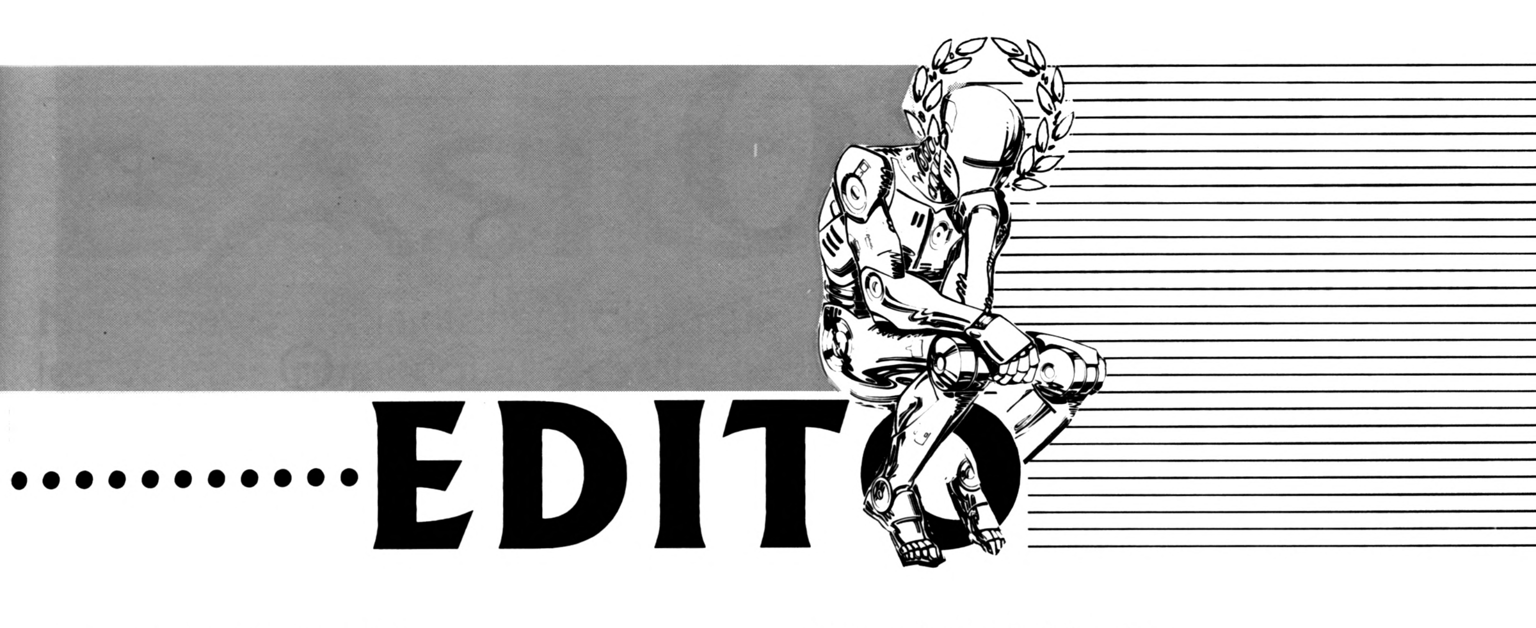
Disquette Echo : Tous les programmes de ce présent numéro sont regroupés sur une seule et même disquette dont le numéro correspond à celui du journal.
Anciens numéros : Les anciens numéros de l'Echo du PCW sont encore disponibles à l'exception du numéro 2 dont la disquette l'est toujours.
Reliure Echo : La reliure Echo est personnalisée au sigle du journal et permet de classer une année entière, soit 11 numéros.
Pour vous procurer un ou plusieurs de ces articles utilisez ou recopiez le bon de commande situé en page centrale.
Publicité : Le tarif de publicité est disponible sur simple demande par courrier.
Papier à en-tête : Un échantillonage de papier personnalisé peut être obtenu par courrier accompagné de 10 F en timbres.
Correspondance : Pour toute correspondance joindre une enveloppe timbrée pour la réponse.

AVRIL

En couverture : PCW D'AVRIL !



MOP-MBP
Version française de
Mini Office Professional
CAS CAS CAS CAS CAS CAS
POWER PRODUCTS
Traitement de textes
Comms
Tableur
Graphiques
Base de données
Le premier progiciel intégré qui permet à l'AMSTRAD PCW de devenir un vrai outil productif et puissant.
Amstrad PCW 8256, 8512 et 9512
DATABASE SOFTWARE
Jacques
Chaque module rend son concurrent K.O.!!
Achète le aujourd'hui.
P.W.
Disponible chez votre revendeur AMSTRAD ou directement chez POWER PRODUCTS FRANCE
Bon de Commande
Pour Amstrad PCW
Power DTP PAO 395F
AMX Souris 695F
AMX Souris avec disquette Bureau 925F
Digitaliseur VIDI 1400F
MasterScan 795F
PCW Paint 295F
Power Planit 425F
Power MOP MBP 895F
Nom..........
Adresse..........
CP.......... Ville..........
Carte Bancaire Chèque CCP
No..........
Date d'expiration..........
Signature obligatoire
Power Products France
Cour de la Gare
60200 COMPIEGNE
Tél: 44 83 48 48



EDITO

AFP 30-01-89 11 h 30
COMMUNIQUE **RF18372**

Une anomalie informatique provoque la destruction d'une partie d'un fichier annexe de la Préfecture de police. Selon l'ingénieur système, Paul PARTON, les sauvegardes sont intactes et le problème d'origine, encore indéterminé, devrait être circonscrit rapidement.

AFP 02-02-89 17 h 45
COMMUNIQUE **RF22145**

Ce qui était encore considéré comme une simple anomalie tourne à la catastrophe. La totalité des fonctions du central informatique de la Préfecture de police sont hors service. L'ordinateur principal après avoir exigé la lecture des sauvegardes en a profité pour les détruire. Le mal dont il est atteint s'est aussi propagé dans l'ordinateur de secours par le biais d'un essai de transfert effectué par l'équipe de Paul PARTON, lors d'une tentative de réparation.

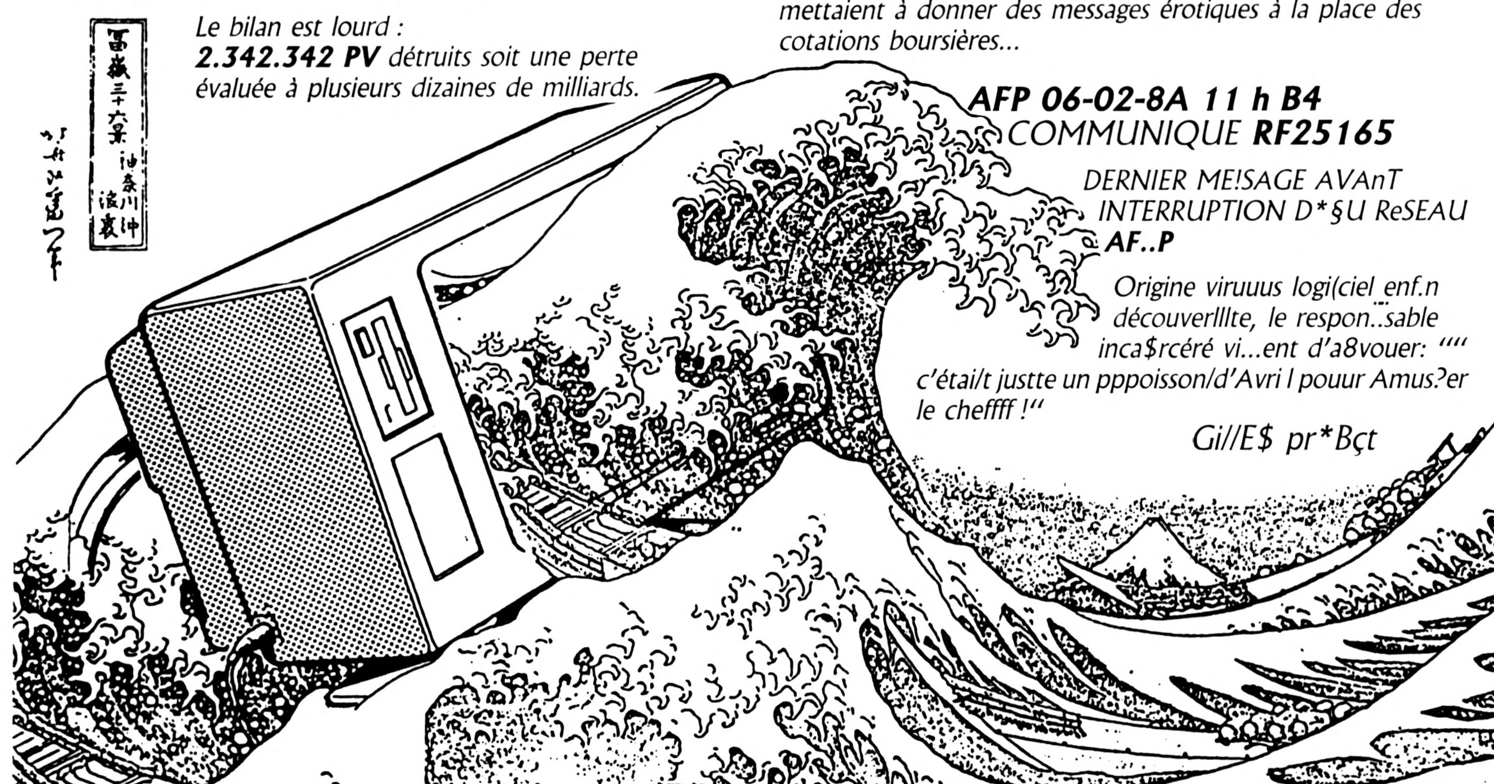
Le bilan est lourd :
***2.342.342 PV** détruits soit une perte évaluée à plusieurs dizaines de milliards.*

AFP 03-02-89 04 h 20
COMMUNIQUE **RF22994**

*La cause de la destruction des fichiers de la Préfecture de police est établie. Il s'agirait d'un virus logiciel se répendant à une vitesse totalement incontrôlable et de manière anarchique dans les moindres méandres du système. Par le biais des communications via **Transpac**, d'autres ordinateurs sont touchés par ce mal. Les Finances sont à leur tour totalement prises au dépourvu. **35** millions de déclarations fiscales, la dette des contribuables des cinq dernières années vient de disparaître ainsi que les sauvegardes que les services fiscaux n'avaient pas encore eu le temps de recopier.*

AFP 05-02-89 14 h 35
COMMUNIQUE **RF24102**

La résistance au virus logiciel s'est enfin organisée. Après destruction des fichiers de la Préfecture, des Impôts et de l'URSSAF, la Sécurité sociale a pu éviter le drame. Les communications sont maintenant interrompues ainsi que tous les serveurs minitel dont certains, déjà touchés, se mettaient à donner des messages érotiques à la place des cotations boursières...



AFP 06-02-8A 11 h B4
COMMUNIQUE **RF25165**

DERNIER ME!SAGE AVAnT INTERRUPTION D§U ReSEAU*
AF..P

Origine viruuus logi(ciel enf.n découverlllte, le respon..sable inca$rcéré vi...ent d'a8vouer: """ c'étai/t justte un pppoisson/d'Avri l pouur Amus?er le chefff !"

*Gi//E$ pr*Bçt*

ASTRO

POUR PCW 8256/8512

Lat 48.5 Lon 2.2

DISPONIBLE SUR PC ET COMPATIBLES

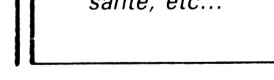
CHEZ VOTRE REVENDEUR AGREE DDI (1) 48.67.28.44 +

Tout sur votre personnalité...

ASTRO 1

- *Carte thème de naissance*
- *Carte du ciel de naissance avec maisons, signes, planètes et aspects majeurs*
- *Interprétation du thème de naissance*
- *Personnalité profonde et ambition*
- *Fichier de plusieurs centaines de personnes...*

1



Sachez ce que l'avenir vous réserve...

ASTRO 2

Comme ASTRO 1 avec en plus :

- *Calcul et édition des révolutions solaires année par année*
- *Carte du ciel de chaque Révolution solaire*
- *Interprétation du potentiel de l'année : Amour, argent, travail, santé, etc...*

2

La version complète des initiés...

ASTRO 3

Version incluant ASTRO 2 + ASTRO COUPLE avec en plus :

- *Révolutions lunaires*
- *Directions Primaires (avec pôles des planètes)*
- *Directions Progressées et Symboliques*
- *Calcul du Maître de Nativité selon la méthode de Volguine.*

3



Découvrez votre entourage...

ASTRO COUPLE

- *Carte du ciel composite*
- *Aspects planétaires*
- *Comparaison des thèmes*
- *Interprétation des relations du couple (plusieurs pages)*

COUPLE



5ème épisode

PAR FRANÇOIS PAGE

Nous savons maintenant distinguer les valeurs numériques des chaînes de caractères alphanumériques. Nous savons aussi que ces données peuvent être conservées dans des variables qui leur sont propres.



Valeurs numériques : **234, 123.234** ou **0.23**
Chaînes alphanumériques :
Monsieur, Prix TTC ou **Adresse.**

Mise en variable d'une valeur numérique :
A = 34 où nous mettons la valeur **34** dans la variable **A**.

Mise en variable d'une chaîne alpha :
A$ = ''Monsieur'' où nous mettons la chaîne **Monsieur** dans la variable **A$** qui se distingue de sa consoeur par le fait que le signe **$** (dollar) lui est rattaché.

Le traitement des chaînes est très important dans la réalisation des programmes et, ce, en quelque langage que ce soit. Dans notre cas, le basic, nous disposons d'une palette d'instructions très utiles dont le maniement, quoique simple, mérite une pratique intensive.

Avant d'aborder le détail de ces instructions, penchons-nous d'abord sur les opérations les plus élémentaires dont les chaînes ou les variables qui les contiennent peuvent faire l'objet.

ADDITION DE CHAINE OU CONCATENATION

Deux chaînes peuvent être additionnées, non pour donner une somme, mais pour en former une troisième qui contiendra les deux premières :

```
A$=''Madame''
B$='' et Monsieur''
PRINT A$+B$
```

qui donne : **Madame et Monsieur**.

Faisons l'inverse par :

```
PRINT B$+A$
```

qui donne : **et MonsieurMadame**.

Ce deuxième essai nous montre que les deux chaînes affichées sont côte à côte et que l'espace mis intentionnellement dans **B$** n'est pas inutile.

Le contenu d'une opération de concaténation peut aussi être affecté à une troisième variable :

```
A$=''Madame''
B$='' Dupont''
C$=A$+B$
PRINT C$
```

qui donne le contenu de **C$** ou celui de **A$** suivi du contenu de **B$**.

Ces différents essais ont été réalisés à partir de chaînes mises en variables et nous allons voir que ce n'est pas indispensable.

```
A$=''Monsieur''
B$=''Madame''
PRINT A$+'' et ''+B$
```

qui donne : **Monsieur et Madame**.

Nous savons aussi que le séparateur '';'' ou point virgule équivaut, dans le cas de l'affichage, à une addition donc le résultat doit être équivalent :

```
PRINT A$;'' et ''; B$
```

Par contre, l'affectation à une troisième variable ne saurait tolérer l'utilisation du point virgule qui, en basic, est strictement réservée à l'affichage, donc nous devrons concaténer **A$** et **B$** comme suit :

```
C$=A$+'' et ''+B$
```

Voyons, maintenant, l'intérêt de cette première opération dans un programme :

```
10 INPUT ''Titre'';A$
20 INPUT ''Nom'';B$
30 PRINT ''Bonjour ''+A$+'' ''+B$
40 GOTO 10
```

Le lancement, par **RUN**, de ce petit programme nous invite à entrer d'abord le titre (par exemple : **Madame**) puis le nom (par exemple : **DUPONT**) pour afficher un message d'accueil fort civil.

La concaténation réalisée par ce programme nous a évité de nous préoccuper de l'espace séparant le titre du nom puisque nous l'avons prévu dans la séquence d'affichage.

L'EXTRACTION DE CHAINES

Nous venons de voir que l'addition de deux chaînes pouvait donner naissance à une troisième et nous sommes en droit d'attendre du basic qu'il nous permette de faire l'inverse en nous donnant les moyens, en partant d'une seule chaîne, d'en extraire un contenu susceptible d'en remplir plusieurs autres.

Trois instructions sortent du rang pour ce type d'opération :

LEFT$ pour l'extraction à partir du premier caractère situé à gauche
RIGHT$ pour l'extraction à partir du dernier caractère à droite
MID$ pour l'extraction à partir de n'importe quel caractère.

Voyons, immédiatement, l'explication d'une telle pléthore de fonctions d'extraction avec un exemple fort simple :

```
A$="Madame GERMAINE"
PRINT LEFT$(A$,6)
```

Nous obtenons, à l'affichage, le message **Madame** qui correspond bien aux six premiers caractères en partant du début de la chaîne contenue en **A$**.

Partons, maintenant, de la fin avec **RIGHT$** par :

```
A$="Madame GERMAINE"
PRINT RIGHT$(A$,8)
```

L'affichage de **GERMAINE** confirme que l'extraction s'est effectuée à partir de la fin de la chaîne contenue en **A$** et ce, sur **8** caractères, comme nous le lui avons demandé en mettant ce nombre.

Il suffit d'ailleurs de changer le nombre mis entre parenthèses pour vérifier immédiatement l'impact d'une telle démarche :

```
A$="Madame GERMAINE"
PRINT RIGHT$(A$,5)
```

qui affiche : **MAINE**.

Enfin, la plus performante des fonctions, **MID$** permet d'extraire une chaîne d'une longueur quelconque à partir d'une position quelconque soit :

```
MID$ (NOM DE LA VARIABLE DE
DEPART, POSITION DE L'EXTRACTION,
NOMBRE DE CARACTERES A EXTRAIRE)
```

Exemple :

```
A$="Bonjour Madame DUMOULIN"
PRINT MID$(A$,4,11)
```

qui nous donne : **jour Madame**.

Ou encore : **PRINT MID$(A$,9,6)**

qui affiche : **Madame**.

A ce niveau, nous devons aussi tenir compte du fait que les résultats de toutes les extractions par l'une des trois fonctions mises en oeuvre peuvent aussi être affectées à une tierce variable.

Exemple :

```
A$="Bonjour Madame DUPONT"
B$=LEFT$(A$,14)
PRINT B$
```

qui le confirme par : **Bonjour Madame**.

Pour terminer sur un exemple concret, nous allons mettre au point un programme capable d'extraire les initiales d'un prénom et d'un nom quelconque :

```
10 INPUT "Votre prénom";A$
20 INPUT "et votre nom";B$
30 PRINT "Vos initiales sont :"
        ;LEFT$(A$,1);".";LEFT$(B$,1)
```

Un petit **RUN**, et nous sommes fort surpris de la familiarité avec laquelle le basic commence à nous parler...

Exercice :
Maintenant, pour vérifier notre parfaite maîtrise du sujet, nous remplaçons l'instruction **LEFT$** par **MID$** en ayant soin de tenir compte de ce qui a été décrit plus haut.

INFORMATION RELATIVE A UNE CHAINE DE CARACTERES

Le problème qui se pose lors d'extraction à partir d'une chaîne est évidemment d'en connaître le contenu et ensuite d'en déduire l'intérêt ou, simplement, la possibilité d'en retirer l'information souhaitée.

LA LONGUEUR DE LA CHAINE

Cette longueur exprime le nombre total de caractères qui la composent. Obtenue à l'aide de l'instruction **LEN**, elle est souvent précieuse pour la suite des opérations.

Exemple :

```
A$="Bonjour Madame"
PRINT LEN(A$)
```

Le résultat, en l'occurence **14**, est un nombre qui peut être mis dans une variable numérique :

```
A="Bonjour Madame"
NB=LEN(A$)
PRINT NB
```

Bien entendu, **LEN** peut aussi donner la longueur de la chaîne sans que celle-ci soit mise en variable :

```
NB=LEN("Bonjour Madame")
PRINT NB
```

ou, plus court encore :

```
PRINT LEN("Bonjour Madame")
```

Remarquons que le résultat de notre dernier essai ne laisse aucune trace puisqu'aucune variable n'est chargée d'en conserver le contenu comme dans les deux exemples qui le précèdent.

Procédons à la construction d'un programme capable de déterminer et d'afficher la longueur de n'importe quelle chaîne de caractères :

```
10 INPUT "Chaîne à mesurer";A$
20 PRINT "Sa longueur est : ";LEN(A$)
30 GOTO 10
```

Nous vérifions ainsi que le basic peut donner, avec exactitude, la longueur d'une chaîne

mais encore faut-il pouvoir exploiter l'information que cela procure.

Dans le cas de l'extraction par **LEFT$**, **RIGHT$** ou **MID$**, nous pouvons déterminer les limites de l'extraction voire même l'opportunité de la réaliser.

Exemple de test :
Nous décidons que les chaînes entrées dans un programme ne pourront excéder **8** caractères. Pour ce faire, nous autorisons l'entrée de chaînes d'une longueur inférieure, égale ou supérieure et nous tronquerons l'excédent, dans le cas des chaînes plus grandes que **8** caractères. Vérifions-le de ce pas :

```
10 INPUT "CHAINE QUELCONQUE";A$
20 IF LEN(A$)>8 THEN A$=LEFT$(A$,8)
30 GOTO 30
```

Dans ce programme, nous avons aussi vérifié qu'une variable pouvait servir d'origine à son propre contenu **(A$=LEFT$(A$,8))**.

RECHERCHE D'UNE SOUS-CHAINE

Pour déterminer si une chaîne en contient une autre et déduire ainsi un traitement adapté, le basic nous propose l'instruction **INSTR**.

Exemple : la variable de chaîne **A$** contient **"Bonjour Madame DUPONT"** et notre programme voudrait déterminer le sexe de l'interlocuteur... Voilà comment il faut procéder :

```
B$="Madame"
A$="Bonjour Madame DUPONT"
PRINT INSTR(1,A$,B$)
```

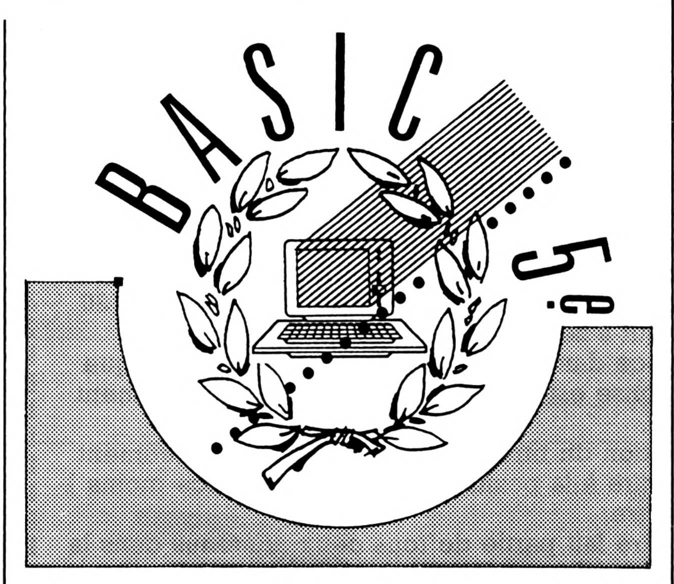
Le résultat affiché après cette opération est **8** ce qui signifie tout simplement que la chaîne **"Madame"** contenue dans **B$** est bien contenue dans la variable **A$** et, plus précisément, à la huitième position en partant du début de la chaîne.

Le résultat de **INSTR** donne donc un nombre qui servira par la suite à des opérations si cela s'avère nécessaire. Voyons maintenant, précisément, la syntaxe et les particularités de **INSTR**.

```
INSTR (Position de départ, Chaîne examinée, Chaîne recherchée)
```

La position est un nombre qui indique à partir de quel caractère, dans la chaîne examinée, la recherche doit s'opérer. Dans le cas que nous venons de voir, nous avons mis **1** comme nous aurions pu mettre **2**, **3** ou **4**, mais pas moins de **8**. Ce nombre est optionnel, c'est-à-dire que son emploi n'est pas obligatoire et que le fait de ne pas le préciser fait démarrer la recherche à partir du premier caractère. Dans la plupart des cas, d'ailleurs, l'emploi du premier paramètre est négligé.

Les deux paramètres suivants sont indispensables pour la bonne exécution de **INSTR**. Comme toujours, l'emploi de variables alphanumériques



n'est pas indipensable si les chaînes sont placées entre guillemets :

```
A$="Bonjour Madame DUPONT"
PRINT INSTR(A$, "Madame")
```

fait exactement la même opération que l'exemple précédent.

AFFINONS LES RECHERCHES AVEC INSTR

Profitons maintenant de ce que nous connaissons de **INSTR** pour en trouver une utilisation pratique d'une grande utilité.

Tout programmeur doit tenir compte du fait que son programme sera ou ne sera pas utilisé par des initiés ou, encore, s'il faut avoir un manuel colossal pour pouvoir trouver les bonnes réponses à des entrées toutes simples. Cette notion encore floue va s'éclaircir maintenant.

Supposition gratuite : le programme que nous faisons doit déterminer sans équivoque le sexe d'un client après que ses coordonnées aient été saisies.

Quelles sont les possibilités ?
Pour une femme : **Madame, madame, MADAME, MME, Mme, mme, Miss, miss, madam,** etc.
Pour un homme : **Monsieur, monsieur, MONSIEUR, MR, Mr, Sir, SIR, sir,** etc.

Voyons le programme adapté :

```
10  INPUT "TITRE et NOM";A$
20  IF LEN(A$)<3 THEN 100
30  ESP=INSTR(A$," ")
40  IF ESP=0 THEN 100
50  TITRE$=LEFT$(A$,ESP-1)
60  SEXE=INSTR("MadamemadameMADAMEMMEMmemmeMissmissmadam",TITRE$)
70  IF SEXE>0 THEN PRINT A$;" est du sexe féminin":END
80  SEXE=INSTR("MonsieurmonsieurMONSIEURMRMrSirSIRsir",TITRE$)
90  IF SEXE>0 THEN PRINT A$;" est du sexe masculin":END
100 PRINT "Reformulez votre entrée...":GOTO 10
```

Expliquons-le :

LIGNE COMMENTAIRES

10 Entrée du titre et du nom en **A$**, exemple : **Madame DUPONT**.
20 Si la chaîne fait moins de **3** caractères, elle est refusée et le programme saute en ligne **100** puis revient en **10**.
30 Recherche de la position du premier espace dans l'entrée.
40 Teste si le résultat de la recherche de la ligne **30** équivaut à zéro, cela signifie qu'il n'y pas d'espace dans la chaîne. Nous en déduisons que la réponse est mal formulée et allons directement en **100**.
50 Extraction du titre dont la longueur est forcément inférieure à la position du premier espace moins **1** caractère.
60 Si le titre fait partie de tous ceux contenus dans la chaîne testée par **INSTR**, la variable **SEXE** contiendra sa position, sinon **SEXE** sera égal à zéro.
70 Teste la variable **SEXE** et fait les déductions d'usage. Si elles sont positives, le programme affiche le message et s'arrête **(END)**.
80 Idem que **60**, dans le cas d'un test négatif en **70**.
90 Idem que **70**, dans le cas où **SEXE** est positif, sinon on continue en **100**.
100 Le programme passe par là dans tous les cas d'anomalie et renvoie en **10** pour la reformulation de l'entrée.

Comme nous venons de l'expérimenter, toutes ces déductions sont extrêmement logiques et donnent déjà des résultats utilisables dans de nombreux programmes. Voyons maintenant, et pour en terminer, comment améliorer le rendement de notre programme en goûtant d'une nouvelle fonction de choc !

ENCORE PLUS FORT AVEC UPPER$ ET LOWER$

Si nous regardons avec attention le programme que nous venons de réaliser, nous pouvons aisément remarquer qu'il faut tester séparément **MADAME**, **Madame** et **madame**. Pour un même mot, c'est trop ! Pire encore, il suffirait qu'un utilisateur négligent tape **madamE** pour que le test soit négatif et que la question soit reformulée.

Le basic nous sauve une fois de plus avec **UPPER$** et **LOWER$**. Ces fonctions, quoique identiques en principe, font un travail diamétralement opposé :

UPPER$ convertit toute chaîne en son équivalent majuscule.
LOWER$ convertit toute chaîne en son équivalent minuscule.

Exemple :

```
A$="Madame"
PRINT UPPER$(A$)
A$="MADAME"
PRINT LOWER$(A$)
```

Le parti que l'on peut tirer d'une telle possibilité est évident. Pour le vérifier, nous reprenons les lignes **60** et **80** de notre programme précédent et nous les modifions en conséquence...

```
60 SEXE=INSTR("MADAMEMMEMISS",UPPER$(TITRE$))
80 SEXE=INSTR("MONSIEURMRSIR",UPPER$(TITRE$))
```

Résultat des courses, **UPPER$(TITRE$)** garantit que le contenu de cette variable est considéré comme étant majuscule et les chaînes à tester sont réduites à leur plus simple expression.

Vérifions que l'inverse est possible avec **LOWER$** :

```
60 SEXE=INSTR("madamemmemiss",LOWER$(TITRE$))
80 SEXE=INSTR("monsieurmrsir",LOWER$(TITRE$))
```

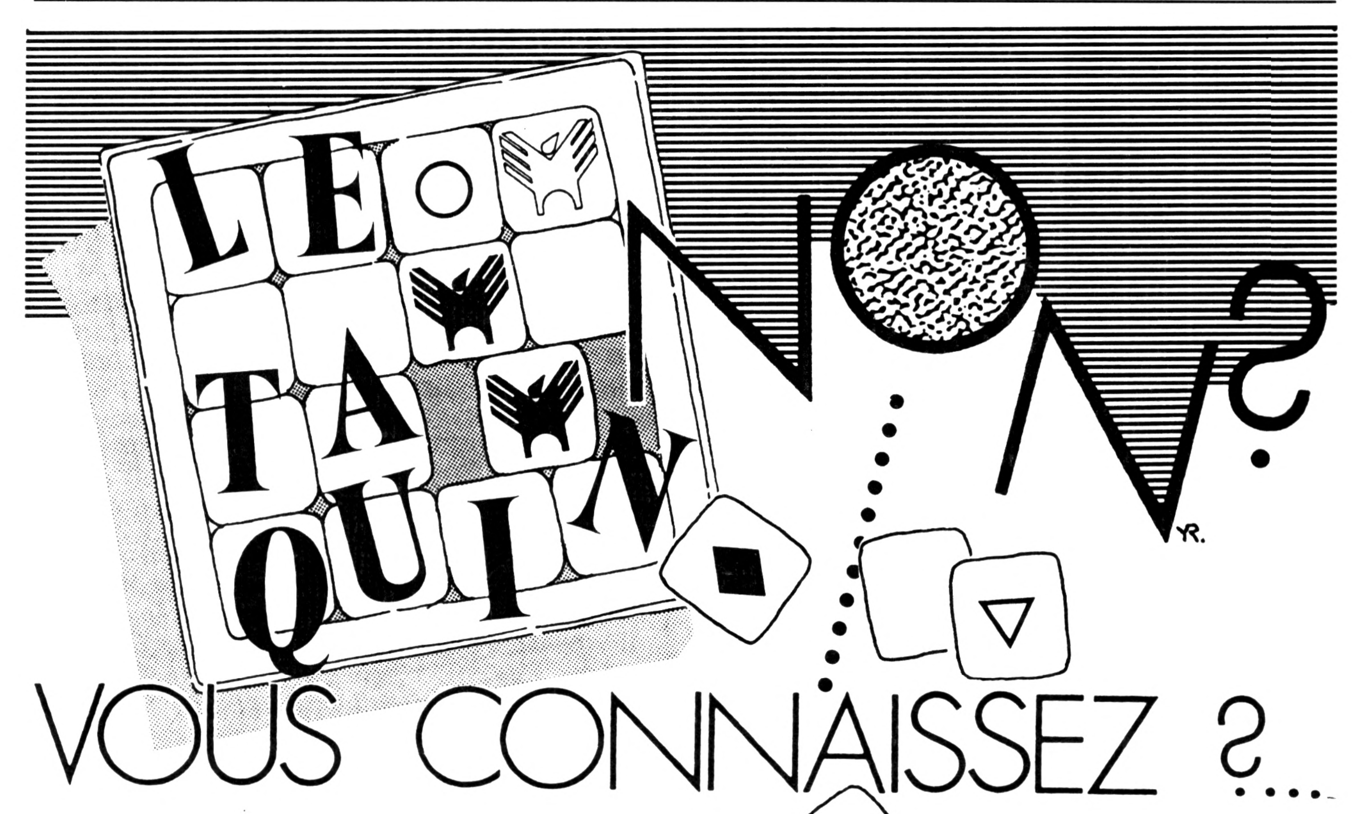
Comme tout fonctionne au quart de poil, nous pouvons commencer à nous amuser, c'est une simple question d'imagination. A la prochaine fois.



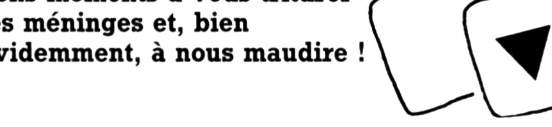
c'est logique !



c'est LOGI'STICK !



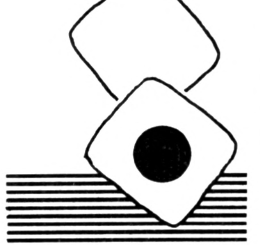
Souvenez-vous voyons, ce petit truc en bois ou en plastique, nommé également Pouspouss, garni de lettres qu'il fallait faire coulisser dans tous les sens afin de remettre l'alphabet dans l'ordre.
Que de bons moments ce petit "bidule" nous a fait passer pendant les récrés.
L'informatique aidant, nous espérons le remettre au goût du jour, tout en lui apportant un petit "plus".
En effet, mis à part le mélange des lettres, opération assez fastidieuse en soi et pas toujours très bien réalisée, le jeu d'origine n'offrait jusqu'à présent que peu de difficultés.
Avec le programme que nous vous offrons, vous avez, au départ, dix mélanges prédéfinis, et, ce qui donne tout son intérêt au jeu, une façon d'effectuer les déplacements plus perverses.
Rien à pousser !.... Tout est dans les rotations.
Bref, de quoi passer quelques bons moments à vous triturer les méninges et, bien évidemment, à nous maudire !



CREATION DU LOGICIEL :

Voici, dans l'ordre, les opérations à réaliser : pour les petits nouveaux qui prennent l'***ECHO*** en marche et qui ne savent pas encore tout...

- Introduisez votre disquette système (face **2**), chargez **CP/M** et tapez **DISCKIT** pour formater une disquette vierge. Suivez le mode d'emploi affiché sur l'écran.
- Une fois cette opération terminée, remettez votre disquette système dans le lecteur (face **2**) et tapez ce qui suit :



```
A>PIP M:=*.EMS
A>PIP M:=PALETTE.*
A>PIP M:=SUBMIT.*
A>PIP M:=BASIC.*
A>PIP M:=SETKEYS.*
```

- Chargez l'utilitaire **PIP** en tapant : **A>PIP**, lorsque l'étoile "*" apparaît, introduisez votre disquette formatée dans le lecteur et tapez :

```
*A:=M:*.*
```

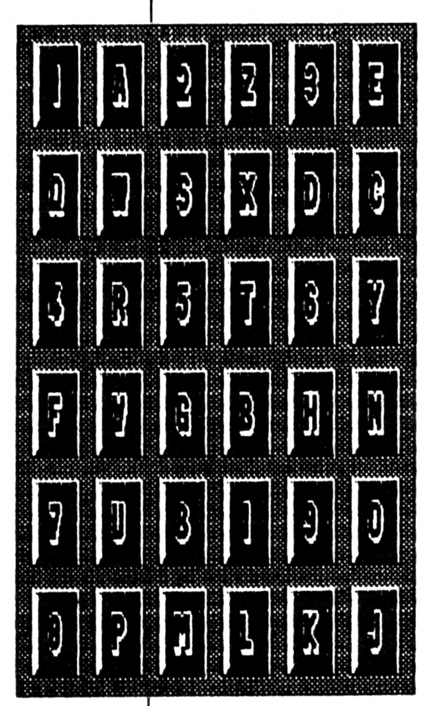
Tous les fichiers copiés précédemment, sur le disque **M**, sont transférés sur la face **A** de la disquette programme.

- Revenez au **CP/M** en appuyant sur la touche **STOP**, avant de charger le **BASIC** en tapant **BASIC <RETURN>**. Vous pouvez, à présent, passer au plat de résistance, en l'occurence, la redéfinition des caractères.

CREATION DU FICHIER TAK1.DEF:

Dans l'***ECHO n°9***, vous trouverez, avec le programme **Mathélem**, un listing intitulé **'MATRIX2'**, tapez ce programme, si ce n'est déjà fait, car il vous est indispensable pour entrer les redéfinitions et les codes utilisés dans ce jeu. (Le tout figure sur le listing **N°3**, sans erreurs.) Si vous n'avez pas le numéro **9**, commandez-le ou volez-le... Bref, débrouillez-vous car il est absolument indispensable.

- Bien évidemment, effectuez de fréquentes sauvegardes, lors de votre travail, vous vous éviterez de gros stress en cas de coupures intempestives de l'EDF.



- RECOMMANDATION : effectuez vos sauvegardes en respectant les noms donnés aux différents fichiers : ceux affichés dans les **REMS**, en début de listing, ou ceux cités dans les explications (voir ci-dessus).

CREATION DES FICHIERS TAK1.TIT ET TAK1.JEU :

Là, nous pensons que tout vous semblera simple, comparé à ce que vous venez de faire. Il s'agit de saisir ces deux programmes séparément en vous aidant des instructions données en annexe, page **56**. Il n'y a qu'à suivre les lignes en apportant toutefois un peu plus d'attention lorsque vous aborderez les **DATAS** du listing **2**.

Dès que vous en aurez terminé avec vos programmes et, après sauvegarde de chacun, tapez **DIR**, et comparez votre écran avec la figure N°**1**. Si tout est correct, vous pouvez passer à la phase finale.

```
Ok
dir
J12FCPM3.EMS  PALETTE .COM  SUBMIT  .COM  BASIC   .COM  SETKEYS .COM  TAK1    .TIT
TAK1    .JEU  TAK1    .DEF
Ok
```

Figure 1

CREATION DES FICHIERS PROFILE.SUB ET KEYS.TAK :

- Revenez au **CP/M** en tapant **SYSTEM**.
- Replacez la disquette système, face **2**, dans le lecteur et tapez : **SUBMIT RPED**, afin de charger l'éditeur **BASIC**.
- Après appui sur **F3** (création nouvel écran), remettez votre disquette programme dans le lecteur avant de taper le nom du premier fichier :

PROFILE.SUB

Figure 2

```
=insérer | =Efface ligne | ... | EXIT STOP
setkeys keys.tak
palette 1,0
basic tak1.tit
█
```

- Entrez les diverses instructions, comme indiqué figure N°**2**, et appuyez sur **EXIT**, une seule fois, lorsque ce sera terminé. Le fichier **PROFILE.SUB**, servant au démarrage automatique et à l'initialisation de différentes commandes, est mémorisé sur votre disquette.
- Procédez comme ci-dessus pour le second fichier, tapez **F3** et le nom :

KEYS.TAK

Figure 3

```
=insérer | =Efface ligne | ... | EXIT STOP
64 N "1"
65 N "2"
57 N "3"
56 N "4"
49 N "5"
48 N "6"
41 N "7"
40 N "8"
33 N "9"
32 N "0"
█
```

- Tapez les lignes de la figure N°**3** et appuyez deux fois consécutivement sur **EXIT** pour sauvegarder ce dernier fichier et revenir au **CP/M**.

Le fichier **KEYS.TAK** se charge de mettre en majuscules la rangée supérieure du clavier (chiffres de **1** à **0**), évitant tout risque d'erreurs en cours de partie.

NOTA : Lorsque vous aurez commencé à jouer, n'oubliez pas de retirer votre disquette du lecteur.... elle vous en sera reconnaissante.

Une dernière vérification : tapez **DIR** et, si la figure N°**4** ressemble à l'affichage de votre écran, vous avez gagné le droit de jouer.

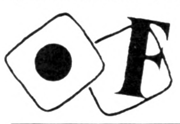
```
CP/M Plus  Amstrad Consumer Electronics plc

v 1.2, 61K TPA, 1 disc drive, 112K drive M:

A>dir
A: J12FCPM3 EMS : PALETTE  COM : SUBMIT   COM : BASIC    COM : SETKEYS  COM
A: TAK1     TIT : TAK1     JEU : TAK1     DEF : PROFILE  SUB : KEYS     TAK
A>█
```

Figure 4

Maintenant, il ne vous reste plus qu'à savourer les heures d'angoisses métaphysiques que ce programme procure en lançant la disquette par la pression simultanée de <**SHIFT**> + <**EXTRA**> + <**EXIT**>.



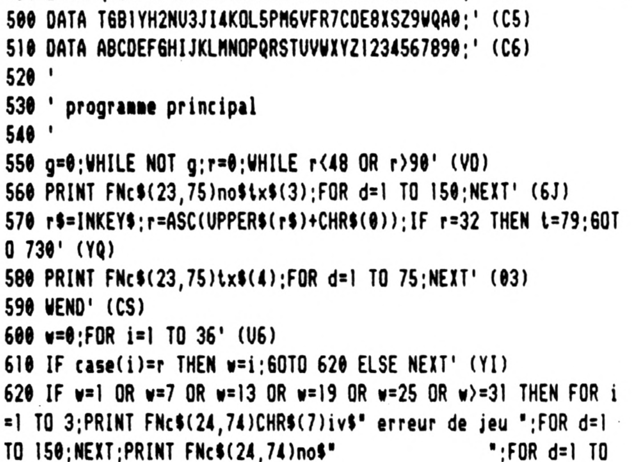


ATTENTION !
Les codes situés en fin de lignes sont destinés à vous permettre de vérifier la justesse de votre saisie. Il sont représentés par une apostrophe suivie de deux codes entre parenthèses. Exemple : '(X2).
Ne les saisissez pas car ils n'interviennent jamais dans le déroulement du programme mais ils sont générés par le vérificateur B-12+ publié dans l'Echo N°14 avec les explications relatives à son emploi.
Pour saisir le programme de cet article, reportez-vous à la note située en dernière page.

```
10 '            listing numéro 1
20 '
30 ' ******     nom; tak1,tit     ******
40 '
50 esc$=CHR$(27);cl$=esc$+"E"+esc$+"H";DEF FNc$(x,y)=esc$+"Y"
+CHR$(32+x)+CHR$(32+y);iv$=esc$+"p";no$=esc$+"q";ci$=esc$+"f"
;cv$=esc$+"e";OUT 248,8;PRINT esc$+"j";cl$;ci$;esc$+"0" ' (QP
)
60 p$(1)=CHR$(134)+STRING$(39,138)+CHR$(140);p$(2)=CHR$(133)+
STRING$(39,32)+CHR$(133);p$(3)=CHR$(133)+" Dans sa série 'les
 grands classiques' "+CHR$(133);p$(4)=CHR$(133)+STRING$(9,32)
+"Kagésoft vous propose"+STRING$(9,32)+CHR$(133)' (4H)
70 p$(5)=CHR$(133)+STRING$(15,32)+"LE TAQUIN"+STRING$(15,32)+
CHR$(133);p$(6)=CHR$(131)+STRING$(39,138)+CHR$(137);FOR y=10
TO 18;READ i;PRINT FNc$(y,25)iv$p$(i)no$;NEXT;PRINT FNc$(20,2
8)"Copyright 88 Logi'stick et Kagésoft"' (YF)
80 OUT 248,7;FOR i=1 TO 10;PRINT FNc$(26,28)no$"PATIENTEZ QUE
LQUES SECONDES  S,V,P,";FOR d=1 TO 300;NEXT;PRINT FNc$(26,28)
STRING$(37,32);FOR d=1 TO 100;NEXT d,i;RUN"tak1,jeu"' (WC)
90 DATA 1,2,3,2,4,2,5,2,6;' (YW)
```

```
10 '            listing numéro 2
20 '
30 ' ******     nom; tak1,jeu     ******
40 '
50 esc$=CHR$(27);cl$=esc$+"E"+esc$+"H";DEF FNc$(x,y)=esc$+"Y"
+CHR$(32+x)+CHR$(32+y);iv$=esc$+"p";no$=esc$+"q";ci$=esc$+"f"
;cv$=esc$+"e";PRINT esc$+"j";cl$;ci$;esc$+"0";nv=0;OUT 248,8
' (ZW)
60 l$(1)=CHR$(134)+STRING$(15,138)+CHR$(140);l$(2)=CHR$(133)+
```

```
STRING$(15,32)+CHR$(133);l$(3)=CHR$(133)+"tableau  normal"+CH
R$(133);l$(4)=l$(2);l$(5)=CHR$(135)+STRING$(15,138)+CHR$(141)
;l$(6)=CHR$(131)+STRING$(15,138)+CHR$(137)' (II)
70 tx$(1)="une  touche"+CHR$(10)+CHR$(10)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR
$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+
"au hasard"' (M8)
80 tx$(2)="           "+CHR$(10)+CHR$(10)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR
$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+
"         "' (MX)
90 tx$(3)="quelle  case"+CHR$(10)+CHR$(10)+CHR$(8)+CHR$(8)+CH
R$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)
+CHR$(8)+"jouez-vous"' (57)
100 tx$(4)="            "+CHR$(10)+CHR$(10)+CHR$(8)+CHR$(8)+C
HR$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(8
)+CHR$(8)+"           "' (09)
110 FOR y=1 TO 5;READ i;PRINT FNc$(y,73)iv$l$(i);NEXT;PRINT F
Nc$(y,73)l$(2);FOR y=7 TO 17 STEP 2;READ p$;PRINT FNc$(y,73)l
$(2)FNc$(y+1,73)l$(2)FNc$(y,76)p$;NEXT;PRINT FNc$(y,73)l$(6)n
o$;FOR y=21 TO 27;READ i;PRINT FNc$(y,73)l$(i);NEXT ' (FN)
120 ga$(1)=CHR$(71)+CHR$(160)+CHR$(65)+CHR$(144)+CHR$(71)+CHR
$(160)+CHR$(78)+CHR$(181)+CHR$(69)+CHR$(156);ga$(2)=CHR$(161)
+CHR$(162)+CHR$(145)+CHR$(146)+CHR$(161)+CHR$(162)+CHR$(182)+
CHR$(183)+CHR$(148)+CHR$(157)' (Q8)
130 ga$=ga$(1)+CHR$(10)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(
8)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+ga$(2)' (J9)
140 ga$(4)="           "+CHR$(10)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$
(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+"
  "' (9Y)
150 MEMORY &HBFFE;FOR n=&HC070 TO &HC098;READ d8;POKE n,d8;NE
XT;nom$="a:takl.def";OPEN "R",1,nom$,1;FIELD #1,1 AS z$' (64)
160 c=&HC070;FOR n=32 TO 255;POKE &HC099,n;FOR n2=1 TO 8;GET
#1;POKE &HC099+n2,ASC(z$);NEXT;CALL c;NEXT;CLOSE;PRINT FNc$(2
8,75)CHR$(255);" && %agésoft"FNc$(29,76)"#ogi' stick"' (00)
170 DIM case(36),case$(36),bt(36),xc(36),yc(36),af$(90);chl1$
=CHR$(10)+CHR$(8)+CHR$(8);chl2$=CHR$(10)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$
(8)+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(8);FOR i=48 TO 57;READ c1,c2,c3;af$(
i)=CHR$(i)+CHR$(c1)+chl1$+CHR$(c2)+CHR$(c3);NEXT' (VJ)
180 md$(1)=CHR$(134)+STRING$(20,138)+CHR$(140);md$(2)=CHR$(13
3)+STRING$(20,32)+CHR$(133);md$(3)=CHR$(134)+CHR$(138)+CHR$(1
39)+STRING$(20,138)+CHR$(139)+CHR$(138)+CHR$(140);md$(4)=CHR$
(133)+STRING$(24,32)+CHR$(133)' (ZZ)
190 md$(5)=CHR$(131)+STRING$(24,138)+CHR$(137);FOR i=65 TO 90
;READ c1,c2,c3;af$(i)=CHR$(i)+CHR$(c1)+chl1$+CHR$(c2)+CHR$(c3
);NEXT' (I6)
200 FOR i=1 TO 3;READ c1,c2,c3,c4,c5,c6;m$(i)=CHR$(c1)+CHR$(c
2)+CHR$(c3)+CHR$(c4)+CHR$(c5)+CHR$(c6);NEXT;t$(1)=m$(1)+m$(1)
+m$(1)+m$(1)+m$(1)+m$(1)' (0U)
210 t$(2)=m$(2)+m$(2)+m$(2)+m$(2)+m$(2)+m$(2);t$(3)=m$(3)+m$(
3)+m$(3)+m$(3)+m$(3)+m$(3);li$=STRING$(36,254);FOR y=1 TO 26
STEP 5;PRINT FNc$(y,32)iv$t$(1)FNc$(y+1,32)t$(2);PRINT FNc$(y
+2,32)t$(2)FNc$(y+3,32)t$(3)' (M6)
220 PRINT FNc$(y+4,32)li$;NEXT;PRINT FNc$(30,31)CHR$(92)+STRI
NG$(36,93)+CHR$(94);IF nv=1 THEN 280' (A9)
230 PRINT FNc$(0,31)CHR$(129)+STRING$(36,130)+CHR$(132);FOR y
=1 TO 29;PRINT FNc$(y,31)CHR$(136)FNc$(y,68)CHR$(91);NEXT;FOR
 y=1 TO 4;READ w;PRINT FNc$(y,2)iv$md$(w);NEXT' (HS)
240 PRINT FNc$(y,0)md$(3);FOR y=6 TO 28;PRINT FNc$(y,0)md$(4)
;NEXT;PRINT FNc$(y,0)md$(5);x=2;PRINT FNc$(4,4)STRING$(18,"*"
);FOR i=1 TO 8;READ j;IF i=3 THEN x=x+4 ELSE x=x+2' (M7)
250 PRINT FNc$(2,x)af$(j);NEXT;PRINT FNc$(7,8)"but du jeu"FNc
$(9,2)"remettez l'alphabet et";PRINT FNc$(10,1)"les chiffres
dans le bon"FNc$(11,1)"ordre en partant du haut";PRINT FNc$(1
2,1)"à gauche avec le a, pour"FNc$(13,3)"terminer en bas et à
"' (ZN)
260 PRINT FNc$(14,3)"droite avec le zéro."FNc$(16,7)"mode d'e
mploi";PRINT FNc$(18,1)" modifiez les positions"FNc$(19,1)" d
'un bloc de quatre en";PRINT FNc$(20,1)" tapant la lettre ou
le"FNc$(21,1)"chiffre  dans le coin en" ' (U3)
270 PRINT FNc$(22,1)" haut, à droite du bloc"FNc$(24,1)"rotat
ion du bloc dans le";PRINT FNc$(25,6)"sens de la  ";CHR$(34);
CHR$(36);PRINT FNc$(27,1)" ne confondez pas un et"FNc$(28,1)"
 i ainsi que zéro et o.";OUT 248,7' (B4)
280 PRINT FNc$(23,76)no$tx$(1);FOR d=1 TO 300;NEXT;PRINT FNc$
(23,76)tx$(2)iv$;FOR d=1 TO 100;NEXT' (A5)
290 r$=INKEY$;IF r$="" THEN 280 ELSE r=ASC(r$)' (XT)
300 IF r<=10 THEN RESTORE 420;GOTO 320 ELSE IF r<=20 THEN RES
TORE 430;GOTO 320 ELSE IF r<=30 THEN RESTORE 440;GOTO 320 ELS
E IF r<=40 THEN RESTORE 450;GOTO 320 ELSE IF r<=100 THEN REST
ORE 460;GOTO 320 ELSE IF r<=105 THEN RESTORE 470;GOTO 320' (G
2)
310 IF r<=110 THEN RESTORE 480;GOTO 320 ELSE IF r<=115 THEN R
ESTORE 490;GOTO 320 ELSE RESTORE 500' (8B)
320 READ jeu$;FOR i=1 TO LEN(jeu$) STEP 1;j=ASC(MID$(jeu$,i,1
));case(i)=j;case$(i)=af$(j);NEXT' (8I)
330 i=1;FOR y=2 TO 27 STEP 5;FOR x=34 TO 64 STEP 6;xc(i)=x;yc
(i)=y;PRINT FNc$(y,x)case$(i);i=i+1;NEXT x,y' (PQ)
340 RESTORE 510;READ bt$;FOR i=1 TO LEN(bt$) STEP 1;j=ASC(MID
$(bt$,i,1));bt(i)=j;NEXT;GOTO 520' (8B)
350 DATA 1,2,3,4,5,"a b c d e f","g h i j k l","m n o p q r",
"s t u v w x","y z 1 2 3 4","5 6 7 8 9 0",1,2,2,2,2,2,6:' (P8
)
360 DATA 243,62,129,211,241,62,130,211,242,175,95,103,22,184,
58,153,192,111,41,41,41,25,17,154,192,235,1,8,0,237,176,62,13
3,211,241,62,134,211,242,251,201:' (V8)
370 DATA 219,185,220,166,167,168,219,221,222,223,224,225,226,
227,228,229,230,231,232,233,234,235,236,237,238,239,240,241,2
42,243:' (X8)
380 DATA 144,145,146,147,148,149,150,151,152,153,154,155,156,
148,157,156,158,159,160,161,162,163,164,165,166,167,168,169,1
70,171,172,173,174,175,176,177,178,179,180,181,182,183,184,12
6,186,187,188,189,184,190,191,192,193,194:' (OD)
390 DATA 195,196,197,198,199,200,201,202,203,204,205,206,207,
208,209,210,211,212,213,214,215,216,217,218:' (ZT)
400 DATA 244,245,246,246,247,248,244,249,32,32,250,248,47,251
,252,252,253,95:' (Y9)
410 DATA 1,2,2,2,76,69,84,65,81,85,73,78:' (KM)
420 DATA 1234567890AZERTYUIOPQSDFGHJKLMWXCVBN:' (C6)
430 DATA NBVCXWMLKJHGFDSQPOIUYTREZA0987654321:' (C7)
440 DATA 1AQWXSZ23EDCVFR45TGBNHY67UJKI89OLMP0:' (C8)
450 DATA 1A2Z3EQWSXDC4R5T6YFVGBHN7U8I9O0PMLKJ:' (C9)
460 DATA NBVCXW12345MLKJHAZERT09876POIUYQSDFG:' (CA)
470 DATA 1QAW2SZX3DEC4FRV5GTB6HYN7JU8KI9LO0MP:' (CB)
480 DATA APZOEIRUTYQMSLDKFJGH1W2X3C4V5B6N7890:' (CC)
490 DATA Q1S2D3F4G5H6J7K8L9M0PANWBXVCOZIEURYT:' (CD)
500 DATA TGB1YH2NU3JI4KOL5PM6VFR7CDE8XSZ9WQA0:' (C5)
510 DATA ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ1234567890:' (C6)
520 '
530 ' programme principal
540 '
550 g=0;WHILE NOT g;r=0;WHILE r<48 OR r>90' (VD)
560 PRINT FNc$(23,75)no$tx$(3);FOR d=1 TO 150;NEXT' (6J)
570 r$=INKEY$;r=ASC(UPPER$(r$)+CHR$(0));IF r=32 THEN t=79;GOT
O 730' (YQ)
580 PRINT FNc$(23,75)tx$(4);FOR d=1 TO 75;NEXT' (03)
590 WEND' (CS)
600 w=0;FOR i=1 TO 36' (U6)
610 IF case(i)=r THEN w=i;GOTO 620 ELSE NEXT' (YI)
620 IF w=1 OR w=7 OR w=13 OR w=19 OR w=25 OR w>=31 THEN FOR i
=1 TO 3;PRINT FNc$(24,74)CHR$(7)iv$" erreur de jeu ";FOR d=1
TO 150;NEXT;PRINT FNc$(24,74)no$"                ";FOR d=1 TO
75;NEXT;NEXT;GOTO 550 ' (3N)
```



```
630 z=case(i);case(i)=case(i-1);case(i-1)=case(i+5);case(i+5)
=case(i+6);case(i+6)=z' (T6)
640 z$=case$(i);case$(i)=case$(i-1);case$(i-1)=case$(i+5);cas
e$(i+5)=case$(i+6);case$(i+6)=z$' (3H)
650 PRINT FNc$(yc(w),xc(w)-6)iv$case$(i-1)FNc$(yc(w),xc(w))ca
se$(i);PRINT FNc$(yc(w)+5,xc(w)-6)case$(i+5)FNc$(yc(w)+5,xc(w
))case$(i+6)no$' (7W)
660 pb=0;FOR i=1 TO 36' (VZ)
670 IF case(i)<>bt(i) THEN 680 ELSE g=g+1' (PL)
680 NEXT' (D9)
690 IF g<>36 THEN 700 ELSE g=0;WEND' (6J)
700 FOR i=1 TO 5;PRINT FNc$(23,77)no$ga$CHR$(7);FOR d=1 TO 30
0;NEXT;PRINT FNc$(23,77)ga$(4);FOR d=1 TO 100;NEXT d,i;PRINT
FNc$(23,77)ga$;FOR d=1 TO 2000;NEXT;PRINT FNc$(23,77)ga$(4);P
RINT FNc$(23,76)"une   autre"' (6R)
710 PRINT FNc$(25,74)iv$" tapez  o ou n "' (MJ)
720 t$=INKEY$;IF t$="" THEN PRINT FNc$(25,74)no$"
   ";GOTO 710 ELSE t=ASC(UPPER$(t$))' (L1)
730 IF t=79 THEN PRINT FNc$(23,74)CHR$(7)no$STRING$(14,32)FNc
$(25,74)STRING$(15,32);nv=1;t=0;GOTO 210 ELSE PRINT cv$no$cl$
;t=0;CALL t' (Y8)
```

C

203	24	24	24	24	24	56	240	224
204	248	140	140	140	12	12	28	28
205	17	16	8	8	8	8	15	7
206	24	24	56	56	48	48	240	240
207	252	70	70	70	70	70	70	6
208	64	33	33	33	33	33	63	31
209	6	14	12	12	12	12	252	124
210	252	134	134	12	24	24	48	96
211	8	16	16	33	67	67	127	63
212	48	24	24	12	134	134	254	190
213	248	12	12	28	24	56	48	112
214	8	8	8	8	8	8	15	7

B

118	0	0	102	102	102	60	24	0
119	0	0	198	214	214	254	108	0
120	0	0	198	108	56	108	198	0
121	0	0	102	102	102	62	6	124
122	0	0	126	76	24	50	126	0
123	12	48	60	102	126	96	60	0
124	48	12	0	102	102	102	60	0
125	48	12	60	102	126	96	60	0
126	35	35	35	32	16	24	15	3
127	56	108	198	198	198	108	56	0
128	204	51	204	51	204	51	204	0
129	255	192	204	195	204	195	204	195
130	255	0	204	51	204	51	204	51
131	36	36	39	32	32	63	0	0
132	255	3	195	51	195	51	195	51
133	36	36	36	36	36	36	36	36
134	0	0	63	32	32	39	36	36
135	36	36	39	32	32	39	36	36
136	204	195	204	195	204	195	204	195
137	36	36	228	4	4	252	0	0
138	0	0	255	0	0	255	0	0
139	36	36	231	0	0	255	0	0
140	0	0	252	4	4	228	36	36
141	36	36	228	4	4	228	36	36
142	0	0	255	0	0	231	36	36
143	36	36	231	0	0	231	36	36
144	224	48	48	48	48	24	24	24
145	17	32	32	35	35	35	63	31
146	24	12	12	140	140	140	252	188
147	192	112	48	24	24	24	24	48
148	32	35	35	32	32	32	63	31
149	24	12	140	12	28	56	248	240
150	224	48	24	12	140	140	252	60
151	35	35	33	16	16	12	7	1
152	248	136	140	12	28	60	248	240
153	192	112	24	24	12	140	140	140
154	35	35	35	32	32	32	63	31
155	140	140	12	28	24	120	240	192
156	240	24	24	24	248	248	64	96
157	96	224	240	16	24	24	248	248
158	32	35	35	35	35	35	63	31
159	96	224	224	0	0	0	0	0
160	224	48	24	12	140	140	252	8
161	34	35	35	32	48	24	15	3

A — CODES A SAISIR A

32	0	0	0	0	0	0	0	0
33	24	24	24	24	24	0	24	0
34	1	1	255	193	193	192	192	255
35	224	224	224	224	227	227	255	0
36	128	192	224	195	131	3	3	255
37	224	227	230	252	230	227	227	0
38	60	231	231	126	231	231	60	0
39	24	24	24	0	0	0	0	0
40	12	24	48	48	48	24	12	0
41	48	24	12	12	12	24	48	0
42	0	102	60	255	60	102	0	0
43	0	24	24	126	24	24	0	0
44	0	0	0	0	0	24	24	48
45	0	0	0	126	0	0	0	0
46	0	0	0	0	0	24	24	0
47	195	51	195	51	195	51	195	50
48	7	24	16	32	35	35	34	32
49	0	1	2	4	4	4	4	4
50	7	8	16	32	35	63	31	2
51	15	24	16	32	35	63	4	4
52	1	2	4	8	16	16	32	33
53	31	16	16	16	19	16	16	16
54	7	24	16	32	35	35	32	32
55	31	16	16	16	31	15	2	2
56	7	8	16	32	35	35	16	16
57	7	8	16	32	35	35	32	16
58	0	0	24	24	0	24	24	0
59	0	0	24	24	0	24	24	48
60	12	24	48	96	48	24	12	0
61	0	0	126	0	126	0	0	0
62	96	48	24	12	24	48	96	0
63	60	102	102	12	24	0	24	0
64	48	12	120	12	124	204	118	0
65	15	8	8	8	16	17	17	17
66	63	32	32	32	35	35	32	32
67	3	12	16	16	33	35	35	35
68	63	32	32	32	35	35	35	35
69	63	32	32	32	35	35	32	32
70	63	32	32	32	35	35	32	32
71	15	8	16	32	35	35	35	34
72	63	35	35	35	35	35	32	32
73	7	4	4	4	4	4	4	4
74	1	1	1	1	1	1	1	1
75	63	35	35	34	32	32	32	32

L'AIDE DE MATRIX 2 (ECHO 9)

76	31	17	17	17	17	17	17	17
77	126	67	65	65	64	64	68	68
78	62	35	33	33	32	32	32	32
79	7	8	16	32	35	35	35	35
80	63	32	32	32	35	35	32	32
81	7	8	16	32	35	35	35	35
82	63	32	32	32	35	35	32	32
83	7	8	16	32	35	35	32	16
84	63	32	32	32	60	4	4	4
85	63	35	35	35	35	35	35	35
86	62	35	35	35	33	33	17	17
87	127	68	68	68	68	68	68	64
88	126	67	67	97	48	16	24	12
89	124	67	67	67	32	32	16	16
90	31	16	16	16	31	14	4	4
91	195	51	195	51	195	51	195	51
92	204	195	204	195	204	195	192	255
93	204	51	204	51	204	51	0	255
94	195	51	195	51	195	51	3	255
95	204	195	204	195	204	195	204	67
96	48	24	12	0	0	0	0	0
97	0	0	120	12	124	204	118	0
98	224	96	124	102	102	102	220	0
99	0	0	60	102	96	102	60	0

▼ **NUMERO DE LA MATRICE**

100	28	12	124	204	204	204	118	0
101	0	0	60	102	126	96	60	0
102	28	54	48	120	48	48	120	0
103	0	0	62	102	102	62	6	124
104	224	96	124	102	102	102	230	0
105	24	0	56	24	24	24	60	0
106	6	0	14	6	6	102	102	60
107	224	96	102	108	120	108	230	0
108	56	24	24	24	24	24	60	0
109	0	0	108	254	214	214	198	0
110	0	0	220	102	102	102	102	0
111	0	0	60	102	102	102	60	0
112	0	0	220	102	102	124	96	240
113	0	0	118	204	204	124	12	30
114	0	0	220	118	96	96	240	0
115	0	0	60	96	60	6	124	0
116	48	48	124	48	48	54	28	0
117	0	0	102	102	102	102	62	0

162	12	140	140	12	12	140	252	188
163	248	140	140	140	140	140	12	12
164	32	35	35	35	35	35	63	31
165	12	140	140	140	140	140	124	60

▼ **NUMERO DE LA MATRICE**

166	192	96	96	96	96	96	96	96
167	4	4	4	4	4	4	7	3
168	96	96	96	96	96	96	224	224
169	240	24	24	24	24	24	24	24
170	63	35	35	32	32	16	15	7
171	24	24	24	24	24	56	240	224
172	248	140	12	28	56	112	224	192
173	32	32	32	34	35	35	63	31
174	192	96	48	24	12	140	124	60
175	0	128	128	128	128	128	128	128
176	17	17	17	16	16	16	31	15
177	128	128	240	24	24	24	248	248
178	252	134	6	6	6	6	70	70
179	70	71	71	71	71	126	126	62
180	198	198	198	198	198	70	126	62
181	248	140	140	140	140	140	12	12
182	34	34	35	35	35	35	63	31
183	12	12	12	12	140	140	252	124
184	224	48	24	12	140	140	140	140
185	33	35	35	32	16	24	15	3
186	140	140	140	12	24	56	240	224
187	224	48	24	12	140	140	12	28
188	32	35	35	35	35	35	63	31
189	56	240	192	0	0	0	0	0
190	35	35	32	16	16	33	63	30
191	140	140	12	28	24	8	252	252
192	192	48	24	12	12	12	12	28
193	32	34	35	35	35	35	63	31
194	56	16	24	8	140	140	124	60
195	224	48	24	12	140	252	112	24
196	12	63	35	32	48	24	15	7
197	12	140	140	12	28	56	240	192
198	248	12	12	12	124	124	96	96
199	4	4	4	4	4	4	7	3
200	96	96	96	96	96	96	224	224
201	240	24	24	24	24	24	24	24
202	35	35	35	32	32	16	31	7

215	96	224	192	192	192	192	192	192
216	248	12	12	12	12	24	48	48
217	8	16	33	32	32	32	63	31
218	96	192	248	12	12	12	252	252
219	192	112	48	24	24	24	24	24
220	24	24	24	24	56	112	240	192
221	4	8	16	32	32	32	63	31
222	56	112	224	16	24	24	248	248
223	192	96	48	24	24	24	56	48
224	4	63	35	32	48	24	15	3
225	16	24	24	24	56	112	224	128
226	240	24	24	48	96	96	240	48
227	34	34	32	32	62	14	3	1
228	56	12	12	12	60	60	240	240
229	240	24	24	24	248	96	48	24
230	63	35	35	32	16	24	15	7
231	24	24	24	24	56	112	240	192
232	192	96	48	24	24	248	96	48

▼ **NUMERO DE LA MATRICE**

233	32	35	35	32	16	24	15	3
234	24	24	24	24	56	112	240	192
235	240	24	24	24	24	56	48	48
236	4	4	8	8	16	16	31	15
237	112	96	96	224	224	192	192	192
238	128	96	48	24	24	24	48	48
239	32	67	71	64	32	48	31	7
240	24	12	140	12	28	56	240	192
241	192	96	48	24	24	24	24	24
242	8	63	33	32	16	24	15	3
243	24	24	24	24	56	112	240	192
244	195	51	195	51	195	51	195	51
245	255	170	234	240	224	224	224	224
246	255	170	170	0	0	0	0	0
247	255	168	160	0	8	8	8	8
248	204	195	204	195	204	195	204	195
249	224	224	224	224	224	224	224	224
250	8	8	8	8	8	8	8	8
251	224	224	224	240	234	213	170	0
252	0	0	0	0	170	85	170	0
253	8	8	8	0	168	84	170	0
254	204	51	204	51	204	51	204	51
255	60	66	153	161	161	153	66	60

2 LES COMMANDES DE TURBO PASCAL

PAR JEROME BOULANGER

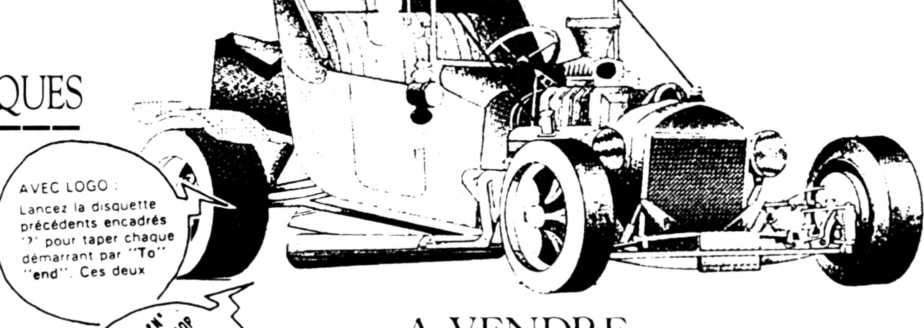
A) GESTION D'UNITES DE DISQUES



B) MANIPULATION DES SOURCES **PASCAL**

C) COMPILATION DES PROGRAMMES **PASCAL**

D) EXECUTION DE FICHIERS .COM ET FIN



A VENDRE

Ford modèle T · turbo Pascal · injection 2 sous Papes · ABS · 6 litres · 11°

A partir de maintenant nous travaillerons sous **TURBO PASCAL**. Après l'avoir lancé (en utilisant soit l'**AutoStart**, soit **TP.SUB**, soit en tapant **TURBO**), une page d'accueil s'affiche indiquant le numéro de version, le type de terminal et nous demande si nous désirons charger les messages d'erreur. Nous répondrons **[Y]** car ils sont très utiles quand il s'agit de mettre des programmes au point, mais il faut savoir que les messages d'erreur occupent une place de **1,5** kilo-octets pris sur la mémoire de travail. Nous débouchons alors sur le menu de **TURBO PASCAL (TP)** qui propose un certain nombre d'options. Pour sélectionner une de ces options, il faut taper la lettre correspondante. Si une touche autre est enfoncée, alors le menu est réaffiché ainsi que toutes les sélections effectuées (nom de fichier, lecteur, etc.). Les options et les lettres correspondantes sont :

Logged drive [L]
Work file [W]
Main file [M]
Edit [E]
Compile [C]
Run [R]
Save [S]
Dir [D]
eXecute [X]
Quit [Q]
compiler Options [O]

De plus, la taille du texte du programme **PASCAL** et l'espace disponible sont affichés.

A) GESTION D'UNITES DE DISQUES

Deux options aident le programmeur à utiliser les lecteurs de disquettes du **PCW**.

Logged drive : cette option permet de spécifier le lecteur par défaut. A la question : **[NEW DRIVE :]**, il faut répondre en tapant la lettre d'une unité valide puis <**RETURN**> bien sûr. Si vous tapez <**RETURN**> seul, il n'y aura pas de modification. A défaut de précision, **TURBO** se réfère toujours à ce lecteur.

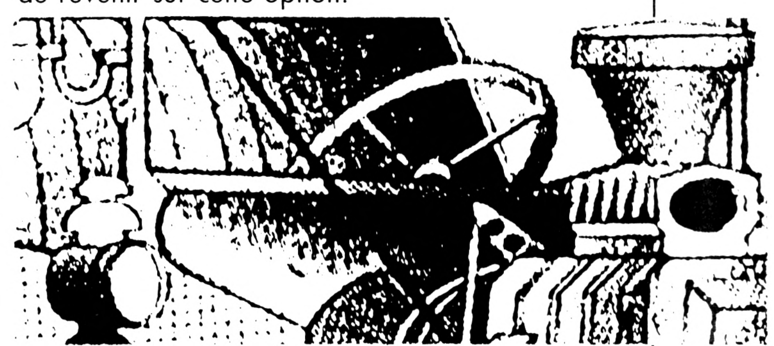
Dir : tout comme sous **CP/M**, cette option renvoie un catalogue du répertoire. A la question **[DIR MASK]**, il est possible de répondre par un nom de fichier ambigu (cf **CP/M**) pour affiner les recherches de fichier. Si vous frappez <**RETURN**> seul, tous les fichiers sont affichés.

B) MANIPULATION DES SOURCES PASCAL

Nous verrons, d'abord, comment sélectionner les fichiers source puis comment les modifier. Mais avant tout, rappelons que le langage **PASCAL** est compilé, c'est-à-dire traduit en langage machine, une bonne fois pour toutes : le programme en **PASCAL** est le "source", le code obtenu, une fois le source compilé, est appelé le "code objet".
Work file : cette commande sélectionne votre fichier de travail. **TP** demande de préciser le nom du fichier : **[WORK FILE NAME :]**.
Les noms de fichiers valides ont la même structure que sous **CP/M** (**1** à **8** caractères pouvant être suivis d'un point et d'une extension de **1** à **3** caractères). **TP** accepte que le nom soit précédé d'une lettre de lecteur suivie du caractère **':'** et affecte automatiquement l'extension **.PAS** aux noms ne comportant ni point ni extension (évitez d'utiliser les extensions **CHN, BAK** et **COM**). Si vous ne spécifiez aucun nom et tapez simplement **<RETURN>**, **TP** n'assignera aucun fichier de travail. Si le fichier est nouveau, **TP** affiche le message **[NEW FILE]**. Si vous avez travaillé avant sur un autre fichier et qu'il n'a pas été sauvé, **TP** propose de le sauvegader.
Main file : TP permet d'appeler un fichier source à partir d'un autre fichier, le fichier principal. En effet, pendant une compilation, il est possible d'inclure des instructions issues d'autres fichiers grâce à une directive propre à **TP**. Si un fichier principal est sélectionné, c'est lui qui sera compilé. Pour la saisie de son nom, il faut opérer comme précédemment.
Edit : cette commande donne accès à l'éditeur de **TP** qui permet d'écrire et de modifier les sources. Le fichier édité est le fichier de travail. S'il n'a pas été spécifié, **TP** demande son nom. Le fonctionnement de l'éditeur sera vu par la suite.
Save : l'appel de cette commande sauve le fichier de travail sur le disque. Si il existe une version ancienne de ce fichier, elle est renommée avec l'extension **BAK**. Surtout, utilisez fréquemment cette commande afin de vous prémunir contre les pannes d'électricité ou autres erreurs fatales.

C) COMPILATION DES PROGRAMMES PASCAL

Pour exécuter un programme en **PASCAL**, il faut d'abord compiler le fichier source correspondant. Cette phase se passe en deux temps : d'abord la sélection des options du compilateur, puis la compilation elle-même.
compiler Option : cette option affiche un nouveau menu permettant de sélectionner et de modifier l'état du compilateur :
• Le choix du mode de compilation se fait grâce à **[M]**, **[C]** ou **[H]**. **[M]** sélectionne la compilation en mémoire. **[C]** permet une compilation sur disque et donne un fichier objet **.COM** directement exécutable sous **CP/M**. **[H]** est identique à **C**, mais le fichier objet prend l'extension **.CHN** et ne peut être exécuté qu'à partir d'un autre programme **PASCAL**. Les fichiers objets **.CHN** ne comportent pas la librairie **PASCAL** (ensemble des instructions d'une taille de **8 Ko**) à l'inverse des fichiers objet **.COM.** La sélection de **[C]** ou **[H]** permet de redéfinir les adresses de début et fin de la zone contenant le code objet et les données. Il s'agit de **[S]** (**Start**) et **[E]** (**End**). Par défaut, la compilation en mémoire est sélectionnée.
• **TP** met aussi à notre disposition l'option **[F]** (**Find run-time error**) qui permet de retrouver les erreurs qui auraient pu se produire en dehors de l'environnement **TURBO** (une erreur pendant l'exécution d'un fichier **.COM**, fichier objet, donne toujours le numéro de l'erreur et l'endroit où elle s'est produite). Nous aurons l'occasion de revenir sur cette option.



• Pour revenir au menu précédent, il faut taper **[Q]** comme **Quit**.
Compile : le compilateur, qui se charge de traduire les fichiers source en code objet, opère sur le fichier principal. Si celui-ci n'existe pas, il compilera le fichier de travail. Pendant toute la compilation, **TP** affiche le numéro de la ligne traitée puis, une fois finie, la taille du code obtenu, l'espace disponible et l'espace occupé par les données. Si le mode de compilation est **[C]** ou **[H]** (fichiers **.COM** ou **.CHN**), le code sera sauvé au fur et à mesure dans le fichier, ce qui permet de compiler des sources très volumineuses. Ainsi, la taille du code et des données peut atteindre jusqu'à **53 Ko** : remarquable, non ! ? De plus, si au cours de la compilation **TP** trouve une erreur, il affiche le message correspondant (ou son numéro) puis se met en mode édition et place le curseur sur l'erreur.
Run : cette option exécute le code obtenu par **[C]** (**Compile**). Si la compilation n'a pas encore été effectuée, le processus expliqué ci-dessus sera effectué. Si le mode de compilation est **[H]** (fichier **.CHN**), **Run** est sans effet.

D) EXECUTION DE FICHIERS .COM ET FIN

Il est possible de lancer des fichiers exécutables sous **CP/M** à partir de **TP** (**DISCKIT.COM**, par exemple) en appelant l'option **[X]** (**eXecute**). On retourne sous l'environnement **TURBO** sitôt le programme fini. Pour quitter **TURBO PASCAL**, il faut taper **[Q]** (**Quit**).
Voilà les divers menus de **TURBO PASCAL** expliqués, mais nous reviendrons plus tard sur la commande **'compiler Option'**.

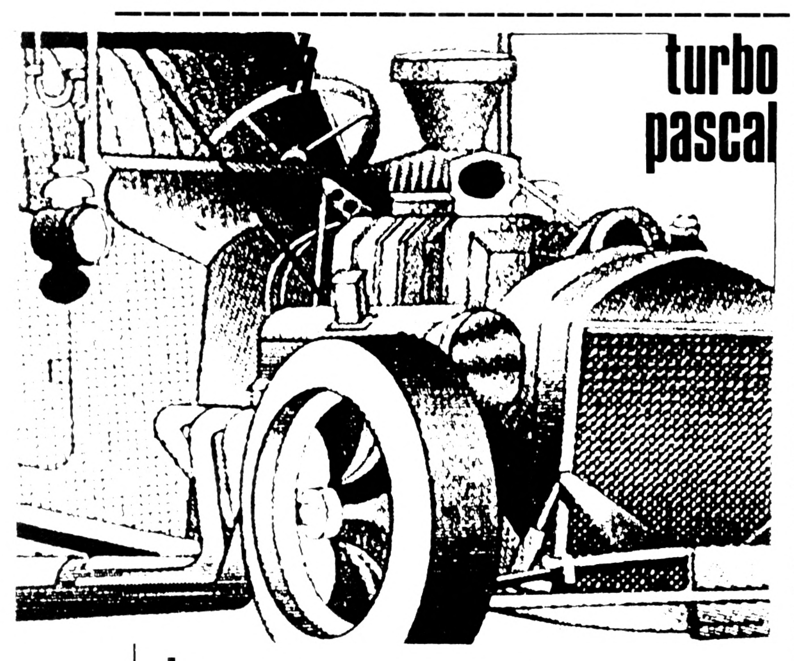


L'EDITEUR ET SON FONCTIONNEMENT

A) LA LIGNE D'ETAT

B) LES COMMANDES DE L'EDITEUR

C) LA RECHERCHE D'ERREUR ET L'EDITEUR



Il s'agit d'une partie très importante de l'environnement **TURBO PASCAL** (**TP**) qui permet d'écrire et de modifier des textes en code **ASCII** (c'est le cas des programmes **PASCAL**). Le fichier édité est le fichier de travail. En frappant **[E]** (**Edit**) à partir du menu principal, l'écran s'efface et la ligne d'état de l'éditeur apparaît en haut de l'écran. Si le fichier de travail est nouveau, le reste de l'écran est vide, sinon ce sont les premières lignes du texte qui sont affichées. Le texte est entré à partir du clavier et l'on passe à la ligne suivante en tapant <**RETURN**>, <**ENTER**> ou <**ALT-M**>. Le nombre de caractères par ligne est limité à **127** et le nombre de lignes est fonction de l'espace mémoire disponible. L'écran ne pouvant représenter qu'une partie du texte, il est possible de se déplacer n'importe où et de manipuler des caractères grâce aux commandes d'édition. Il ne faudra jamais oublier la "formule magique" qui permet de sortir de l'éditeur <**ALT-K-D**> (**D** comme **Dehors**). La technique de frappe au clavier des codes étendus,<**ALT-K-D**> par exemple, est en deux temps : taper d'abord simultanément **ALT** et **K**, puis taper **D**. Une fois sortis de l'éditeur et la compilation lancée, nous sommes ramenés sous ce premier en cas d'erreur.

A) LA LIGNE D'ETAT

La ligne d'état est la première ligne de l'écran, partiellement affichée en vidéo inverse. Elle affiche les numéros de ligne et de colonne à l'intersection desquelles se situe le curseur.
La mention **'INSERT'** ou **'OVERWRITE'** indique le mode d'écriture : en **INSERT**, chaque caractère saisi est ... inséré, bien sûr, et déplace les autres caractères vers la droite ; en **OVERWRITE**, chaque caractère entré recouvre et remplace le caractère qui existait précédemment. On passe d'un mode à l'autre en tapant <**ALT-V**>.
La mention **'INDENT'** apparaît quand le mode d'auto-indentation de l'éditeur est actif. Si le mode **INDENT** est actif, à chaque passage à la ligne suivante, le curseur vient se placer sous le premier caractère de la ligne précédente (un caractère autre que l'espace). Si ce mode est inactif, à chaque passage à la ligne, le curseur se place en début de ligne ; dans ce cas, rien n'est affiché sur la ligne d'état. On active ou désactive le mode d'auto-indentation en tapant <**ALT-Q-I**>. La ligne d'état affiche aussi le disque et le nom du fichier édité.
Quand l'éditeur attend des informations (recherche, lecture d'un fichier, etc.), le dialogue se passe sur la première ligne, à la place de la ligne d'état. De même, les messages d'erreur de l'éditeur apparaissent à la place de la ligne d'état et ne disparaissent qu'une fois <**ESC**> tapé.

B) LES COMMANDES DE L'EDITEUR

Les commandes de l'éditeur (**44** en tout) sont assez proches de celles du traitement de texte **WORDSTAR**. Comme il est précisé dans le manuel du **TURBO PASCAL**, on peut les regrouper en quatre catégories :
- les commandes de déplacement du curseur
- les commandes d'insertion et de suppression
- les commandes de bloc
- diverses commandes.

Ci-après, nous énumèrerons ces commandes en donnant le code qui permet de les obtenir ainsi que le code s'y afférent et les touches qui leur sont assignées grâce à **TURBO.KEY** et **SETKEYS.COM** (Cf. Installation de **TURBO PASCAL** sur **PCW**, *ECHO 17*). Parfois, certains codes n'ont pas été assignés au clavier parce qu'ils sont dangereux, d'usage peu fréquent ou encore très faciles à utiliser avec une simple combinaison de **ALT** et d'une autre touche. Les commandes non explicites sont succinctement traitées.

1. LES COMMANDES DE DEPLACEMENT DU CURSEUR

Caractère gauche, code <**ALT-S**>, touche <-
Caractère droit, code <**ALT-D**>, touche ->
Mot à gauche, code <**ALT-A**>, touches **SHIFT + ALT + WORD**
Mot à droite, code <**ALT-F**>, touches **SHIFT + WORD**

Ligne précédente, code <**ALT-E**>, touche **'Flèche haut'**
Ligne suivante, code <**ALT-X**>, touche **'Flèche bas'**
Déroulement haut, code <**ALT-W**>, touches **SHIFT + ALT + 'Flèche haut'**
Déroulement bas, code <**ALT-Z**>, touches **SHIFT + ALT + 'Flèche bas'**
Le texte défile à l'écran mais le curseur ne change pas de ligne. Quand on déroule vers le haut la ligne du curseur descend vers le bas de l'écran, quand on déroule vers le bas la ligne du curseur remonte.
Page précédente, code <**ALT-R**>, touches **ALT + PAGE**
Page suivante, code <**ALT-C**>, touche **PAGE**
En haut de l'écran, code <**ALT-Q-E**>, touches **ALT + PARA**
En bas de l'écran, code <**ALT-Q-X**>, touche **PARA**
Au début du fichier, code <**ALT-Q-R**>, touches **SHIFT + ALT + DOC**
A la fin du fichier, code <**ALT-Q-C**>, touches **SHIFT + DOC**
A gauche sur la ligne, code <**ALT-Q-S**>, touches **SHIFT + LINE**
A droite sur la ligne, code <**ALT-Q-D**>, touche **EOL**
Début bloc, code <**ALT-Q-B**>, touches **SHIFT + ALT + UNIT**
Fin bloc, code <**ALT-Q-K**>, touches **SHIFT + UNIT**
Le bloc est une zone de texte marquée par un pointeur de début et un pointeur de fin. Ces commandes permettent de déplacer le curseur sur un de ces pointeurs (la zone entre les deux pointeurs est en vidéo inverse pour être facilement repérable).
Dernière position curseur, code <**ALT-Q-P**>, touches **SHIFT + 2** (pavé numérique).

2. LES COMMANDES D'INSERTION ET DE SUPPRESSION

Mode d'insertion, code <**ALT-V**>
Insertion d'une ligne, code <**ALT-N**>
Suppression d'une ligne, code <**ALT-Y**>, touches **ALT + <-DEL** (efface gauche)
Suppression de la fin de la ligne, code <**ALT-Q-Y**>, touches **ALT + DEL->** (efface droite)
Supprimer un mot à droite, code <**ALT-T**>
Supprimer un caractère à gauche, code <**DEL**>, touche **<-DEL** (efface gauche)
Supprimer un caractère sous le curseur, code <**ALT-G**>, touche **DEL->** (efface droite).

3. LES COMMANDES DE BLOC

L'éditeur de **TURBO PASCAL** permet la manipulation d'un ensemble de caractères appelé **BLOC**. Celui-ci est toujours en vidéo inverse pour être facilement repéré.
Marquer le début du bloc, code <**ALT-K-B**>, touche **F1**
Marquer la fin du bloc, code <**ALT-K-K**>, touche **F3**
Marquer un mot, code <**ALT-K-T**>
Copier le bloc, code <**ALT-K-C**>, touche **COPY**
Le bloc est reproduit à partir de l'emplacement du curseur.
Déplacer le bloc, code <**ALT-K-V**>, touche **PASTE**
Le bloc est enlevé de sa localisation précédente puis recopié à partir de l'emplacement du curseur.
Suppression du bloc, code <**ALT-K-Y**>, touche **CUT**
Lire bloc depuis le disque, code <**ALT-K-R**>
Ecrire bloc sur le disque, code <**ALT-K-W**>
A chaque fois, l'éditeur demandera de préciser le nom du fichier (ainsi que le lecteur si nécessaire) contenant le bloc. Celui-ci peut donc être n'importe quel fichier **ASCII**. Si vous ne mettez pas d'extension, le fichier aura obligatoirement l'extension **.PAS**.
Cacher/Afficher le bloc, code <**ALT-K-H**>. En cachant le bloc, les caractères sont affichés en vidéo normale et les commandes qui s'appliquent au bloc ne fonctionnent plus, sauf déplacements.

4. COMMANDES DIVERSES

Fin d'édition, code <**ALT-K-D**>, touches **ALT + STOP**
Tabulation, code <**ALT-I**>, touche **TAB**
La tabulation est un peu spéciale puisque les positions de tabulation sont au-dessous de la première lettre de chaque mot de la ligne précédente.
Auto-indentation Actif/Passif, code <**ALT-Q-I**>
Restaurer la ligne, code <**ALT-Q-L**>, touches **ALT + CAN**
Permet de récupérer la ligne dans son état précédent, sous réserve que le curseur n'ait pas quitté la ligne.
Rechercher, code <**ALT-Q-F**>, touche **FIND**
Rechercher et remplacer, code <**ALT-Q-A**>, touches **SHIFT + EXC**
(Ces commandes seront vues plus tard)
Répéter la recherche, code <**ALT-L**>
Préfixe des caractères de contrôle, code <**ALT-P**>
Cette commande permet d'obtenir, sous la forme d'un caractère visible en vidéo inverse, un code de contrôle. Par exemple, pour obtenir <**ALT-G**> (**BEL**), il faut taper **ALT-P** puis la lettre en question, ici **G**. Annulation opération, code <**ALT-U**>
Ceci concerne les opérations en cours au moment où elles attendent une saisie.
Caractère d'échappement <**ESC**>, code <**#FC**> ou <**252**>, touches **ALT + EXIT**
Chaque fois qu'il y a une erreur, **TP** affiche un message et attend la frappe de <**ESC**> pour continuer, d'où l'importance de cette touche. Curieusement, **TURBO PASCAL** attend le code <**252**> au lieu de <**27**> (en décimal).

Un bon conseil : entraînez-vous à utiliser l'éditeur, repérez les codes et les touches stratégiques. Maîtriser l'éditeur apporte plus d'assurance quand il s'agit de programmer.

C) LA RECHERCHE D'ERREUR ET L'EDITEUR

La bête noire de tous les programmeurs est la compréhension des erreurs qui peuvent intervenir au cours d'une exécution, ainsi que leur localisation. **TURBO PASCAL** repère les erreurs soit pendant la compilation, soit pendant l'exécution et, si le programme tourne sous l'environnement **TP**, un message d'erreur est affiché puis on se retrouve sous l'éditeur, à l'emplacement de l'erreur.
Si un programme compilé, exécuté en dehors de l'environnement **TURBO PASCAL** (par exemple, un fichier **.COM**), contient une erreur, l'exécution est immédiatement stoppée. Le programme affiche alors le numéro d'erreur ainsi que l'endroit où elle s'est produite (adresse en hexadécimal = **PC**). Pour retrouver l'erreur sous l'éditeur il faut :

- retourner sous **TURBO PASCAL**
- prendre comme fichier de travail le source
- choisir l'option **'compiler Option' (O)**
- dans le nouveau menu, prendre l'option **'Find run-time error' (F)**
- à la question **'PC = '**, répondre par l'adresse hexadécimale renvoyée lors de l'erreur.

Sitôt <**RETURN**> frappé, on se retrouve sous l'éditeur à l'emplacement de l'erreur qu'il reste à corriger.

Nous connaissons maintenant les notions essentielles pour travailler avec l'environnement **TURBO PASCAL** et nous pouvons enfin pénétrer dans l'univers de la programmation **PASCAL**, du moins le temps de patienter jusqu'au mois prochain...

ASSEZ

d'insomnies, de lectures indigestes, de quêtes infernales ?

OUI, au sourire Amstrad

ALTITUDE XXI

vous propose

des séminaires micro-informatique PCW

Locoscript®? Dbase II®, Multiplan®, Cp/m®

— 850 Frs HT/jour/personne —

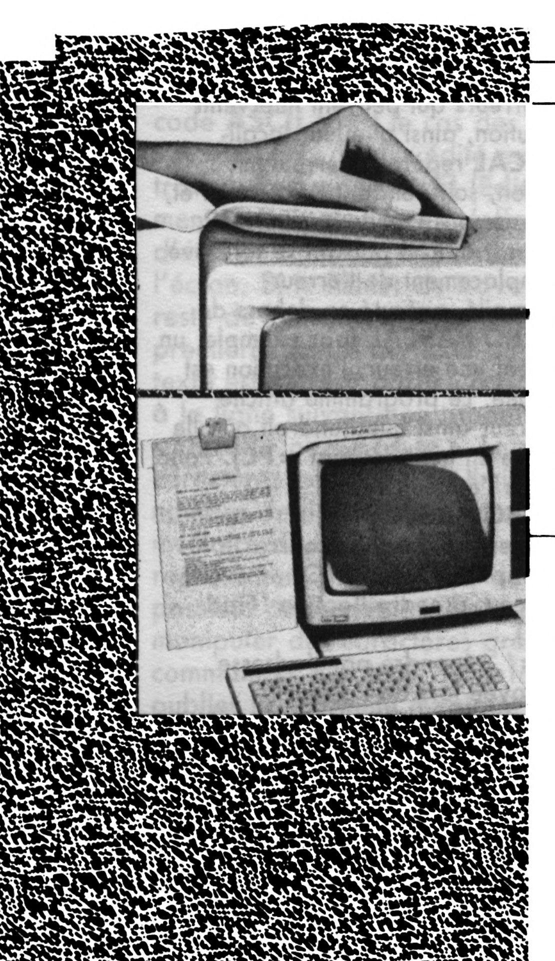
Centre de Formation Amstrad

TEL : 43 56 05 50 BP 255 - 75524 Paris Cedex 11



ALTITUDE XXI

centre agréé



THINGY ☆ 60 f

GENIAL !!

L'Invention de l'année 1986 est enfin disponible sur les meilleurs écrans. C'est par les mains de Richard PERRY directeur de ROLLS ROYCE que le premier prix de 50.000 F a été décerné à THINGI comme étant la meilleure invention de l'année.

Pourtant THINGI est d'une extrême simplicité qui n'a d'égal que son utilité. Jugez plutôt : Fixé sur le dessus de l'écran, par une bande de velcro, THINGI se pose, s'oriente et s'enlève à volonté. THINGI peut tenir, sans défaillir, une charge de plus de 500 grammes ou l'équivalent de 150 pages !!! THINGI libère les bureaux de tout autre support encombrant et cher.

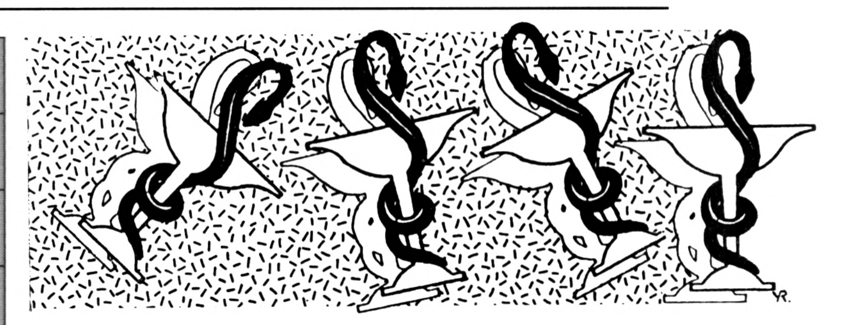


THINGI c'est à gauche ou à droite
il suffit de le demander !
THINGI est le cadeau idéal
qui étonne et plaît.
THINGI c'est demain
chez vous parce que
c'est aujourd'hui
chez tous les
bons revendeurs
de micros.

Pour en savoir plus appelez la THINGI LINE au (1) 48 67 89 54

PAR JEAN-LOUIS ARCHIMBAUD

DE NOMBREUX MEDECINS ONT ADOPTE LE **PCW** POUR LEUR CORRESPONDANCE ET NE SAVENT PAS TOUJOURS QUE LEUR MACHINE PEUT FAIRE PLUS POUR EUX, LEURS PATIENTS ET, D'UNE FAÇON GENERALE, POUR LA GESTION DE LEUR CABINET. LES TESTS QUI VONT SUIVRE ONT DONC POUR VOCATION DE LEUR OUVRIR DE NOMBREUX HORIZONS SUR DES PROGRAMMES SPECIFIQUEMENT CONÇUS A LEUR INTENTION ET QUI ONT FAIT LEUR PREUVE, DEPUIS PLUS D'UN AN, DANS DE NOMBREUX CABINETS.



DOCTEUR, C'EST L'HEURE !

FICHE D'ESSAI MEDIFISC

MEDIFISC, comptabilité pour le médecin et le cabinet médical, permet la tenue des comptes de dépenses, la gestion des recettes, ainsi que les calculs d'amortissement et l'établissement de la trop fastidieuse déclaration **2035**.

Premier constat, lorsque l'on utilise **MEDIFISC** : la finition des présentations à l'écran et le manuel détaillé rendent le programme très convivial.
Le médecin non informaticien pourra donc utiliser le produit sans trop de tracasseries.

Toutes les fonctions du programme sont accessibles à partir du menu principal :

31/03/88 — * MENU PRINCIPAL * — 1988

1 TRAVAIL SUR LES DEPENSES
2 TRAVAIL SUR LES RECETTES
3 MODIFIER LES HONORAIRES
4 CALCUL D'AMORTISSEMENT
5 CHANGER L'ANNEE DE TRAVAIL
6 FIN DE TRAVAIL

VOTRE CHOIX

Figure 2

31/03/88 — TRAVAIL SUR LES DEPENSES — 1988

1 ENREGISTRER LES DEPENSES
2 BILAN DES DEPENSES
3 MODIFIER LES DEPENSES
4 TRIER LES DEPENSES

VOTRE CHOIX

Figure 1

TRAVAIL SUR LES DEPENSES : donne accès à tout travail sur les dépenses, soit l'enregistrement, les compte-rendus, la correction et le tri par date des dépenses (Figure **2**).

TRAVAIL SUR LES RECETTES : donne accès à tout travail sur les recettes, soit l'enregistrement, les compte-rendus, la correction et le tri par date des recettes (Figure **3**).

CALCUL D'AMORTISSEMENT : à partir des renseignements usuels (date d'achat, prix, taux d'amortissement), génère un tableau complet de l'amortissement des immobilisations avec cumul dans le temps (Figure **4**).
L'encaissement des recettes se fait selon la nomenclature des actes (consultation, visite, K, Supp. nuit, Supp. férié, etc.) et les modalités de règlement (Chèque, Espèces, Paiement différé). Le bilan des recettes peut se faire quotidiennement,

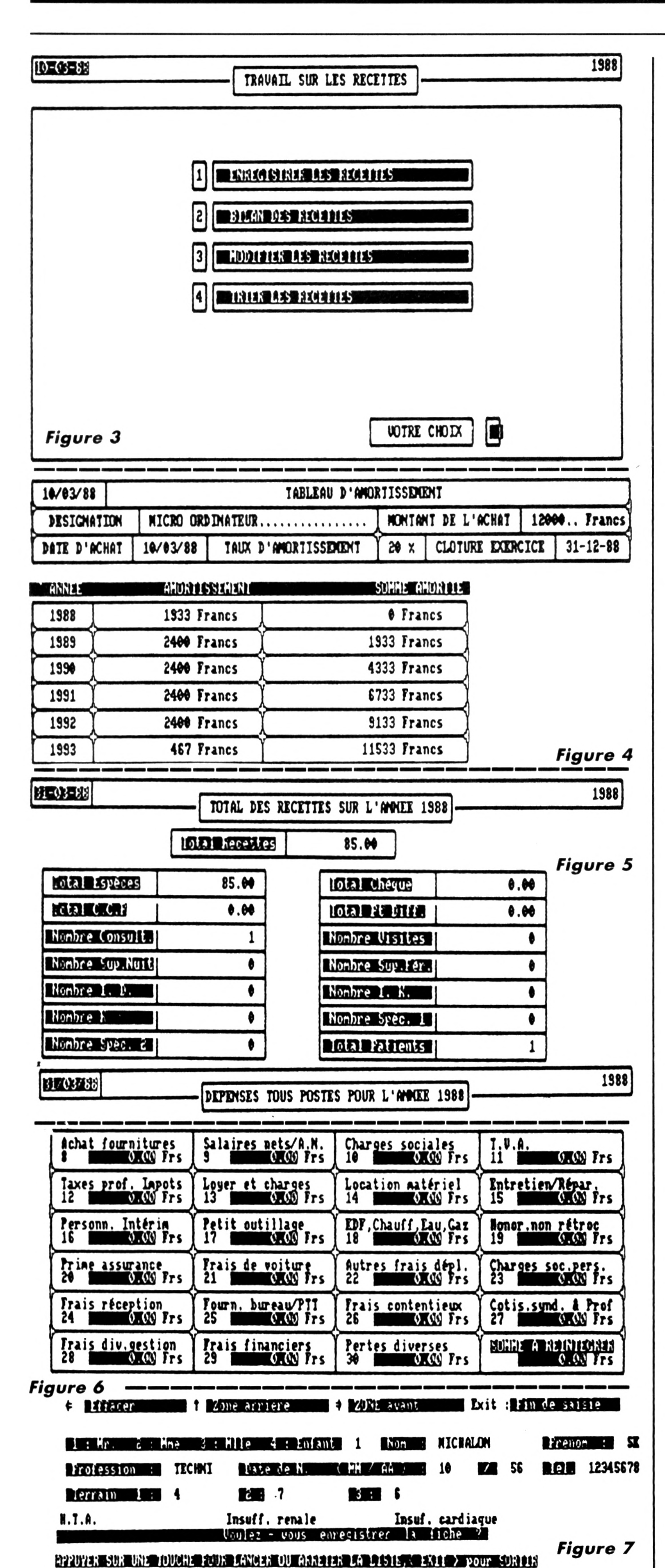


Figure 3

Figure 4

Figure 5

Figure 6

Figure 7

par mois ou par année , en détail ou par tableaux récapitulatifs (Figure **5**).

Le travail sur les dépenses prend en compte les **24** postes prévus sur la déclaration fiscale **2035**. Le bilan pouvant être effectué sur l'année complète ou entre deux dates, sur tous ou un seul poste de dépenses, permet une analyse détaillée des dépenses sur l'année (Figure **6**).

EN CONCLUSION : pour une somme relativement modeste (**790 F TTC**), le médecin pourra compléter un excellent traitement de texte et s'attaquer à une de ses petites bêtes noires annuelles : sa déclaration fiscale.

FICHE D'ESSAI **MEDITOR**

Décidément, la Société **TELESOFT** gâte notre **PCW**. Après **MEDIFISC** (comptabilité médicale), **PEDIA MASTER** (consultation pédiatrique) voici **MEDITOR**. Les médecins généralistes auront aussi, enfin, leur logiciel adapté. Comme tous les produits **TELESOFT**, celui-ci est facile d'utilisation, clair et performant. Il regroupe les caractéristiques décrites ci-dessous, mais a la particularité de gérer à merveille les capacités du **PCW**.

Totalement conçu par un médecin pour des médecins, **MEDITOR** inclut, tout d'abord, un fichier Patients. Il permet de stocker **3 000** états civils par disquette à raison de **10** consultations par client, un record ! ! !

Ceux-ci sont retrouvés automatiquement par rapport aux quatre premières lettres de leur nom. Pour chaque nouveau patient, on réalise une fiche en entrant le nom du patient, les deux premières lettres du prénom, la profession, la date de naissance, ainsi que le terrain par rapport à une liste inscrite en bas d'écran (Figure **7**).

MEDITOR inclut, d'autre part, un fichier thérapeutique puissant d'environ **800** produits parmi les plus couramment prescrits, classés par famille et par spécialité. Ce fichier permet d'éditer des ordonnances sur l'imprimante avec, de plus, un contrôle de contre-indication du produit prescrit selon le terrain en présence. Ce contrôle des contre-indications médicales est sans aucun doute un avantage supplémentaire pour le praticien (Figure **8**).

En avançant plus loin dans le logiciel, on arrive directement sur la prescription thérapeutique. Celle-ci peut être réalisée de deux manières distinctes : ou bien en demandant à consulter le dictionnaire ou bien en frappant les **5** premières lettres du médicament. Au cas où le médicament demandé ne figurait pas dans le dictionnaire, celui viendra s'y inclure directement (Figure **9**).

MEDITOR permet aussi d'éditer les examens de laboratoire et les certificats médicaux (Figure **10**).

Une autre particularité, non négligeable et qui sera sans aucun doute fort appréciée des médecins, est la possibilité de visualiser, grâce à la fonction profil, une courbe de variation des données cliniques sur plusieurs consultations. (Ex. : la courbe de tension artérielle, Figure **11**).

Ce logiciel est, bien entendu, complété d'une comptabilité **RECETTES-DEPENSES** qui correspond, on ne peut mieux, à la fameuse comptabilité **2035**, cauchemar habituel de nos généralistes. Les recettes journalières sont saisies à chaque consultation et il est nécessaire, en fin de journée, de demander le transfert des données journalières sur une autre disquette. Celle-ci constituera donc la disquette comptabilité, avec cumul mensuel et annuel et enregistrement des dépenses (Figure **12**).

En conclusion, on peut dire que **TELESOFT** complète astucieusement sa gamme de produits sur **PCW** et il est à parier que les généralistes vont enfin pouvoir abandonner leurs lourds tiroirs à fiches et dormir en paix avec une comptabilité saine et simple à mettre en place.

Son prix, comme toujours compétitif : **2 490 F TTC**.

FICHE D'ESSAI **PEDIA MASTER**

PEDIA MASTER : la solution adaptée aux pédiatres. Sur **3 000** pédiatres exerçant actuellement en France, combien travaillent avec l'aide de l'informatique ? Très peu. Pourquoi ? Pour un problème de coût d'installation, d'une part, et un problème de temps d'apprentissage, d'autre part. En effet, jusqu'à présent, s'équiper pour un pédiatre signifiait l'achat d'un ensemble machine-logiciel dont le coût s'avérait prohibitif pour une profession libérale. Grâce au **PCW** dont les mérites ne sont plus à vanter et à **PEDIA MASTER**, les pédiatres ont enfin à leur disposition un ensemble efficace, simple à utiliser, répondant à leurs besoins à un prix compétitif d'ensemble de **6 990 F TTC** seulement.

D'autre part, le temps nécessaire à l'apprentissage d'un logiciel était, par le passé, un investissement énorme. En effet, ces logiciels, souvent très coûteux et performants, manquaient énormément de convivialité. **PEDIA MASTER** a l'avantage de s'adresser à l'ensemble de la profession puisqu'il ne nécessite aucune connaissance informatique. L'écran nous parle, il suffit de lui répondre ! La présentation, claire et aérée, permet une lecture facile. **PEDIA MASTER** ne demandera à personne un investissement de temps ! ! ! (Figure **13**). Ce logiciel regroupe, bien évidemment, à lui seul l'ensemble des besoins des pédiatres :

Tout d'abord, un fichier Patients : en cours de consultation le praticien retrouve rapidement son client (les **4** premières lettres de son nom suffisent), avec tous les renseignements désirés : Etat civil

Antécédents cliniques (néo-nataux - chirurgicaux - médicaux - familiaux).

Il est évidemment possible de modifier ou de compléter toutes ces informations en cours de consultation. Pour chaque nouveau patient, la création d'une nouvelle fiche se fait, bien entendu, sans aucun problème (Figure **14**).

On passe, ensuite, à la consultation proprement dite avec un affichage permanent à l'écran de l'état civil et de l'age exact du patient exprimé en années, mois, jours. Il est possible de visualiser les consultations antérieures en pas à pas ou en sélectif.

Figure 15

EXAMEN CLINIQUE
POIDS ==) 80
TAILLE ==) 100
PERIMETRE CRANIEN ==) 35
PERIMETRE THORACIQUE ==) 125
OBSERVATIONS : (Texte libre)
==) RIEN A SIGNALER

Celle-ci s'accompagne d'un examen clinique complet (poids, taille, périmètre cranien, périmètre thoracique, texte libre). Il est bien entendu possible de visualiser les examens antérieurs, de manière à apprécier l'évolution du patient (Figure **15**).

Figure 17

TARIF ==) 100 FRANCS
TAPEZ POUR MODIFIER LES HONORAIRES DU PATIENT ACTUEL
1...ESPECES
2...CHEQUE
3...C.C.P.
4...PAIEMENT DIFFERE

La prescription thérapeutique se fait selon son propre fichier thérapeutique. Ce fichier apparaît directement à l'écran dès que l'on désire réaliser une prescription. La recherche dans le fichier est simple et rapide (Figure **16**).

L'ensemble est complété par une possibilité de stockage de divers courriers, qui peuvent se personnaliser automatiquement avec l'examen clinique du jour. Il est également possible de réaliser un remplissage manuel.

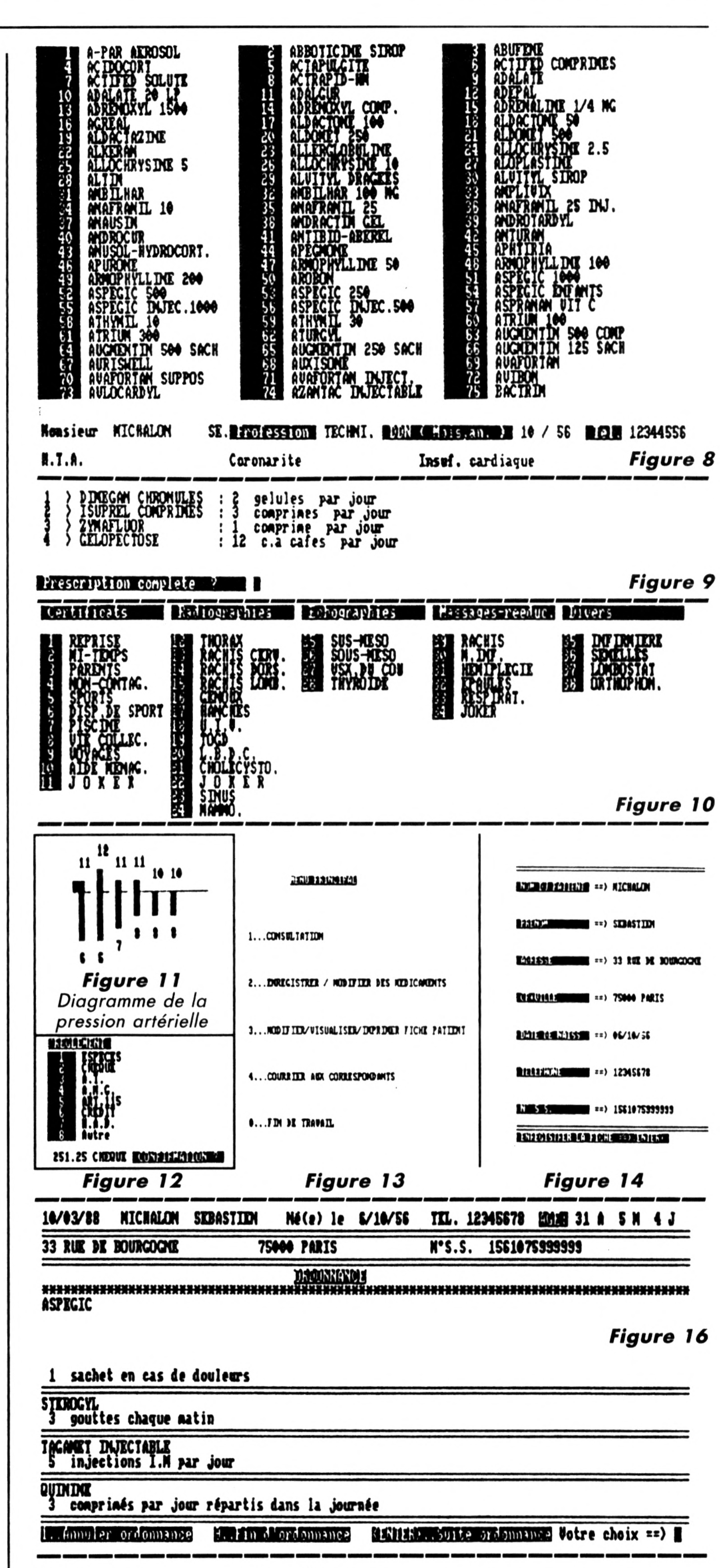


Figure 8

Figure 9

Figure 10

Figure 11 Diagramme de la pression artérielle

Figure 12

Figure 13

Figure 14

Figure 16

L'un de ses gros atouts est, également, une gestion des recettes intégrée et performante, tenue au jour le jour. Pour chaque client, on indique le mode de paiement et le montant encaissé (Figure **17**). Son prix : **2 490 F TTC**

En conclusion, les pédiatres ont enfin à leur disposition un produit simple, complet, à petit prix . Il est toutefois à regretter que ce logiciel n'inclut pas une comptabilité **2035** complète.

VIDEO SHOP

LES LOGICIELS MÉDICAUX

MEDIFISC

Logiciel de gestion comptable de cabinet médical. Gère les dépenses, les recettes, calculs d'amortissements, établissement de la déclaration fiscale 2035.

MEDITOR

Logiciel de gestion de cabinet médical. Comprend une fiche patients, édition d'ordonnances, fiches thérapeutiques (plus de 750 thérapeutiques usuelles), examens de laboratoire, comptabilité. Nécessite un PCW 8512 ou un PCW 8256, muni de deux lecteurs de disquettes.



PEDIA MASTER

Logiciel de gestion de cabinet pédiatrique.
Inclut un fichier patients, un fichier thérapeutique et comptabilité.

MEDIFISC .... 790 F MEDITOR .... 2490 F PEDIA MASTER .... 2490 F

OFFRE SPECIALE MEDECINS

- PCW 8512
- Logiciel médical MEDITOR ou PEDIA MASTER
- 1 demi-journée de formation

6990 F TTC

Tous ces logiciels sont en démonstration permanente sur rendez-vous dans notre espace professionnel :

INTELCOM
47 rue Richelieu 75001 PARIS
Tél. : 42 96 93 95

Présents au SALON DU MEDECIN
MEDEC, Palais des Congrès,
20-23 avril 1988
Stands T61 et T62
Invitations sur simple demande.



VIDEO SHOP. 50 rue Richelieu 75001 PARIS
Tél. : 42 96 93 95 - Métro : Palais Royal

VIDEO SHOP. 251 boulevard Raspail 75014 PARIS
Tél. : 43 21 54 45 Métro : Raspail

L'ESPACE LE PLUS MICRO DE PARIS !

MATERIEL	
PCW 8256	3 990
PCW 8512	4 950
PCW 9512	5 750

Une demi-journée de formation gratuite ! ! !

- Formation assurée
- Maintenance assurée
- Crédit et facilités de paiement
- Un CLUB (-10%)

PERIPHERIQUES	
- Interface manettes	290
- Extension 256 Ko	650
- Lecteur FD2	1 690
- Digitaliseur VIDEO	1 490
- Emulateur MINITEL-MYNEA	830
- Serveur MINITEL-SYNEA	1 150
- Souris PCW	1 490
- RS 232 C	690

ACCESSOIRES	
- Housses protection (les 3)	295
- Prolongateur imprimante	295
- Disquettes CF2 (les 10)	199
- Disquettes CF2 DD (les 10)	790
- Ruban imprimante	99
- Ruban imprimante PCW 8256 et 9512	99
- Marguerites pour PCW 9512	195

UTILITAIRES	
- ASTRO 1	450
- ASTRO 2	950
- ASTRO 3	1 990
- BOURSE 2000	850
- HERAKLIOS	350
- WALL STREET (BOURSE)	790
- COMPTABILITE ALIENOR	1 055
- FACTURATION STOCK	1 750
- PAIE LOGICYS	1 150
- MULTIPLAN	490
- DBASE II	790
- POCKET BASE	690
- POCKET CALC	490
- QUICK MAILING	490
- AZERTY	290
- COMPAGNON	290
- ROTATE	350
- EXBASIC	250
- OPTICAISSE	990
- PCW GRAPH	395
- DATAMAT PCW	590

LANGAGES	
- TURBO PASCAL	740
- TURBO TUTOR	390
- TURBO PASCAL GRAPHICS	940
- TOOL BOX	740
- AUTOFORMATION ASSEMBLEUR	295
- LANGAGE C (en anglais)	790

JEUX	
- BATMAN	190
- BOB WINNER	240
- ORPHEE	295
- STRICKE FORCE HARRIER	199
- TOP SECRET	295
- TRIVIAL PURSUIT	290
- TOMAHAWK	195
- 3D CLOCK CHESS	150
- MATCH DAY II	199
- GUILD OF THIEVES	229
- THE PAWN	249
- TETRIS	199
- BRIDGE PLAYER 2000	199

BIBLIOGRAPHIE	
- Bien débuter avec PCW	129
- Grand livre du PCW	179
- Gestion sur PCW	175
- MULTIPLAN Entreprise	158
- DBASE II Application	158
- BOURSE 2000	850
- HERAKLIOS	350
- ASTRO 1	450
- ASTRO 2	950
- ASTRO 3	2 000
- ASTRO COUPLE	600

LIVRAISON

- Matériel par SERNAM Express : 48 h (Port 100 F)
- Logiciels par Postes Express : 48 h (Port 15 F)

PRIX au 01.04.88 susceptibles de modification, sous réserve des stocks disponibles.

BON DE COMMANDE *à adresser à VIDEOSHOP, Dept VPC - B.P. 105 - 75749 PARIS Cedex 15*

NOM ______________________

PRENOM ______________________

ADRESSE ______________________

VILLE ______________________

CODE POSTAL ______________________

Je règle par
☐ C. Bancaire
☐ CCP

Désignation des articles demandés ....

DEMANDE DE DOCUMENTATION
Je possède un micro de type
Je joins 3 timbres à 2,20 F pour frais d'envoi

- .... F
- .... F
- .... F
- .... F
- .... F

Frais de port : Matériel **100 F**. Logiciels **15 F**

TOTAL TTC .... F

DISQUETTES THEMATIQUES

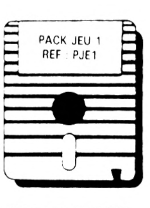
Les disquettes thématiques de l'Echo reprennent tous les programmes depuis le numéro 1. Bénéficiant des dernières améliorations chaque disquette est livrée avec son manuel.



GESCALC
INVESTISSEMENT
PATRIMOINE
BUSINESS
PERT
DEMO : AZERTY



GESTION DE STOCK
ATHEMYS
SUPER GRAPHE
EVALUATION
T.A.O.
DEMO : TASWORD



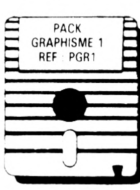
POKER FOLIES
AGENDA
MUSIC MACHINE
MATHELEM
LOTO
OTHELLO
DEMO : AZERTY



ETIQUETTES DBASE
MULTIPLA.KEY
STANDARD KEY
DBASE.KEY
PROGI.CMD, PROG.CMD
MENU.CMD
DEMO : AZERTY

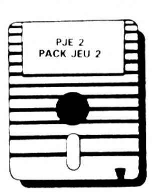


AUTO-PROGRAMMATION
GAG ET SETKEYS
PRINTER MAKER
MONITEUR DE DISC
MATRIX
LOCASC2
TABLEAUX ASCII
DEMO : GRAPHIC MAGIC

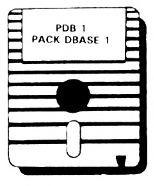


GSX.BAS
GSXDAO
T.A.O.
LES PLUS D'EXBASIC
SUPER GRAPHE
DEMO : GRAPHIC MAGIC

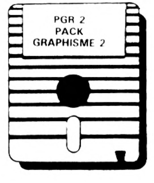
NOUVEAU



TAQUIN
BIORYTHMES
SNAKY
PARACHUTE
JEU DE LA VIE
SUPER QUIZZ
DEMO : AZERTY

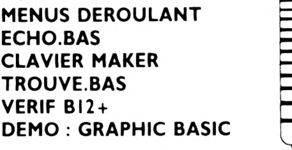


COMMANDES ET FICHIERS DU SYSTEME EXPERT
COMMANDE ET FICHIERS A LA RECHERCHE DE L'OCTET PERDU
CODES GRAPHIQUES POUR DBASEII
DEMO : TASWORD

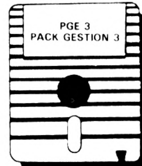


LOGOGRAF
LOGOTRAM
ETIC FACILE
CODES GRAPHIQUES POUR DBASEII
TRIFICH
CALEND.PC

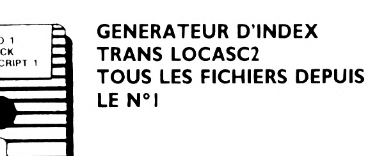




TURBO.KEYS
MENUS DEROULANT
ECHO.BAS
CLAVIER MAKER
TROUVE.BAS
VERIF B12+
DEMO : GRAPHIC BASIC



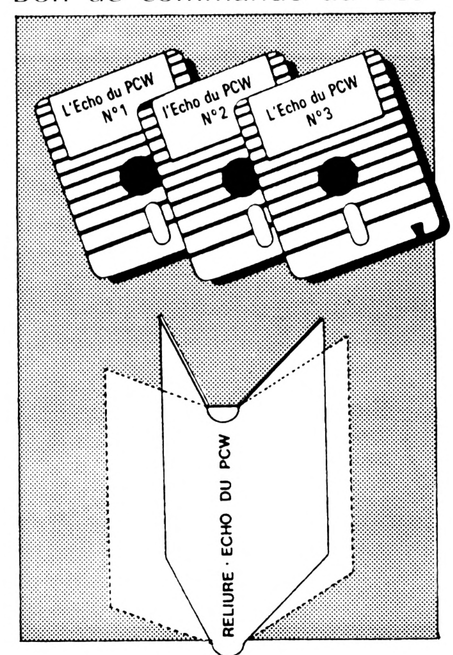
CHRONOS3
INVEST3
BUDGET FAMILIAL
GESCALC2
CALEND.PC
DEMO : GRAPHIC MAGIC



GENERATEUR D'INDEX
TRANS LOCASC2
TOUS LES FICHIERS DEPUIS LE N°1

Prix unitaire : 100 F TTC
Par 6 références : 500 F TTC (Soit 1 référence GRATUITE)
Par 12 références : 900 F TTC (Soit 3 références GRATUITES)

Bon de commande au dos



ARRETER LE TAPAGE NOCTURNE

Reposez-vous, offrez à votre PCW les disquettes de l'Echo du PCW. Saisis avec amour et testés avec passion, les programmes qui les composent sont ceux du numéro correspondant... Alors contre l'usure prématurée du clavier... une seule solution : Commandez-les !

ATTENTION DESORDRE...

Le numéro d'Avril est introuvable ? Celui de Juin froissé ? Comment pouvez-vous supportez cela ? Vous ne pouvez plus, alors d'Echo vous le dit... C'est la reliure qu'il vous faut ! Prévue pour classer une année complète soit onze numéros, elle garantit la longévité de votre collection et vous fera gagner un précieux temps en recherche et en classement...

LE CHAINON MANQUANT...

L'Echo du PCW est le mensuel des PCWistes et depuis son premier numéro de nombreux sujets essentiels ont été abordés. L'information qui vous manque est probablement dans l'un d'entre eux. Alors ne cherchez plus vainement et complétez, sans attendre votre collection avec les sommaires des anciens numéros (N°1, 2, 3 et 6 sont au bord de l'épuisement...)

VOTEZ POUR LUI !

Notez chacun des articles que vous avez lu et retournez ce questionnaire à L'ECHO. Chaque mois, l'auteur dont l'article a obtenu la meilleure moyenne se verra attribuer une prime de 1000 F et le lecteur tiré au sort recevra un magnifique cadeau-surprise.

ARTICLE	PAGE	PAS LU	T. MAUVAIS	MAUVAIS	MOYEN	BON	TRES BON	NOTES
BASIC (5)	7	☐	☐	☐	☐	☐	☐	.... /20
TAQUIN	13	☐	☐	☐	☐	☐	☐	.... /20
TURBO PASCAL (2)	18	☐	☐	☐	☐	☐	☐	.... /20
DOCTEUR C'EST L'HEURE	23	☐	☐	☐	☐	☐	☐	.... /20
MOP-MBP	31	☐	☐	☐	☐	☐	☐	.... /20
L'EVASION TELEMATIQUE	38	☐	☐	☐	☐	☐	☐	.... /20
Dr LOCO	41	☐	☐	☐	☐	☐	☐	.... /20
INITIATION CP/M (6)	47	☐	☐	☐	☐	☐	☐	.... /20

Nom .... Prénom .... Age .... Profession ....

---

annule et remplace les précédents

BON DE COMMANDE

Melle/Mme/M./Sté/Ass*-Nom : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Prénom : |_|_|_|_|_|_|_|_|_| **Adresse :** |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Code Postal : |_|_|_|_|_| **Ville :** |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Pays : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

COMMANDE PAR LA PRESENTE

* rayer la mention inutile

JOURNAL L'ECHO DU PCW — TTC — (TVA 7% incluse dans le prix TTC)

.... x ABONNEMENT D'UNE ANNÉE SOIT ONZE NUMÉROS — SOIT .... x 290F (France) = ... F (TVA = 18,97)

.... x ABONNEMENT D'UNE ANNÉE SOIT ONZE NUMÉROS — SOIT .... x 450F (Etranger et Dom-Tom) (Par avion) = ... F (TVA = 29,44)

ANCIENS NUMEROS | 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | — SOIT .... x 30F (France) = ... F (TVA = 1,96)

ANCIENS NUMEROS | 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | — SOIT .... x 40F (Etranger et Dom-Tom) (Par avion) = ... F (TVA = 2,62)

DISQUETTES ECHO DU PCW — TTC — (TVA 18,6% incluse dans le prix TTC)

.... x ABONNEMENTS D'UNE ANNÉE SOIT ONZE NUMÉROS — SOIT .... x 690F (France) = ... F (TVA = 108,21)

.... x ABONNEMENTS D'UNE ANNÉE SOIT ONZE NUMÉROS — SOIT .... x 900F (Etranger et Dom-Tom) (Par avion) = ... F (TVA = 141,15)

DISQUETTES : | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | — SOIT .... x 80F (France) = ... F (TVA = 12,55)

DISQUETTES : | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | — SOIT .... x 95F (Etranger et Dom-Tom) (Par avion) = ... F (TVA = 14,90)

RELIURE ECHO DU PCW — TTC — (TVA 18,6% incluse dans le prix TTC)

.... x RELIURE DE CLASSEMENT ANNUEL (CONTIENT 11 NUMEROS) SOIT .... x 80F (France) = ... F (TVA = 12,55)

.... x RELIURE DE CLASSEMENT ANNUEL (CONTIENT 11 NUMEROS) SOIT .... x 95F (Etranger et Dom-Tom) (Par avion) = ... F (TVA = 14,90)

DISQUETTES THEMATIQUES — (TVA 18,6% incluse dans le prix TTC)

REFERENCES |______|______|______|______|______|______| — SOIT .... x 100F (France) (Etranger et Dom-Tom. ajouter 7 F par disquette, par avion.)

REFERENCES |______|______|______|______|______|______| — OU .... x 6 pour 500 F

OU .... x 42 pour 900 F = ... F (TVA = 15,68%)

Soit un TOTAL TTC de .... F

REGLEMENT A L'ORDRE DE LOGI'STICK PAR

☐ MANDAT ☐ CHEQUE ☐ CCP ☐ VISA/CARTE BLEUE

Tous ces prix sont nets et incluent le port et l'emballage

Numéro de la Carte : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Date d'expiration : ______/______/______

Signature obligatoire :
(celle des tuteurs pour nos lecteurs mineurs)

ATTENTION, CE BON DE COMMANDE TIENT LIEU DE FACTURE.
CONSERVEZ-EN UN DOUBLE POUR VOTRE COMPTABILITE.

A RETOURNER A L'ECHO DU PCW - LOGI'STICK Edition

HONTE aux INCOMPLETS !

Le N°2 est épuisé

Le N°10 est enfin réimprimé et disponible !

L'ECHO DU PCW 1 — SPECIAL LIGHT PEN

- COMMENT CHOISIR SA COMPTA (I)
- LES CONFIDENCES DE LOCOSCRIPT
- BASIC : GSX - UN DEPART SAISISSANT
- PROGRAMME : POKER FOLIES
- REPORTAGE: AMSTRAD SHOW
- ESSAIS : LIGHT PEN - 3D CLOCK CHESS BIORYTHMES - LIVRE JETSAM - AZERTY

Tous les programmes du numéro 1 sont sur la disquette 1 + Une démonstration gratuite d'AZERTY

L'ECHO DU PCW 3 — SPECIAL ECRAN

- BASIC : COMPATIBILITE CPC/PCW
- DBASEII : INITIATION (I)
- COMMENT CHOISIR SA COMPTABILITE (III)
- LES CONFIDENCES DE LOCOSCRIPT
- LANGAGE MACHINE INITIATION (II)
- DOSSIER : L'ECRAN
- PROGRAMME : INVESTISSEMENT - AGENDA
- ESSAIS : LA SOURIS - TOMAHAWK - ROTATE EXBASIC ET LES LIVRES DE MULTIPLAN

Tous les programmes du numéro 3 sont sur la disquette 3

L'ECHO DU PCW 4 — SPECIAL DBASE

- BASEII : INITIATION (II) LES LIVRES DE DBASE LES TRUCS DE DBASE
- DES CADEAUX POUR PCW
- TRANSFORMER UN PCW EN SERVEUR MINITEL
- LES CONFIDENCES DE LOCOSCRIPT
- PROGRAMME : MATRIX - PATRIMOINE
- ESSAIS : TASWORD 8000 - MEDIACOMPTA MX330 - CLEF POUR PCW

Tous les programmes du numéro 4 sont sur la disquette 4

L'ECHO DU PCW 5 — SPECIAL MUSIQUE

- DBASEII : INITIATION (III)
- CP/M : SETLST
- TELEMATIQUE : L'EMULATION MINITEL
- LES CONFIDENCES DE LOCOSCRIPT
- PROGRAMME : MUSIC MACHINE BUSINESS
- ESSAI : COMPAGNON - MX550 - STRIKE FORCE HARRIER - PCW10

Tous les programmes du numéro 5 sont sur la disquette 5

L'ECHO DU PCW 6 — SPECIAL PLUS

- ESSAI : SPOOL
- DBASE II : LES PLUS INITIATION (IV)
- CP/M : LES PLUS - DELUGE ASCII (I)
- LOCOSCRIPT: LES CONFIDENCES LES PLUS
- REPORTAGE: AMSTRAD SHOW
- L'EVASION TELEMATIQUE
- PROGRAMMES: GESTION DE STOCK - DAO ET GSX

Tous les programmes du numéro 6 sont sur la disquette 6 + Une démonstration gratuite de TASWORD 8000

L'ECHO DU PCW 7 — SPECIAL COMPTA

- ESSAI : MAILING
- DBASEII : LES LIVRES INITIATION (V)
- COMMENT CHOISIR SA COMPTABILITE (IV)
- L'EVASION TELEMATIQUE
- DELUGE ASCII (II)
- LES CONFIDENCES DE LOCOSCRIPT
- LES BONS PLANS DE MULTIPLAN
- PROGRAMMES : PRINTER MAKER 3 - UNE COMPTA

Tous les programmes du numéro 7 sont sur la disquette 7 + Une démonstration gratuite de TASWORD 8000

L'ECHO DU PCW 8 — SPECIAL SOMMAIRE

- ESSAI : MEMENTO BILAN PLUS
- DBASEII : INITIATION (VI)
- CP/M : TOUS LES LIVRES
- ANCIENS SOMMAIRES THEMATIQUES
- L'EVASION TELEMATIQUE
- LES CONFIDENCES DE LOCOSCRIPT
- DELUGE ASCII (III) : MULTIPLAN
- PROGRAMMES : GESCALC

Tous les programmes du numéro 8 sont sur la disquette 8 + Un programme inédit et gratuit !

L'ECHO DU PCW 9 — SPECIAL JEUX

- DBASEII : INITIATION (VII)
- LES AVEUX DE MME LACAILLE (I)
- LIVRE : FICHIER SUR AMSTRAD
- DELUGE ASCII (IV) : RPED
- LES CONFIDENCES DE LOCOSCRIPT
- L'EVASION TELEMATIQUE
- PROGRAMMES : MATHELEM
- ESSAI: GRAPHIC MAGIC - JOYSTICK

Tous les programmes du numéro 9 sont sur la disquette 9 + Une démonstration gratuite de GRAPHIC MAGIC

L'ECHO DU PCW 10 — SPECIAL TELECOMMUNICATION

- DBASEII : INITIATION (VIII)
- COMMUNICATION : L'UNIVERS TELEMATIQUE - LES LIVRES - RS232
- L'EVASION TELEMATIQUE
- DIVERS: DECOUPE BANDES - PCW VECU
- CP/M: TOUT SUR LE CLAVIER
- PROGRAMMES: PERT - RS/MAKER - OTHELLO
- ESSAIS: MODEM OLITEC - CALVACOM - MAIL232

Tous les programmes du numéro 10 sont sur la disquette 10

L'ECHO DU PCW 11 — SPECIAL PROGRAMMES

- ESSAI : TURBO EXPERT BASE
- DBASE II : INITIATION (IX)
- L'EVASION TELEMATIQUE
- DEMARRER EN CP/M
- LOCOSCRIPT LE SECRET DES PAGES
- INITIATION A L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE
- PROGRAMMES : MONITEUR DE DISC, LOGOGRAF
- LOTO, STICKER-MAKER, T.A.O

Tous les programmes du numéro 11 sont sur la disquette 11

L'ECHO DU PCW 12 — SPECIAL PAO

- ESSAI : DTP-PAO VIDI MX-990, ASTRO
- INITIATION A CP/M (2)
- INITIATION A DBASE (X)
- INITIATION AU BASIC (1)
- INTRODUCTION A LA PAO
- PROGRAMMES : INVEST+, VERIFICATEUR B-12, QUIZZ, LOGOTRAM

Tous les programmes du numéro 12 sont sur la disquette 12

L'ECHO DU PCW 13 — SPECIAL SALON

- ESSAI : DRIVE 5 1/4 SOURIS KEMPSTON
- INITIATION BASIC (3)
- INITIATION DBASE (XI)
- L'EVASION TELEMATIQUE
- REPORTAGE : AMSTRAD EXPO - PCW SHOW - BELGIQUE
- PROGRAMME : LE JEU DE LA VIE TRIFICH - GESCALC2 - INVEST2

Tous les programmes du numéro 13 sont sur la disquette 13

L'ECHO DU PCW 14 — SPECIAL TUYAUX

- ESSAI : SCANNER, SIGNWRITER
- TELEMATIQUE : L'EVASION
- REPORTAGE : E. MEZO
- DBASE : INITIATION I.A. (3)
- PROGRAMME : LOCOSCRIPT, BUDGET FAMILIAL
- CARTE BLANCHE : VINCENT LEDOS
- INITIATION AU BASIC (3)
- CP/M : TOUT SUR LE CLAVIER

Tous les programmes du numéro 14 sont sur la disquette 14

L'ECHO DU PCW 15 — SPECIAL BANC D'ESSAI

- BANC D'ESSAI : PCW 9512, HERAKLIOS, ASTRO FUTUR
- DBASE II : A LA RECHERCHE...
- TOUT SUR LES RUBANS
- BASIC : INITIATION (4)
- PROGRAMME : CHRONOS
- LES VOEUX DE L'ECHO !

Tous les programmes du numéro 15 sont sur la disquette 15

L'ECHO DU PCW 16 — SPECIAL PROGRAMMES

- BASIC : UTILITAIRES CLAVIER MAKER, TROUVE BAS
- JEUX : SNAKY, PARACHUTE
- DBASEII : A LA RECHERCHE DE
- CP/M : INITIATION (3)
- CARTE BLANCHE A O. COQUIN
- L'EVASION TELEMATIQUE

Tous les programmes du numéro 16 sont sur la disquette 16

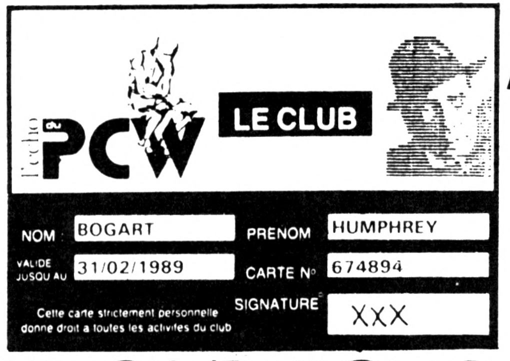
L'ECHO DU PCW 17 — SPECIAL ASTUCES

- LA LOGITHEQUE DU 9512
- HISTOIRE D'OR
- TURBO PASCAL (1)
- CP/M (4)
- LES ENTRAILLES DU PCW
- ASCII ET DBASE
- CARTE BLANCHE A ROGER SCHYNS
- LE PCW LOOK PC

Tous les programmes du numéro 17 sont sur la disquette 17

LOGISTICK © EDITION

LE SECRET DU BONHEUR



LE CLUB ECHO
D DU U
P · C · W

MOINS CHER !

Grâce au **CLUB**, le **PCW** côute moins cher ! Par l'intermédiaire de ses revendeurs **POINT CLUB**, c'est l'occasion de réaliser de supers économies qui valent souvent le prix de l'inscription.
Un exemple : Le lecteur **PACE**, prix public **2500 F**, prix **CLUB 1950 F**, soit **550 F** d'économie ! ! !

PLUS D'INFO

Le **BULLETIN** du **CLUB** est le terrain privilégié des mordus du **PCW**, questions, réponses, amélioration des programmes de l'**ECHO**, trucs et astuces inédits, c'est encore un plus du **CLUB**.

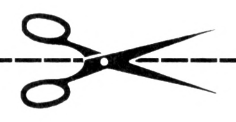
PLUS VITE

La boîte aux lettres personnelle sur le serveur de l'**ECHO** devient, grâce à un code d'accès privé, le lieu privilégié des rendez-vous utiles. Laissez vos messages et demandez à vos proches de laisser les leurs, c'est ça le secret de la communication !

PLUS DE LOGICIELS

Offert à chaque nouvel adhérent, le logiciel **SCRIVENER** qui déchaîne l'Angleterre par la puissance de ses calculs et l'ingéniosité des applications qu'il permet en justifie à lui seul l'inscription. Mais mieux, le **CLUB**, c'est aussi les disquettes **CLUB** à un coût ridicule !

PLUS PCW !



Le CLUB, c'est l'assurance d'être plus **PCW**iste que jamais !
N'attendez pas pour vous inscrire et pour recevoir votre carte personnelle qui est déjà le symbole de ralliement des **PCW**istes avertis...

BON DE COMMANDE CLUB

Tarif pour une année :
FRANCE 350 F. ETRANGER 495 F
Etudiants et chômeurs :
FRANCE 290 F.
ETRANGER, DOM-TOM 390 F
Règlement par : ☐ chèque ou
☐ mandat à Logi'stick édition
☐ Visa |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|
Validité ____ / ____ / ____

Signature obligatoire :

J'adhère pour une année à compter du / / au CLUB

NOM ____________________ PRENOM ____________________

AGE ________ ADRESSE ____________________________

____

VILLE ____________________ CODE POSTAL ______________

TEL. : ____________________ PROFESSION ______________

à retourner à : CLUB ECHO DU PCW, LOGI'STICK EDITION, CAPN Le Bonaparte, Boîte 49, 93153 LE BLANC MESNIL CEDEX

UN INTEGRE POUR PCW 1ere PARTIE

Par Dr LOCO et Marc HERMION

Premier du genre, MOP-MBP regroupe, en un seul package, les cinq programmes les plus consommés par les micro-ordinateurs d'aujourd'hui. Traitement de texte, graphisme, gestion de fichier, tableur et communication sont réunis dans un esprit de cohérence et de simplicité. Mais qu'en est-il exactement ?

Le package **MOP-MBP**, entièrement francisé par son importateur exclusif **POWER PRODUCTS**, se veut plus français qu'un logiciel français et il semble que le pari soit tenu. La traduction est parfaite tant au point de vue des messages que des touches à presser pour les sélections (**O** pour Oui et non pas **Y** pour Yes !).
Initialement conçu en Grande-Bretagne par **DATABASE** pour les micro-ordinateurs **CPC** et **BBC**, le **MINI OFFICE** fait alors son apparition sur **PCW** et gagne, à l'occasion, la mention **PROFESSIONAL** qui explique son appellation de **MOP**.

Le principe de l'intégré part d'un principe élémentaire. Concentré de programmes multi-fonctions, il est censé simplifier la vie de l'utilisateur en offrant une cohérence d'ensemble prévue pour garantir le succès des échanges d'un module à l'autre en prenant en charge l'aspect "relationnel" du dialogue inter-programme.

Les précurseurs eurent un énorme succès qui se calma rapidement pour plusieurs raisons :

La quantité de modules limitaient les qualités de chacun comparativement à d'autres programmes du commerce ne traitant que d'un point particulier.

Trop de bogues du fait de la complexité d'ensemble.

Prix d'ensemble trop élevé, si l'on inclut la formation nécessaire (trop de choses à la fois, cela devient complexe) et la volumineuse documentation utile pour un emploi rationnel de l'ensemble.

C'est pour rompre avec cela que **DATABASE** a choisi la simplicité en limitant volontairement les performances des différents maillons pour les rendre accessibles rapidement.

Par contre, le débogage ne semble pas mené à son terme puisque la version reçue s'est bloquée en plusieurs circonstances diverses, lors de l'emploi du traitement de texte, sans qu'une explication raisonnable puisse être trouvée lors de ces surprenants incidents. Ces bloquages méritent d'être mentionnés puisqu'ils ont été a l'origine de la perte de l'article en cours de rédaction qui nous a ramenés, plus vite que prévu, à l'emploi de notre **LOCOSCRIPT** habituel ! ! !
Ce constat n'enlève que peu d'attrait à l'ensemble dont le comportement fut, dans la majorité des cas, plus qu'exemplaire.

PRESENTATION D'ENSEMBLE

Livré dans un solide boîtier, deux disquettes et un manuel forment l'essentiel du package. Le manuel ne nous ayant pas été livré avec le prototype, nous nous abstiendrons de tout commentaire à ce sujet.

La première disquette contient tous les programmes de l'intégré, à l'exception de la partie communication qui se trouve sur la seconde disquette avec l'ensemble des textes et des fichiers de démonstration.

Notons que l'utilisation de **MOP** impose des changements fréquents de disquettes et que l'impossibilité de les regrouper sur une seule, en lecteur **B**, n'arrange rien. Ce détail est particulièrement contradictoire avec l'esprit d'intégration et ne trouve aucune explication.

L'appel et le lancement de chaque module se font à partir d'un menu principal qui coordonne l'ensemble des programmes. Chacun des modules peut aussi être lancé séparément sous **CP/M** par l'emploi de son nom.

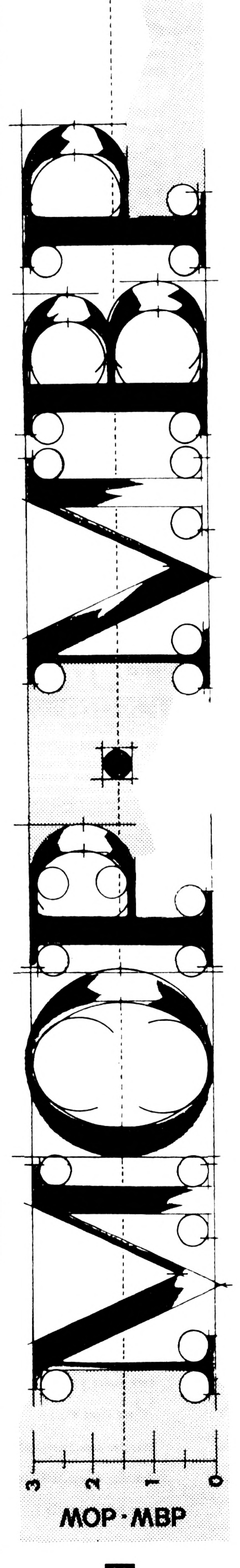
Passons-les, maintenant, en revue en commençant par l'application préférée des **PCW**...

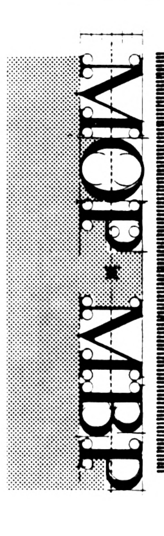
LE TRAITEMENT DE TEXTE

Loin d'être aussi convivial que **LOCOSCRIPT**, le traitement de texte (**TT**) de **MOP** offre tout de même quelques innovations qui méritent un regard attentif.

PLUS PRES DE TASWORD QUE DE LOCOSCRIPT

D'une manière générale, ce programme ressemble plus à **TASWORD** qu'à **LOCOSCRIPT**. Utilisation de codes générés par l'appui de plusieurs touches à la fois (exemple: <**SHIFT**> + <**ALT**> + <**G**> pour obtenir le gras) ainsi que les différences de résultat, liées au fait que le **SHIFT LOCK** soit ou non enclenché, rappellent tout à fait la philosophie de **TASWORD**. Certaines habitudes risquent alors d'être malmenées. Par exemple : l'emploi de <**DEL**> avec le <**SHIFT LOCK**> sur **ON** efface les mots entiers d'un seul coup alors qu'il se contente de faire du lettre à lettre quand il est **OFF.**





MOP - Mini Bureau Professionnel

Menu Principal MOP-MBP

Traitement de Textes
Base de Données
Tableur
Graphiques
Communications
Utilitaires Disquette
Sortie vers CP/M

Sélection avec ↓ et ↑ puis ENTER

Il paraît que l'on s'y fait et que cela accroît l'efficacité. En ce qui nous concerne, nous y avons renoncé, après avoir effacé des lignes entières en pensant effacer deux mots...

TRAIMENT DE TEXTE MOP... TOUJOURS PLUS RICHE...

Pour rester dans la lignée **TASWORD**, le **TT** de **MOP** offre une palette de possibilités d'enrichissement du texte, lié à une visualisation en réel qui vaut une mention spéciale. C'est ainsi que les textes peuvent être mis en double largeur, double hauteur, ou les deux, mais aussi en noir au blanc, en plus des possibilités standard connues sur tous les **TT** dignes de ce nom (condensé, gras, souligné, etc.).

Du code en veux-tu en voilà

	EXTRA	SHIFT+ALT	ALT
	MOUVEMENT ou action pendant Modif/Saisie	INSTRUCTION pour Impression	INSTRUCTION pour Impression
A	Vers début page suivante	Ajouter lignes	Ajouter lignes
B	Vers repère de Bloc suivant	Début pied de page (Bas)	Fin Pied de page (Bas)
C	Copier bloc	Début Condensé	Fin Condensé
D	Déplacer bloc	Insérer chaine BdD	Insérer chaine BdD
E	Effacer bloc	Début Elite	Fin Elite
F		Début commentaire	Fin commentaire
G	Insérer Guide-réglette	Début Gras	Fin Gras
H		Début double Hauteur	Fin double Hauteur
I		Début Italique	Fin Italique
J	Convertir en maJuscule	Justifier gauche/droite	Centrer texte
K	Copier sans codes		
L		Début double Largeur	Fin double Largeur
M	Insérer Marqueur (repère)	Centrer texte (Milieu)	Centrer ligne (Milieu)
N	Convertir en miNuscules	Forcer Nouvelle page	Forcer Nouvelle page
O	Oter marqueurs (repères)	Début caractères Ordinaires	Fin caract. Ordinaires
P	Aller vers Page N°... Ligne N°...	Recommencer Numérotation des Pages	Imprimer numéro de Page
R	Continuer Recherche (trouver)	Début vidéo-inversée (Reversé)	Fin vidéo-inversée
S	Compter les mots (Somme)	Début Souligner	Fin Souligner
T	Vers En-Tête,pied ou repère prochain	Début En-Tête	Fin En-Tête
U	Vers repère d'Unification	Début bloc Unifié	Fin bloc Unifié
V	Vers ligne N°...	Hauteur Vertical	Espace Vertical
W	Basculer mode insertion/surimpression	Envoyer codes-imprimante	Envoyer code-imprimante
X	Basculer Majuscule/Miniscule	Début EXposant	Début IndeX
Y	Vers guide-réglette		
Z	Vers début page précédente	Provoquer pause impression	Provoquer pause impressi

Le plus impressionnant est, assurément, sa faculté à visualiser à l'écran ce qui sera vraiment imprimé. Cela permet de vérifier immédiatement les résultats d'une mise en page très riche, sans avoir à procéder à d'interminables impressions pour en savourer la perfection.

ATTENTION A SHIFT.LOCK !

<o **SHIFT LOCK**> Eteint ou <• **SHIFT LOCK**> Allumé, les résultats changent

Cette option s'obtient par une pression sur <**F3**> qui divise alors l'écran en deux parties. Le haut est gardé pour la visualisation classique alors que le bas sert à la représentation réelle du haut. Je note que la visualisation du bas se fait par rapport à la position du curseur dans le texte du haut et non pas par rapport à ce qui est vu. C'est le deuxième point qui demeure inexpliqué.

FONCTION D'EDITION

Au niveau de l'édition, les fonctions d'usage sont présentes sans valeurs ajoutées particulières. Le marquage de bloc de texte se fait facilement à l'aide de deux touches et permet les opérations suivantes : effacement, copie, déplacement et sauvegarde.

La recherche de chaîne est aussi possible ainsi que l'échange automatique d'une chaîne par une autre. Cette dernière opération est d'ailleurs d'une lenteur outrancière comparativement à la vitesse de déplacement à l'intérieur du texte, comme nous le verrons plus loin. Enfin, notons que l'absence de menu déroulant, comme le propose **LOCOSCRIPT**, rend ces deux opérations un peu lourdes à manipuler.

VITESSE ? RECORD ABSOLU !

MOP-MBP travaille constamment à partir de fichiers stockés en mémoire M. Cela amène trois constats :

- La taille d'un texte en cours d'édition est limitée à la mémoire disponible en **M:** par conséquent, les textes ne pourront pas être aussi longs sur un **8256** que sur un **8512** ou un **9512**.
- Les risques de perte d'un document sont importants si des sauvegardes ne sont pas effectuées régulièrement (rien de nouveau par rapport à **TASWORD** ou **LOCOSCRIPT**).
- La rapidité de déplacement est exceptionnelle. A ce titre, les deux challengers **LOCOSCRIPT** et **TASWORD** sont définitivement enfoncés. Par exemple, l'accès de la première page à la dernière, sur un document de **250** pages, ne prend que quelques secondes sur **MOP**, alors qu'il prendra tout de même plusieurs minutes sur **LOCOSCRIPT 2** (version elle-même considérablement accélérée par rapport à **LOCOSCRIPT 1**).

FICHIERS DISQUES, COMPORTEMENT HONNETE MAIS PAS EXEMPLAIRE...

Sauvegarde de blocs, insertion de blocs ou de textes, sauvegarde en **ASCII** (avec les codes anglais comme **LOCOSCRIPT 1**, cf. **DELUGE ASCII**, l'***ECHO N°6***, profitons-en pour signaler que ce défaut a été corrigé sur **LOCOSCRIPT 2**).

Fait notoire : la possibilité de charger un fichier **ASCII**, mais pas de l'insérer comme il aurait été logique de le trouver. Sur ce point, le **TT** de **MOP** complique la tâche de l'utilisateur en l'obligeant dans ce cas à procéder en quatre temps :

1/ Chargement du fichier **ASCII**
2/ Sauvegarde au format **MOP**
3/ Chargement du texte concerné par la fusion
4/ Insertion du texte **ASCII** converti en fichier **MOP**.

RELATION AVEC LA BASE DE DONNEES

Le **mailing** reste la première application à laquelle on destine un pack tel que **MOP**. En effet, quoi de plus logique que de récupérer les données d'un fichier pour les insérer de manière quasi automatique dans un courrier ou un document.

Pour arriver à ce résultat, la procédure à suivre n'est pas trop compliquée mais impose quelques limites gênantes dans certains cas de figure.

Tout d'abord, il faut charger le fichier créé par la base de données (nous le verrons plus loin) et c'est à ce stade qu'il faut ruser. La place réservée au chargement du fichier est la même que celle réservée au texte et, par conséquent, il se peut que le cumul des deux dépasse largement la capacité permise par la mémoire disponible. La solution consiste alors à scinder le fichier en plusieurs morceaux et à effectuer le **mailing** en plusieurs fois ; beaucoup de manipulations et de temps perdu pour de gros fichiers.

Ensuite, il s'agit de procéder à l'assignation des champs dans une table spécifique qui s'organise suivant l'entrée de **3** paramètres relatifs aux données à insérer dans le texte. Le premier concerne le numéro du champ impliqué, le second défini si le premier doit être entré manuellement (comme la date du jour, par exemple) ou récupéré dans la base de données et le troisième détermine la longueur à imprimer (exemple : le champ **ADRESSE** fait **32** caractères dans le fichier et nous ne voulons imprimer que les **18** premiers caractères sans tenir compte de l'excédent).

Tout ceci fait, il ne reste qu'à entrer les champs dans le texte à l'aide de <**SHIFT**><**ALT**><**D**> pour l'insertion des chaînes de la base de données et de lancer la fusion pour obtenir le **mailing**.

Pour continuer dans les comparaisons, notons que le duo traitement de texte-base de données remplace aisément l'emploi de **MAILING** de **LOGI'STICK**, mais reste un peu léger devant la puissance de traitement de **LOCOMAIL** allié à **LOCOSCRIPT 2** à qui il manque, toutefois, une gestion de fichier comme le prévoit **MOP**.

document, taille de la page en largeur en corrélation avec les réglettes de tabulations (attention ! le changement de largeur en cours d'édition nous a valu quelques catastrophes dont un retour au **CP/M** sans préavis !) et le choix entre l'imprimante du **PCW** et une imprimante parallèle supposée être compatible **EPSON LX80**. Notons que rien ne laisse entendre la possibilité de raccorder une imprimante marguerite compatible **DIABLO** sur les **PCW 8256** ou **8512**. Par contre, la présence d'un code de pause, en cours d'impression, permet le changement de roue en cours d'impression ce qui manque cruellement à **LOCOSCRIPT 2** sur **9512**.

WYSIWYG et voilà le résultat !
Lisibilité relative, myopes s'abstenir...

```
cLHFhlC   T         T        T          TDébut commentaire        T          TFin commentaire
cLHGhlC   TInsérer cLHGhlCuide-réglette T       TDébut cLHGhlCrasT           T          TFi
cLHHhlC   T         T        T          TDébut double cLHHhlCauteur  T        TFin double c
cLHIhlC   T         T        T          TDébut cLHIhlCtalique     T          TFin cLHIhlCtal
cLHJhlC   TConvertir en macLHJhlCuscule T         TcLHJhlCustifier gauche/droite T
cLHKhlC   TCopier sans codes
cLHLhlC   T         T        T          TDébut double cLHLhlCargeur  T        TFin double c
cLHMhlC   TInsérer cLHMhlCarqueur (repère)        TCentrer texte (cLHMhlCilieu) T
cLHNhlC   TConvertir en micLHNhlCuscules T        TForcer cHLNhlCouvelle page  T
cLHOhlC   TcHLOlhCter marqueurs (repères)T        TDébut caractères cHLOlhCrdinaires
cLHPhlC   TAller vers cLHPhlCage N°... Ligne N°...   TRecommencer Numérotation des c
```

```
J    Convertir en maJuscule      Justifier gauche/droite    Centrer texte
K    Copier sans codes
L                                Début double Largeur       Fin double Largeur
M    Insérer Marqueur (repère)   Centrer texte Milieu)      Centrer ligne Milieu)
N    Convertir en miNuscules     Forcer Nouvelle page       Forcer Nouvelle page
```

```
DEBUT

    Ici démarre le texte suivant   T      Tla tabulation de départ qui si
    limite à l'écran visible et nom pas sur 250 caractères comme le permet
    LOCOSCRIPT.
....C---I-----------------------------------).................................
    L'insertion de GUIDE REGLETTE en
    cours de texte est assez pratique
    mais les possibilités de
    tabulations restent limitées. Pas
    de tabulation droite, centrale ou
    décimale. Quel dommage...
....C---I---T---------T-------T----T----------T--TTTTT--TTTT-)............
    Par contre, aucune limitation pour la tabulation simple
    illustrée par un T sur la réglette.

    Autres absences constatées:
...................................................C----------------)........
                                                   L'alinéa et le
                                                   multi-colonnage
FIN
```



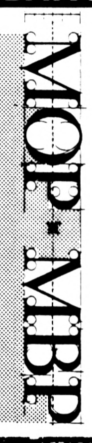
La tabulation avec MOP, simple mais efficace

L'IMPRESSION EST BONNE...

L'utilisation de l'imprimante avec **MOP** est satisfaisante. Sans offrir une reconfiguration aussi complète que **TASWORD** ou les drivers de **LOCOSCRIPT 2**, la reconfiguration permet plusieurs choix stratégiques. Taille bas de page et en-tête, style de numérotation de page (avec chiffres romains, s'il vous plaît !), nombre d'exemplaires d'impression par

```
Ici démarre le texte suivant            la tabulation de départ qui si
limite à l'écran visible et nom pas sur 250 caractères comme le permet
LOCOSCRIPT.
L'insertion de GUIDE REGLETTE en
cours de texte est assez pratique
mais les possibilités de
tabulations restent limitées. Pas
de tabulation droite, centrale ou
décimale. Quel dommage...
Par contre, aucune limitation pour la tabulation simple
illustrée par un T sur la réglette.

Autres absences constatées:
```



Enfin, notons l'absence d'un **SPOOLER** d'impression, comme le prévoit **LOCOSCRIPT**.

LES EXTENSIONS

Indépendamment de la jonction traitement de texte-base de données, rien ne laisse à penser que **DATABASE** prévoit un correcteur de texte tel que le **LOCOSPELL**, déjà disponible sur les **9512**.

```
Inverser Oui/Non. T        TQInverser Oui et Non.
Souligner Oui/Non T        TSSouligner Ouis et Non.
Double hauteur Oui/Non.    THDouble hauteur Ouih et Non.
Double largeur Oui/Non.    TLDouble largeur Ouil et Non.
Gras Oui/Non.      T       TGGras Ouig et Non.
Condensé Oui/Non. T        TCCondensé Ouic et Non.
Elite Oui/Non      T       TEElite Ouie et Non.
Italique Oui/Non.        TIItalique Ouii et Non.
Exposant Oui/Non.        TXExposant OuiO et Non.
Index Oui/Non. T         TxIndex OuiO et Non.
```

1. Voilà ce que l'on tape

```
Inverser Oui/Non.          Inverser Oui et Non.
Souligner Oui/Non          Souligner Oui et Non.

Double hauteur Oui/Non.    Double hauteur Oui et Non.
Double largeur Oui/Non.    Double largeur Oui et Non.
Gras Oui/Non.              Gras Oui et Non.
Condensé Oui/Non.          Condensé Oui et Non.
Elite Oui/Non              Elite Oui et Non.
Italique Oui/Non.          Italique Oui et Non.
Exposant Oui/Non.          Exposant Oui et Non.
Index Oui/Non.             Index Oui et Non.
```

2. Voilà ce que l'on voit

3. Voilà ce qu'il imprime ! Nota : le condensé à l'air bien fatigué !

▼

```
Style                      Exemple

Inverser Oui/Non.          Inverser Oui et Non.
Souligner Oui/Non          Souligner Oui et Non.

Double hauteur Oui/Non.    Double hauteur Oui et Non.
Double largeur Oui/Non.    Double largeurOui et Non
Gras Oui/Non.              Gras Oui et Non.
Condensé Oui/Non.          Condensé Oui et Non.
Elite Oui/Non              Elite Oui et Non.
Italique Oui/Non.          Italique Oui et Non.
Exposant Oui/Non.          Exposant Oui et Non.
Index Oui/Non.             Index Oui et Non.
```

CONCLUSION SUR LE TRAITEMENT DE TEXTE MOP-MBP

Les points forts du programme sont :

- Vitesse de déplacement
- Possibilité d'enrichissement du texte importante
- Visualisation à l'écran du résultat final
- Possibilité de connexion d'une imprimante sur le port paralèlle
- Code de pause en cours d'édition.

Les points faibles :

- Encore trop de bogues dangereux
- Pas assez de caractères spéciaux
- Utilisation d'ensemble moins conviviale que **LOCOSCRIPT**
- Absence de tabulation décimale, centrale
- Echange automatique très lent
- Fichier **ASCII** non francisé et pas fusionable dans le texte sans manipulation
- Pas de menu déroulant
- Pas de **spooling** du texte en impression.

Notre avis :

Perfectible sur bien des points, le traitement de texte de **MOP-MBP** offre des avantages uniques qui méritent un détour. Il reste, toutefois, assez loin du confort et des performances d'ensemble de celui qu'il voudrait détrôner : **LOCOSCRIPT 2**.

```
MOP - Mini Bureau Professionnel

Menu Principal MOP-MBP

    Traitement de Textes
    Base de Données
    Tableur
    Graphiques
    Communications
    Utilitaires Disquette
    Sortie vers CP/M

Sélection avec ↓ et ↑ puis ENTER

© Database Software/Power Products France 1988
```

LA BASE DE DONNÉES

Autre maillon sensible du package **MOP-MBP**, la gestion de fichiers (ou base de données pour les puristes) apporte quelques nouveautés alliées à un confort d'utilisation encore jamais vu sur le **PCW**.

ORGANISATION D'ENSEMBLE

L'organisation de départ reste assez classique. Définition d'une structure de fichier, c'est-à-dire nom des champs et type de champ. Une première particularité très utile, car en plus des champs numériques ou alphanumériques, **MOP** propose des champs **DATE** selon deux formats : standard **(JJMMAAAA)** ou anglo-saxon **(MMJJAAAA)**. La longueur des champs se détermine lors de leur disposition sur l'écran de saisie. La conception de ce masque est particulièrement bien conçue.

Le principe est le suivant : un, choix de la position du champ dans l'écran, deux, choix de la taille du champ et, trois, choix du type de caractères parmi une palette plus que suffisante (simple, double taille, double largeur, italique, grisée, soulignée, etc.).

Cette mise en page, se faisant sur un écran pleine page qui ne se limite pas simplement à l'écran puisqu'un **scrolling** (balayage) donne accès à un supplément qui permet de créer des grilles de saisies complètes et, surtout, très bien présentées.

Plusieurs petits défauts sont tout de même à souligner. Aucune possibilité de paramétrer la longueur d'un champ numérique à l'exception du nombre de décimales autorisées. Une fois que la structure est établie, il n'est plus possible de modifier le type de champ, même en prenant l'option de modification de structure.

Là encore, **MOP** travaille directement sur le lecteur, ce qui oblige à penser à faire des sauvegardes régulières. C'est pour cette raison que la gestion de fichier est limitée à la taille de la mémoire disponible et non pas à celle des disquettes, comme le gère **DBASE**. La capacité est donc diminuée de moitié et, pour nous permettre d'en juger, le programme affiche en permanence des informations aussi précieuses que la taille disponible, le nombre de fiches possibles en fonction de la longueur de chaque fiche ainsi que le nombre de fiches déjà saisies.

```
MOP-MBP                    Base de Données

              Tri données
001!NOM                !Alpha   !--001--
002!PRENOM             !Alpha   !--002--
003!ADRESSE            !Alpha   !-------
004!CODE               !Alpha   !--003--
005!VILLE              !Alpha   !--004--
006!PAYS               !Alpha   !-------
007!TEL                !Alpha   !-------
008!AGE                !Alpha   !-------
009!DATE COT           !Date    !-------
010!MONTANT            !Nombre  !-------
011!TELEX              !Alpha   !-------
Utiliser : ↓, ↑, EXIT, (C)roissant, (D)ecroissant, (E)fface, (T)r

       Tri en cours, Attendez SVP
```

Le tri se fait sur plusieurs paramètres dans l'ordre que l'on souhaite

RECHERCHE ET SELECTION

Utilisant une méthode déjà connue sur **MASTERFILE**, le fichier **MOP** permet d'avoir deux sortes de fiches : sélectionnées et non selectionnées (le terme "repérée" est utilisé par le programme). La sélection attribue un code spécial aux fiches répondant à des critères de tri et permet de les distinguer du reste du fichier pour la réalisation d'opérations ponctuelles :

Exemple : trions les fiches par ordre croissant sur le champ **NOM** et demandons à **MOP** de sélectionner toutes les fiches inférieures à la lettre **M**. Ceci fait, nous sauvegardons les fiches sélectionnées dans un nouveau fichier et nous les détruisons du fichier principal qui se retrouve de ce fait sans aucune fiche sélectionnée. Nous venons, par cette méthode, de scinder le fichier en deux en nous servant de la lettre **M** comme limite.

CALCUL

Les calculs sont possibles sur la totalité du fichier ou sur les fiches sélectionnées. Les possibilités sont assez restreintes comparativement à la puissance de calcul d'un logiciel tel que **DBASEII**, mais suffisantes pour de nombreux cas soit :

- cumul d'un champ numérique (exemple: total de toutes les cotisations versées)
- Addition, soustraction, division ou multiplication d'un champ par une constante (exemple : ajout de **1** dans le champ **AGE**, sur tout le fichier, pour réactualiser l'âge une fois par an).

Les calculs sur les fiches sélectionnées permettent, en corrélation avec la recherche, d'augmenter considérablement les possibilités (exemple: tri sur tout le champ **DATE D'INSCRIPTION** pour sélectionner les adhérents inscrits avant le **01/88** et la multiplication du champ **COTISATION** par **.9** pour leur faire bénéficier d'une remise de **10%**).

RECHERCHE ET TRI

Les possibilités de recherches sont suffisantes pour la plupart des cas de figure. Quelque soit le type de champ sur lequel se porte la sélection, nous disposons d'opérateurs logiques tels que :

< pour inférieur
> pour supérieur
<= pour inférieur ou égal
>= pour supérieur ou égal
<> pour différent
= pour égal.

Chacun de ces opérateurs peut servir de repère pour la recherche et entraîner le repérage des fiches entrant dans le cadre fixé par les opérateurs.

Exemple : repérage de toutes les fiches dont le solde des cotisations est supérieur à **0**, signalant ceux qui n'ont pas été réglés, et création d'un fichier spécifique pour l'édition d'une relance en conjonction avec le traitement de texte.

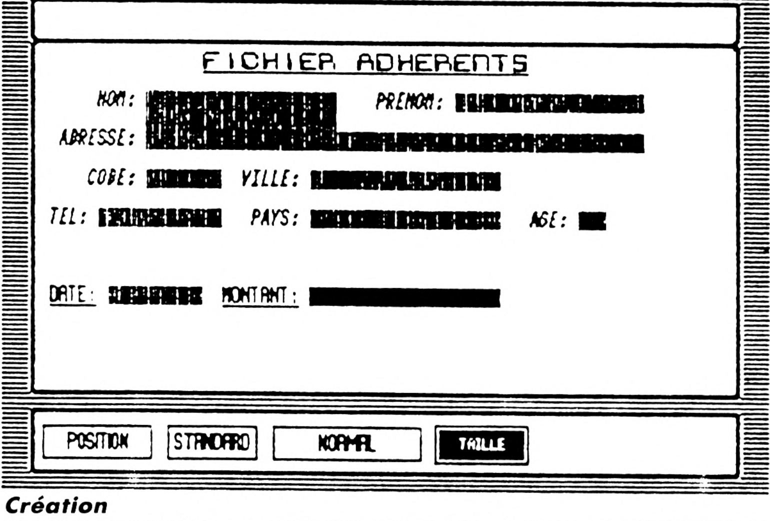
Le tri est possible sur un ou plusieurs champs suivant un ordre de priorité. Il ne faut pas oublier que plus le nombre de champs pris en compte est grand et plus le tri est lent mais, dans l'ensemble, c'est une opération assez rapide (**2.30** pour **1 700** fiches sur un seul paramètre).

Les choix de tri sont réduits à leur plus simple expression, et pour cause : croissant ou décroissant.

Exemple : tri croissant sur le champ **NOM** en **1**
tri croissant sur le champ **PRENOM** en **2**
tri décroissant sur le champ **AGE** en **3**

	NOM	PRENOM	AGE
Pour les fiches suivantes :	DUPONT	JEAN	23
	DUPONT	ADELINE	33
	DUPONT	JEAN	45
Le résultat du tri sera	DUPONT	ADELINE	33
	DUPONT	JEAN	45
	DUPONT	JEAN	23

Base de donnée, une mise en page impeccable.



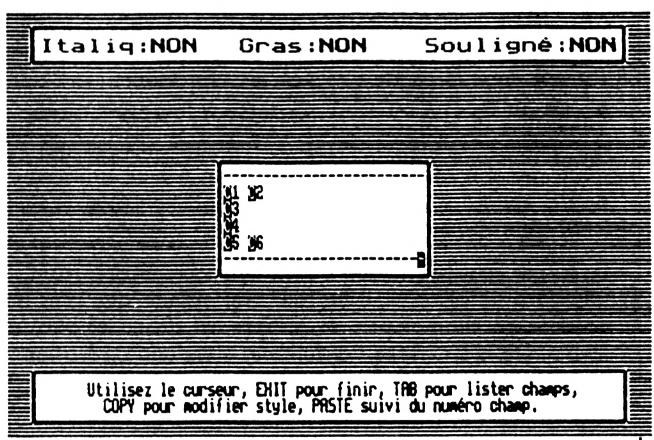
Création

```
Util:  3    Libre: 1862   Taille: 185     Fiche en cours:   3
                  FICHIER ADHERENTS
      NOM: DUMOULIN                 PRENOM: FERNAND
  ADRESSE: 43 RUE DE LA BASE
     CODE: 14000      VILLE: CAEN
 TEL: 12.12.12.12    PAYS: FRANCE              AGE: 38

 DATE: 12/12/1985  MONTANT:             12493.00

← → ↑ ↓ EXIT (N)ouveau (M)odifie
(E)fface (R)epère (V)ers (I)mprime
```

Visualisation



Edition d'étiquettes. Un modèle du genre.

VISUALISATION ET IMPRESSIONS

La visualisation du fichier ne pose aucun problème. Utilisant les touches du curseur, nous avançons ou nous reculons à l'intérieur de fiche en fiche. L'option **Vers** permet aussi d'accéder à une fiche précise.

L'impression, quant à elle, est particulièrement attrayante. Sans même tenir compte de l'interaction avec le traitement de texte, signalons que toute fiche peut être imprimée rapidement avec ou sans le détail des champs.

Le plus remarquable est indiscutablement le mode **GESTION/ETIQUETTES** qui est, à ce jour, le sommum de la simplicité et de l'efficacité en matière d'étiquetage.

Partant d'un éditeur, nous pouvons décider les champs que nous souhaitons mettre sur l'étiquette, mais aussi ajouter du texte et enrichir l'impression ligne à ligne, avec trois choix : **GRAS**, **ITALIQUE** et **SOULIGNE**. Mais ce n'est pas tout : le module permet aussi de décider de la disposition des étiquettes avec une, deux ou trois de front (ouf ! il était temps qu'un programme nous offre un tel choix !) et différents réglages indispensables tels que tabulation de chaque étiquette, mise en page, etc.

Enfin, le comble du luxe est atteint lorsque le programme propose la sauvegarde du format d'étiquettes pour une utilisation ultérieure. Cette faculté permet donc d'envisager la création d'une bibliothèque de formats d'étiquettes pour tous types de fichiers.

MOP-MBP Base de Données

Imprimer données

Type imprimante	PCW
Style impression	Listing
Fiches séparées par	Ligne
Impression noms champs	Italique
Impres. totaux des fiches	NON
Impression global fichier	
Impression fiches repérées	
Modifier format rapport/étiquette	
Impression rapport/étiquette	
Sortie	

Sélection avec ↓ et ↑, puis ENTER

© Database Software/Power Products France 1988

Paramétrage d'imprimante. Le choix du roi !

GESTION DISQUE

En plus de la sauvegarde des formats d'impression d'étiquettes, le programme permet aussi la sauvegarde ou le chargement des fichiers en tenant compte optionnellement des fiches repérées ou non, comme nous l'avons vu plus haut. La fusion de fichiers est aussi possible mais, contrainte singulière, les structures des fichiers à fusionner doivent être exactement identiques sinon le programme refuse et ne fait pas comme **DBASE** qui, lui, fusionne les informations, si le champ qui les contient a le même nom dans les deux fichiers.

CONCLUSIONS SUR LA GESTION DE FICHIER DE MOP-MBP

Les points forts du programme :

- Facilité d'emploi
- Paramétrage et organisation des écrans
- Performances du mode étiquettes
- Recherche et tri pour la création de fichiers subalternes
- Rapidité du tri
- Interfaçage avec le traitement de texte.

Les points faibles du programme :

- Pas de fusion de fichiers à structures différentes
- Limites des possibilités de calcul
- Pas de paramétrage en taille du champ numérique
- Pas d'indexation possible
- Taille du fichier limitée à la place disponible en **M:**
- Absence de sauvegarde automatique sur disque.

Notre avis :

Nous reconnaissons que la base de données du **MOP** est très loin de la puissance et des capacités de **DBASE II** mais, en contrepartie, il offre une facilité d'utilisation bien plus grande qui devrait séduire tous les réfractaires au bébé d'**ASHTON TATE**. Signalons, tout de même, que ce module semble mieux fini que le traitement de texte puisqu'aucun problème n'est venu entraver la marche des opérations et Dieu sait si nous l'avons malmené !

Enfin, mention très spéciale pour la gestion des étiquettes qui reste un modèle du genre.

CONCLUSION PARTIELLE

A l'issue de cette première partie d'un article qu'il a fallu couper en deux pour tenter d'être complets, nous gardons une impression de grande convivialité et de choix novateur en matière de traitement de texte. Un regret consternant, toutefois, quant à la finition d'ensemble du traitement de texte qui s'est planté trop souvent pour mériter une confiance aveugle. La base de données s'est particulièrement bien comportée, nous sommes persuadés que les auteurs ne manqueront pas de remédier aux petits défauts encore présents dans le traitement de texte ce dont nous espérons vous entretenir, lors de notre prochaine rencontre, où il sera question des autres modules du package **MOP-MBP**, dont le prix, sans concurrence, devrait faire défaillir plus d'un passionné...

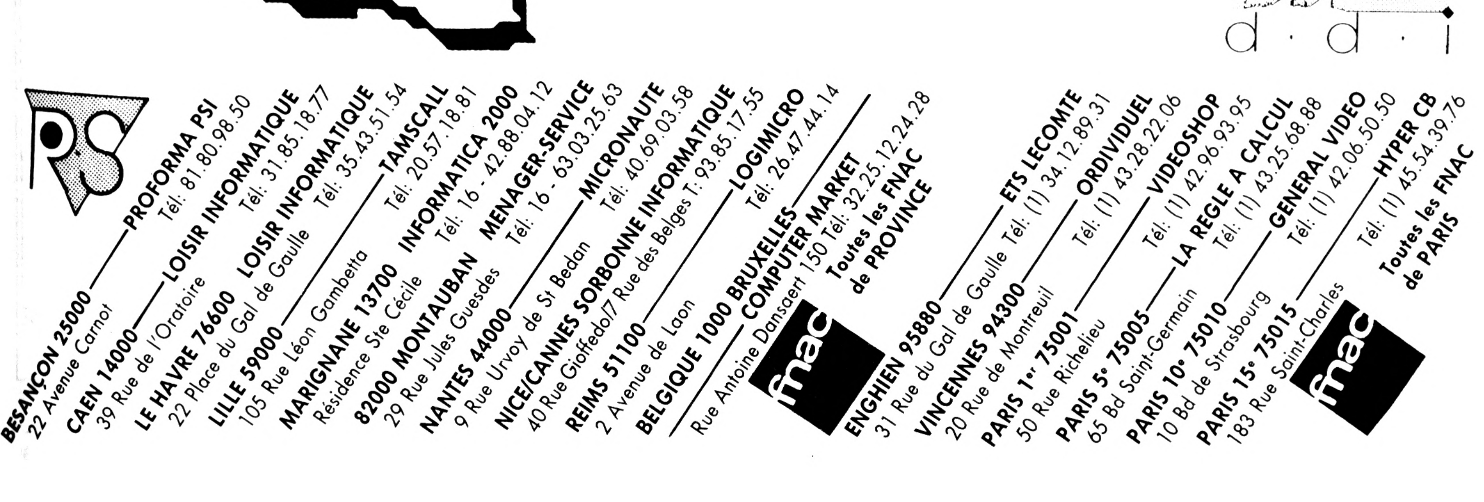
(A suivre...)

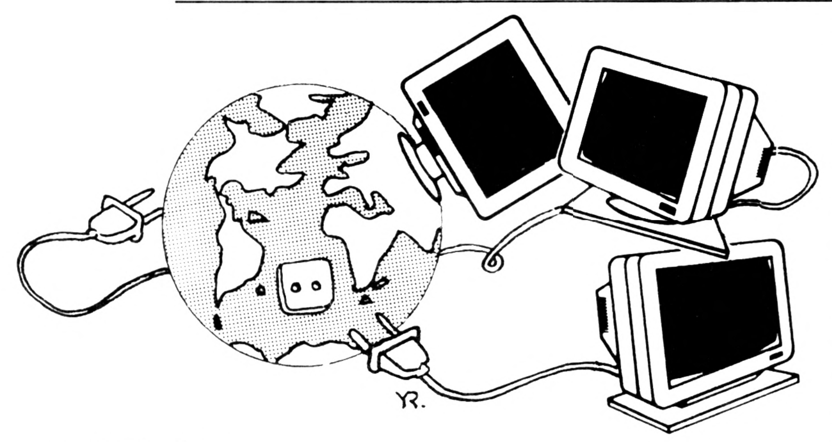


VOS REVENDEURS SPECIALISES

VAL-D'OISE
YVELINES
ESSONNE
SEINE-ET-MARNE

d·d·i





LES NOUVEAUX SERVEURS PCW/SYNEA...

Minitel 30 56 52 12

Compagnie Commerciale et Immobilière (78)

CCI, agent immobilier propose à ses clients un service minitel permettant de consulter **24 h/24** son fichier d'offres immobilières actualisées en permanence.

NOUS AVONS TESTE POUR VOUS...

36.15 code TDM

(LES TARIFS DES MEDIAS)

Vous voulez connaître le prix d'un spot télé à **20 h 00**... pas de problème, la transparence étant de règle, tapez **36.15** code **TDM**, vous n'avez plus qu'à faire le choix de la chaîne et à contacter le responsable, si l'offre vous convient ; ses coordonnées sont également fournies par le service ; à titre indicatif, voici ce que vous devrez payer si vous désirez passer sur **TF1** après **15 h** (Figure **1** : Tarif **TF1**).

TDM prend en compte tous les types de médias : télévision, cinéma, radio, affichage, presse magazine, presse technique, internationale ou quotidienne. Ce service assez complet peut permettre de gagner un temps précieux pour sélectionner un support de publicité. Mais n'oubliez pas de négocier le coût du passage, les montants indiqués étant souvent des maxima.

Vous voulez passer une publicité dans le mensuel **ELLE** (édition nationale) ? Comme l'indique la page minitel ci-dessous, il vous en coûtera entre **85 000 F** et **150 000 F**... (Figure **2** : tarif **ELLE**)

36.16 code PRESS

Un service très ambitieux permettant de trouver, par thème, l'existence et les sommaires des revues. En réalité, un grand chantier en cours de construction où les magazines comme l'***ECHO DU PCW*** ne figurent pas (! ! !) et où les quelques revues citées sont fort mal documentées. Service à suivre...
(Figure **3** : sommaire **TOUTE LA PRESSE**)

Figure 1

T . F . 1

ECRANS	JEUDI	VENDREDI
15H00	50000	50000
15H30	40000	40000
15H40	-	-
16H00	-	-
16H30	40000	40000
17H00	40000	40000
17H30	53000	53000
17H50	53000	53000
18H10	51000	51000
18H40	66000	66000
19H10	92800	92800
19H20	-	-
19H40	180000	180000
19H50	-	-
20H00	260000	260000
20H30	280000	320000
20H40	280000	320000
21H10	336000	390000

TARIFS..............................SUITE

PAGE: 5 / 9

Figure 2

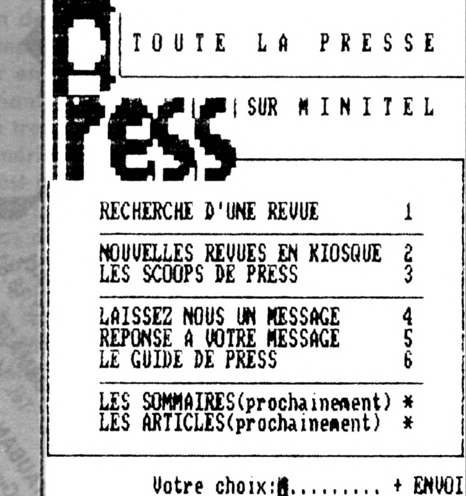
TARIFS AU

01/87 F.HT	ELLE édition nationale		ELL
SURFACE	N & B	BICHRO	QUADRI
4me couv			152000
3me "			142000
2me "			136000
PAGE PP	75400		114300
" Ct Tex	90500		137200
" FU	69200		104900
" Ct Tex	83000		125800
2/3P PP	67900		102900
" Ct Tex	81500		123500
" FU	62300		94400
" Ct Tex	74800		113300
1/2P PP	60500		91700
" Ct Tex	72600		110000
1/3P CAR	35700		89200
" Ct Tex	42800		107000
" H	30000		89200
" Ct Tex	36000		107000

Formats SUITE Caract.Techn GUIDE

PAGE: 9 / 9

Figure 3



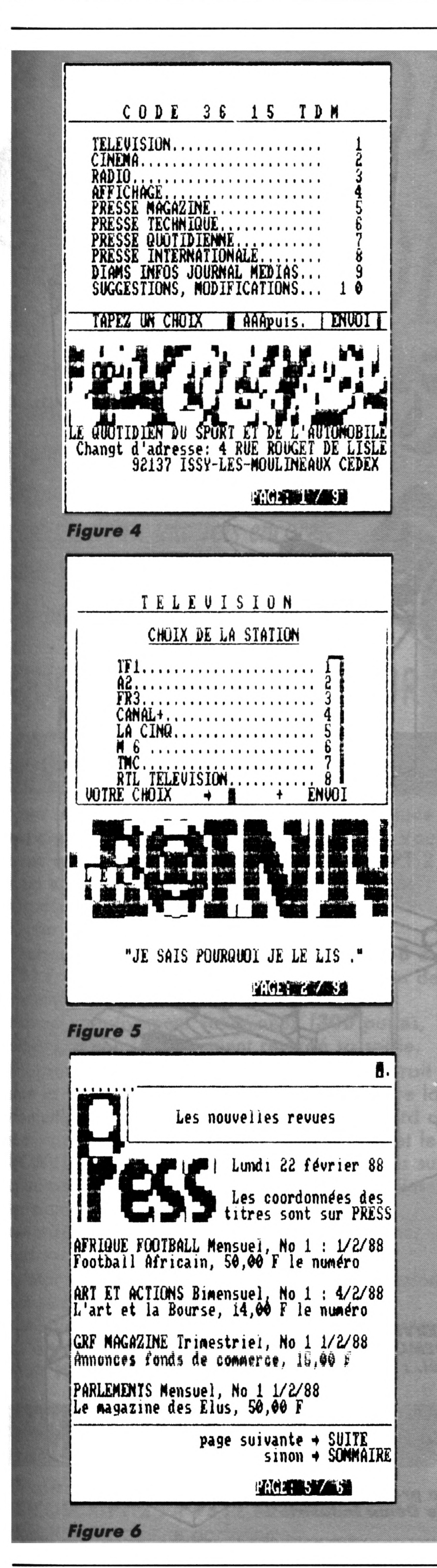


Figure 4

Figure 5

Figure 6

SYNEA APPLIQUE DANS UNE ENTREPRISE : LE BILAN

PAR GERARD PERROU (**DEMO INDUSTRIES**)

1) POURQUOI UN **PCW** ? POURQUOI UN **MONOVIE** ?

Un **PCW** avec son environnement représente un investissement faible. **SYNATEL** considère que la barre des **40** appels sur **8** heures de veille permet un confort d'utilisation : cela a été vérifié. Excluant les messageries et autres services ludiques, ce chiffre devient un bon objectif : **40** appels par jour, c'est déjà **10 000** appels par an et sur le plan commercial, un résultat pour une petite entreprise, compte tenu du budget engagé.

De plus, il n'est pas utopique d'envisager l'extension par l'adjonction d'un **2e**, d'un **3e** voire d'un **4e PCW**. Outre le prix de gros, que je vous laisse le choix de négocier avec votre revendeur, et en dehors de l'aspect esthétique de la brochette sur votre étagère, la possibilité d'attribuer en lignes groupées un n° précis à une action ou un client donné n'est pas négligeable. Pouvoir emmener une voie sur un salon professionnel également...

Donc, structure légère, extensible par tranches de **7 000 F** sont les motifs de ce choix.

2) POURQUOI PAS **36.14**, **36.15** et **Cie** ?

La télématique reste une aventure pour l'entreprise. Des erreurs au départ sont toujours commises et il faut pouvoir intervenir vite pour les corriger. Il faut rester maître de son outil, sans l'influence de certains professionnels qui ne sont jamais que des vendeurs de pages jaunes reconvertis dans l'espace mémoire.

Le client doit gagner de l'argent grâce au minitel. Trop de services se contentent d'afficher un sigle et de vagues informations pour susciter l'appel téléphonique. Le **RTC**, ce n'est pas les pages jaunes, le **11** est là pour cela. Il doit trouver l'information sans déclencher des processus commerciaux de relance.

Satisfaire une recherche garantit la fidélisation du serveur : c'est dans cet esprit que nous avons mis en **RACINE.SOM** le sommaire général, sans passer par le traditionnel sigle suivi de l'inévitable **SUITE** qui fatigue et ralentit la recherche.

Autre avantage du **RTC**, la mémorisation de la dernière page consultée par le minitel après sa déconnexion, impossible en **TRANSPAC**, est utile pour réfléchir tranquillement sur une page tarif ou un état de stock.

EXIT dont **36.15**, **36.14** et autres **TRANSPAC** au profit de l'indépendance technique, commerciale et statistique.

3) POURQUOI EST-CE SI LONG A METTRE EN PLACE ?

Techniquement, **SYNEA** permet de réaliser facilement et rapidement.

Il nous a fallu **5** mois pour ouvrir notre service, décomposé comme suit :

1er palier : connaissance du système, logiciel, premières pages, graphisme, mise en page, esthétique (**1** mois).

La difficulté était de créer des graphismes symbolisant nos produits mais la définition du minitel restant une interprétation, le créateur risque de trop assimiler cette définition et de sortir des pages trop compliquées pour un utilisateur. Il faut faire simple et détaillé. Faire utile et laisser reposer sont deux règles d'or.

2e palier : service bouclé en stimulation avec le désir de tout changer dès qu'une erreur apparaît. C'est là qu'il faut utiliser au maximum la simplicité de création de **SYNEA** pour refondre le premier jet de comparaison.

Ne pas détruire les premières pages car elles comportent souvent l'idée directrice et forte. Tout est dans la forme... Laisser reposer encore... (**2** mois)

3e palier : çà tourne branché et ici commence l'horreur de l'attente du premier appel, du suivant et du suivant... Partez, ne touchez à rien, faites connaître votre service.

Si vous avez **40** appels par jour, c'est génial, mais **5** appels, c'est tout de même plus de **1 000** personnes par an qui visiteront vos produits.

Fidélisez-les par la qualité de vos renseignements, quitte à prendre des risques : tarifs, délais, stocks (**2** mois).

LES DEFAUTS DE SYNATEL

Composition d'écran : pas de directory.

Pages imprimées : impossible de modifier les pages factures en pages confirmation d'appel, lettres d'envoi de protos ou d'échantillons.

UN SOUHAIT

La mise en valeur du côté utile de la télématique. Les experts disent que ça se passera comme pour la **CIBIE** : la qualité viendra et l'utile prendra le dessus.

En attendant, il faut tenir et **SYNEA** en **RTC** est un bon moyen pour durer, s'améliorer et compter les coups sur **TRANSPAC**.



SERVEUR DEMO INDUSTRIE : Tél. : 29 41 17 59

CALES INTERIEURES SUR MESURE

La production de Démo Industrie''

"LES CONFIDENCES DE LOCOSCRIPT"

Par Dr LOCO

De retour parmi vous, après une retraite studieuse, me revoici chargé de bons conseils dont, une fois encore, vous devriez me donner des nouvelles !



QUOI DE NEUF DOCTEUR ?

LOCOSCRIPT 2... LES INDISCRETIONS...

Vous savez que je mène une vie mouvementée et ma descendance semble se faire attendre. Vous avez compris que je parle de **LOCOSCRIPT 2** dont la version française n'était toujours pas disponible au moment où je l'écris, soit fin février.

Pourtant cette version **2**, francisée sur **8256** et **8512**, était déjà opérationnelle depuis près de six mois, mais la réécriture complète d'un manuel, relativement volumineux (**300** pages, dit-on), a considérablement retardé sa sortie.

D'après de récentes informations, il semblerait que la version française soit protégée contre la démultiplication abusive par un système hard qui viendrait s'intercaler entre la prise clavier et le **PCW**, interdisant ainsi l'utilisation de copies sur d'autres **PCW**. La copie de sauvegarde et les versions de travail seront tout de même autorisées, mais ne devraient pouvoir tourner que sur une seule machine à la fois.

N'étant pas encore en possession de la version qui sera commercialisée, il me paraît présomptueux d'en faire un banc d'essai autrement qu'à travers la version **9512** déjà décrite par Marc HERMION dans l'***ECHO N°15***.

LOCOSPELL POUR 9512 EN FRANÇAIS !

Le correcteur orthographique pour **LOCOSCRIPT 2** sur **9512** est entièrement traduit et fonctionne parfaitement.

Livré avec un dictionnaire standard de quelques **60 000** mots incluant : noms communs, adverbes, adjectifs et verbes conjugués, ce correcteur est extrêmement rapide et fonctionnel.

Le principe repose sur un balayage du texte avec arrêt sur tout occurence inconnue du dictionnaire. A ce stade, le programme propose plusieurs choix :

- Soit un mot particulièrement ressemblant avec la possibilité de remplacer le mot suspect.
- Soit d'ignorer le mot et de continuer le balayage du texte.
- Soit d'accepter que le mot soit juste et l'ajouter à un dictionnaire utilisateur qui devient complémentaire du dictionnaire principal.

Notez que le dictionnaire secondaire peut aussi être édité pour correction, adaptation et modification.

Cette première approche du **LOCOSPELL** français, faite à la hâte, je l'avoue, est particulièrement encourageante car il est simple, rapide et sans faille. Les délais étant compressés, je n'ai pas encore eu le temps de le tester complètement mais je le mets en bonne place pour notre prochaine rencontre. Toujours est-il que **LOCOSPELL** est maintenant fourni gracieusement avec les dernier **9512** et que, selon **AMSTRAD**, tout acheteur d'un **9512**, sans celui-ci, peut l'obtenir gratuitement en le demandant à son revendeur ou directement à **AMSTRAD**.

LA FIN DU CALVAIRE... LES FICHIERS TEMPORAIRES

Il arrive qu'une panne de courant ou une erreur de manipulation entraîne le blocage de **LOCOSCRIPT** et la perte du texte sur lequel vous étiez. Avec un peu d'expérience, on découvre que **LOCOSCRIPT** fait pourtant

de constants accès aux disquettes et semble mémoriser les textes au fur et à mesure de leur saisie. En fait, il sauvegarde tout dans un fichier temporaire, qui deviendra le fichier principal, dès que la sauvegarde aura été demandée. Ceci entraîne deux particularités :

- Le fichier temporaire occupe une place qui s'ajoute à celle déjà occupée par les textes. Ceci explique pourquoi le logiciel informe que le disque est saturé alors que visiblement il ne l'est pas.

- Le fichier temporaire (avec l'extension **$$$**) conserve les modifications les plus récentes en conséquence de quoi, après une interruption involontaire, coupure de courant ou autre, ce fichier temporaire peut être récupéré par l'option **''Insère texte''** obtenue par <**f7**>.

```
DRIVE CONCERNE (A)-(B) OU (M)

(E)CRAN - (I)MPRIMANTE - LES (D)EUX

NOM DE LA DISQUETTE? SYSTEME FACE 1 - LOCOSCRIPT 1.21
```

```
B:ECHO 18/LOCO.000        Edition texte.            Repos Imprim.  Drive   B:
-Format      -PC12   -IL1   -PL6                          Page    1  ligne 48 sur 66
f1=Voir   f2=Format   f3=Extras   f4=Style   f5=Lignes  f6=Pages  f7=Modes  f8=Blocs  EXIT

LOCOSPELL POUR 9512 EN FRANCAIS!        Editer identité du texte:

Le correcteur orthographique pour LOCOSCRIPT2   Article LOCOSCRIPT pour l'ECHO
et fonctionne parfaitement. Livré avec un dic   DU PCW 18 du mois d'Avril!
60.000 mots incluant noms communs, adverbes,
correcteur est extrêmement rapide et fonction
balayage du texte avec arrêt sur tout occurence inconnue du dictionnaire. A ce
stade, le programme propose plusieurs choix:
```

EDITER ET IMPRIMER

En cours de saisie d'un texte, vous vous rappelez qu'il faut absolument que vous imprimiez un autre texte. Le problème consiste, alors, à lancer l'impression sans quitter le texte en cours. Pour cela rien n'est plus simple :

Choisissez le menu **Modes** par <**F7**> et positionnez le curseur sur **''Gestion disque''** par une pression de <**G**>. **LOCOSCRIPT** donne alors accès au disque manager et il suffit de choisir le texte à imprimer en mettant le curseur sur son nom et en pressant <**I**> pour imprimer. Dès que l'impression est lancée, revenez au texte en cours par <**EXIT**>. C'est tout.

INDEX LOCOSCRIPT, MAIS C'EST SIMPLE !

Voici un petit programme **basic** particulièrement utile puisqu'il permet de lister à l'écran, à l'imprimante ou sur les deux à la fois, le contenu détaillé d'une disquette **LOCOSCRIPT** avec l'identité de chaque fichier. Pour être vraiment utile, il faut que les fichiers aient une identité, ce qui se fait à partir du disque manager à l'aide de <**F7**> puis mettre le curseur sur **''Editer identité''** et entrer trois lignes de textes.

Une fois le programme **''INDEXLOC.BAS''** saisi, lancez-le par **RUN** puis choisissez le lecteur et le périphérique de sortie du résultat.

```
DISQUETTE: DISQUETTE SYSTEME LOCOSCRIPT 1.21 FACE 1

GROUPE 0 LETTRES  .GRP
                      J21FLOCO.EMS    DOCUMENT NON LOCOSCRIPT
                      SCRIPT  .JOY    DOCUMENT NON LOCOSCRIPT
                      MATRICE .STD    DOCUMENT NON LOCOSCRIPT
                      MAIL232 .COM    DOCUMENT NON LOCOSCRIPT
GROUPE 1 TEXTES   .GRP
                      DEVIS   .EX
                                      Document 1 page
                                      Devis . Exemple montrant les
                                      diverses tabulations.

                      DOCUMENT.EX
                                      Document + COMPATIBILITE ,
                                      Logiciels CP/M pour le PCW8256
                                      exemple de pagination.

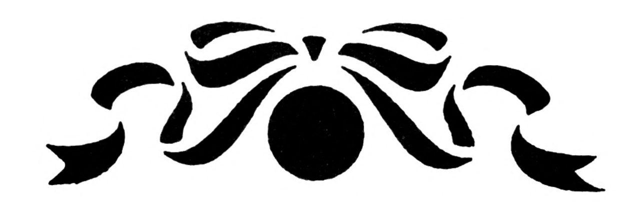
                      FORMAT  .EX
                                      Document CONSEILS
                                      Entretien de vos disquettes
                                      exemple de Style.

                      PUB     .EX
                                      document
                                      Annonce vente tondeuse.

                      TEXTE   .EX
                                      Document sur le BASIC Mallard
                                      & LocoScript, fourni pour
                                      travailler sur le texte.
```

Les fichiers INDEXLOC.BAS et PORTEES.E18 sont sur la disquette ECHO N°18

Comme vous le constatez, avec notre exemple, le programme fait parfaitement la distinction entre les textes **LOCOSCRIPT** et tout autre type de fichier...



MUSIQUE MAESTRO !

Si le **PCW** n'est pas un mélomane de la première heure, les lecteurs le sont quant à eux. J'en profite pour saluer le Chef d'Orchestre de l'Opéra de Hanovre **(RFA)** qui, lecteur assidu, saura tirer parti de l'application suivante...

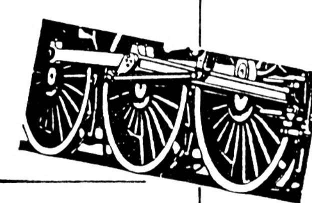
En effet, c'est avec une simplicité déconcertante que **LOCOSCRIPT** peut tracer des portées sur lesquelles il ne restera qu'à ajouter noires, croches et soupirs pour transformer un nouveau monde en symphonie inachevée et rendre à la nuit le chauve qui monte !

Pour arriver à cette prouesse, n'oubliez pas de mettre l'interligne à **1/2** et d'utiliser les tabulations pour positionner les temps. Quant au reste du travail confiez-le au faune, quand il aura un après-midi de libre...

Sur ces quelques bons mots, je vous laisse travailler vos gammes sur votre version sans soufflet de l'accordéon binaire...

```
10 REM **********************
20 REM    LOCO INDEX MAKER
30 REM **********************
40 PRINT CHR$(27)"E"CHR$(27)"HDRIVE CONCERNE (A)-(B) OU (M)";
' (KY)
50 A$=UPPER$(INKEY$);IF A$="A" OR A$="B" OR A$="M" THEN OPTIO
N FILES A$ ELSE 50' (AF)
60 PRINT;PRINT;PRINT "(E)CRAN - (I)MPRIMANTE - LES (D)EUX"' (
0B)
70 A$=UPPER$(INKEY$);VALOUT=128;IF A$<>"E" THEN VALOUT=64;IF
A$<>"I" THEN VALOUT=192;IF A$<>"D" THEN 70' (M3)
80 PRINT;INPUT "NOM DE LA DISQUETTE";NOM$;PRINT CHR$(27)"2"CH
R$(0);POKE 64449!,VALOUT;PRINT CHR$(27)"E"CHR$(27)"HDISQUETTE
: "NOM$;PRINT' (CZ)
90 FOR GROUPE=0 TO 7;OPTION FILES STR$(GROUPE);A$=FIND$("*,*"
);IF A$="" THEN 140' (IY)
100 PRINT "GROUPE";GROUPE;FIND$("*,GRP")' (W7)
110 I=I+1;A$=FIND$("*,*",I);IF A$="" THEN 140 ELSE IF RIGHT$(
A$,3)<>"GRP" THEN PRINT SPACE$(20)STRIP$(A$);;OPEN "I",1,A$ E
LSE 130' (DP)
120 IF INPUT$(3,#1)="JOY" THEN M$=INPUT$(2,#1);PRINT;FOR J=1
TO 3;PRINT SPACE$(35)INPUT$(30,#1);NEXT J ELSE PRINT "   DOCU
MENT NON LOCOSCRIPT"' (E0)
130 CLOSE 1;GOTO 110' (U8)
140 I=0;NEXT GROUPE;PRINT "***** FIN DE DISQUETTE";POKE 64449
!,128;PRINT CHR$(27)"2"CHR$(1);OPTION FILES "A";OPTION FILES
"0";END' (TQ)
```





```
Edition texte.                              Repos Imprim.
 Format  1                                  Page  1  ligne 11 sur 54
f1=Voir  f2=Format  f3=Extras  f4=Style  f5=Lignes  f6=Pages  f7=Modes  f8=Blocs  EXIT
(+Format1)
(+InterL½)(+SouL)
(-SouL)
```

	1	2	3	4	5	6
3	ARTICLES	PAGES	NOTES	HISTOGRAMMES	RANGS	AUTEURS
5	LES ENTRAILLES DU PCW	6	17,06	************************	2	MARC HERMION
6	INITIATION A TURBO PASCAL (1)	13	16,00	*********************	3	JEROME BOULENGER
7	LA PROGRAMMATHEQUE DU 9512	17	15,10	*******************	6	A.FRIEDRICH
8	CARTE BLANCHE A SCHYNS	21	16,00	*********************	3	ROGER SCHYNS
9	HISTOIRE D'OR	32	12,00	************	8	ARNAUD BISSOUDRE
10	ASCII ET DBASE II	36	15,64	********************	5	ALAIN ADAMSKI
11	BRICOLAGE LECTEUR PACE	43	14,70	******************	7	BERNARD GRIFFON
12	INITIATION A CP/M (6)	47	18,00	**************************	1	MARC HERMION
14	MOYENNE GENERALE	>>>>>>>>>	15,56	--------------------		EN HAUSSE ^
16	Nos gagnants du mois...	sont...	....	MARC HERMION & BERNARD PLENEY A PELUSSIN		

HERMION ELU AU PREMIER TOUR !

*Qui aurait cru en jour en voyant sa mine de savant fou, ses petites lunettes cerclées d'or (plaqué pour sûr !) et sa démarche fatiguée que cet ex-fonctionnaire des ponts et chaussée diviendrait un jour la coqueluche des **PCW**istes du monde entier ? Hein ? qui pourrait ? Et bien, c'est arrivé. Cumulant première et deuxième places, **E=MC3** dit MARC HERMION, pour les intimes, n'a pas gagné, non, il a triomphé sous la pression de vos votes déchaînés !*

Empochant sa prime, le bougre aurait déclaré : ''Il était temps, Germaine commençait à s'inquiéter...'' Ah ! le brave homme.

*Carte blanche de l'ami belge, Roger SCHYNS, pas mal noté non plus, semble avoir posé quelques petits problèmes quant à l'utilisation des caractères redéfinis du fichiers **BIO.DEF**. Certains lecteurs préconisent de remplacer **164** par **32** en ligne **340**, d'autres conseillent d'écrire à Madame SOLEIL, enfin tout le monde finit par trouver une solution qui lui convient et c'est merveilleux...*

PASQUA SE FACHE

Savez-vous que l'informatique va être définitivement interdite dans les écoles ? Non ? Eh bien si vous lisiez attentivement le J.O. (non, ce n'est pas la gazette des Jeux Olympiques mais le *Journal Officiel*) vous l'auriez déjà appris.

M. PASQUA considère que l'usage des micro-ordinateurs pervertit la jeunesse nationale par l'emploi d'un vocabulaire outrancier qui nous vaut d'être la risée des pays civilisés. D'après une récente déclaration, le ministre précise : ''J'envisage de faire une exposition réservés aux initiés sur le thème : Informatique, halte aux pervers venus d'ailleurs. Il suffit de prendre n'importe quel manuel d'informatique pour n'y rencontrer que des **PIP**, des **PUT**, des **Insérez** la disquette dans la fente et autre disquettes vierges probablement mineures ! Vraiment c'est insupportable, cong !''.

Les ordinateurs sont donc soustraits de l'attention des écoliers par les directeurs d'écoles et, ce, dans un délai d'un mois à compter de la date d'envoi de la circulaire **B 69 bis**.

Tout contrevenant, précise la circulaire, se verra puni et envoyé en quarantaine sur l'Ile de Sainte-Hélène en compagnie de Chantal GOYA.

Ne doutons pas de l'efficacité de ces mesures auxquelles l'***ECHO*** s'associera en mettant la mention ''censuré'' sur les mots et expressions à tendance libidineuse et en interdisant la vente du journal aux mineurs non accompagnés.

Il était temps d'agir ! Vive la France !

■ **PIERRE PAND (RAUD** ouaff elle est bonne)

PS *: Dans ce texte se cachait un poisson d'avril, découvrez-le et gagnez une invitation à l'exposition PASQUA sponsorisée par **THOMSON**, dont le nouveau slogan est d'ores et déjà : La MICRO-PROPRE des Français de qualité ! ! !*

RE - PS *: La nouvelle est fraîche et je vous la lis en même temps qu'elle me parvient : ''Pierre PAND viré ! ! !''*



N'attendez pas pour inscrire votre entreprise en retournant ce jour le bon ci-dessous à :
LOGI'STICK - CAPN LE BONAPARTE - BOITE 49 - 93153 LE BLANC MESNIL CEDEX



SOYEZ PRODUCTIF !

•

SOIGNEZ VOTRE COMMUNICATION

•

GAGNEZ DU TEMPS...

•

ET DE L'ARGENT !

•

Au service de ses lecteurs, L'Echo du PCW met ses compétences, son savoir-faire et son important fichier de fournisseurs au service des entreprises de toutes tailles.

Entièrement gratuit, ce nouveau catalogue "entreprise" est remis à jour et envoyé régulièrement à toute entreprise ou profession libérale qui en fait la demande.

Les prestations de ce service sont regroupées dans un catalogue spécial qui sera adressé à toute demande libellée sur papier à en-tête mentionnant les numéro de SIRET et d'APE (ou titre pour les professions libérales).

- PC/PCW la compatibilité est possible avec le service entreprise avec un nouveau service de transfert de fichiers soit : recopie de fichiers CP/M vers MS/DOS ou l'inverse (MS/DOS vers CP/M).

- Ce qui sort de votre entreprise est à son image alors soignez-la avec :
  Papier à en-tête personnalisée en continu
  Facture à en-tête personnalisée en continu
  et tout type de formulaires personnalisés en continu.

- Le service entreprise, c'est aussi une liste de prestataires compétents pour résoudre vos problèmes quotidiens comme :
  Programmes sur mesure (tous langages)
  Connexions difficiles
  Maintenance et formation

- De nombreux revendeurs accordent des remises aux entreprises, collectivités et professions libérales. Le service entreprise vous en donne la liste actualisée.

STE : ____________ FORME JURIDIQUE* : ____________ CAPITAL* : ____________

ADRESSE COMPLETE : ______________________________

____

NOM ET PRENOM DU RESPONSABLE ACHAT INFORMATIQUE : MR° - MME° - MELLE° : ____________

ACTIVITE PRINCIPALE : ______________________________

NOMBRE DE PCW EN SERVICE DANS L'ENTREPRISE : ____________

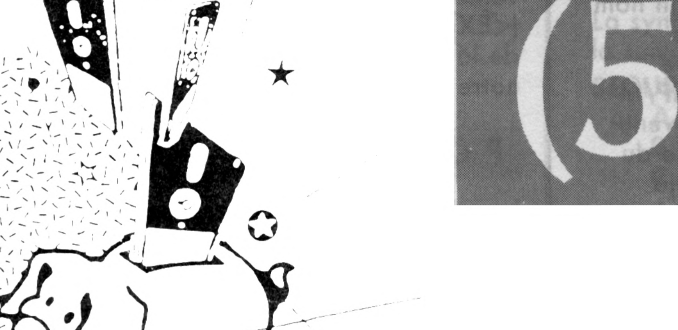
* FACULTATIF - ° RAYEZ LA MENTION INUTILE

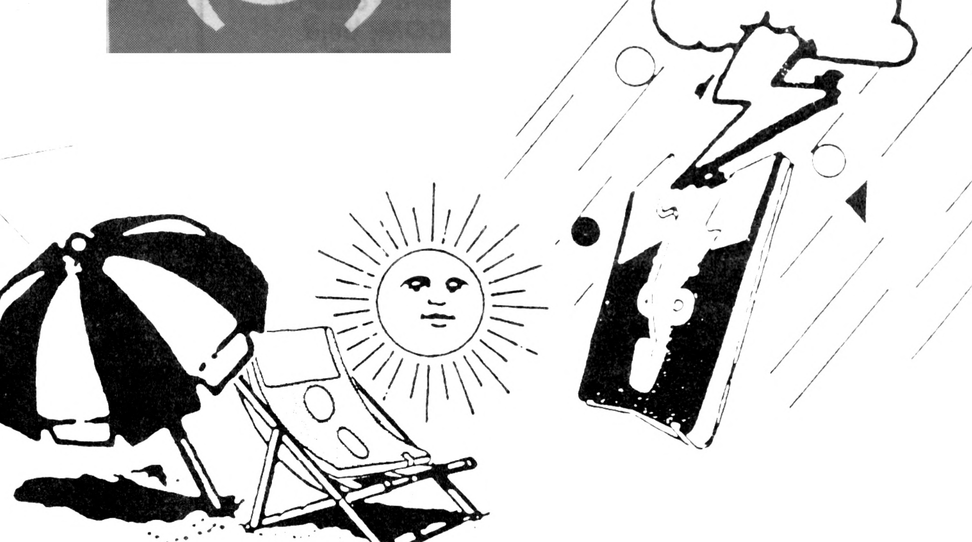


IN CROYABLE !!
RUBANS POUR IMPRIMANTES
QUALITE SUPERIEURE
RUBANS PCW 9512 MULTISTRIK
LONGUE DUREE EXTRA NOIR
PAR 3 PIECES
60 F L'UNIT
(SOIT 180 F TTC PAR 3 DONT TVA 18,6% = 28,2
* MEMBRES DU CLUB ECHO 55 F L'UNIT
(SOIT 165 F TTC PAR 3 DONT TVA 18,6% = 25,8
ET TOUJOURS POUR 8256/851
LES RUBANS SUPERS NOIRS..
PAR 3 PIECES
65 F L'UNIT
(SOIT 195 F TTC PAR 3 DONT TVA 18,6% = 30,5
* MEMBRES DU CLUB ECHO 60 F L'UNIT
(SOIT 180 F TTC PAR 3 DONT TVA 18,6% = 28,2
ET LES RUBANS COULEUR LONGU
DUREE POUR PCW 8256/851
COULEURS DISPONIBLES : ROUG
BLEU, MARRON, VIOLET, VERT, ORANG
A L'UNIT
150
(DONT TVA 18,6% = 23,5
* MEMBRES DU CLUB ECHO : 100 F L'UNI
(DONT TVA 18,6% = 15,
LIVRAISON IMMEDIATE (MAXIMUM 10 JOUR
BON DE COMMANDE
NOM : PRENOM :
ADRESSE :
CODE : VILLE :
COMMANDE PAR LA PRESENTE :
× 3 RUBANS NOIRS PCW 8256/8512 A 195 F LES 3 SOIT × 195 F =
× 3 RUBANS NOIRS PCW 8256/8512 A 180 F LES 3 SOIT × 180 F° =
× 3 RUBANS NOIRS PCW 9512 A 165 F LES 3 SOIT × 165 F =
× 3 RUBANS NOIRS PCW 9512 A 150 F LES 3 SOIT × 150 F° =
COULEURS : × ROUGE × BLEU × MARRON × VIOLET × VERT × ORANGE
× RUBAN COULEUR PCW 8256/8512 A 150 F PIECE SOIT × 150 F =
× RUBAN COULEUR PCW 8256/8512 A 100 F PIECE SOIT × 100F° =
AJOUTEZ LES FRAIS DE PORT :
TOTALGENERAL :
15 F POUR LA FRANCE - 30 F ETRANGER ET DOM TOM (PAR AVION)
° PRIX SPECIAL CLUB ECHO DU PCW (INDIQUEZ VOTRE N° : CE......................)
Ci-joint règlement à LOGI'STICK par ☐CHEQUE ☐MANDAT ☐CCP ☐VISA/CARTE BLEUE
N° CARTE
Validité : / /
SIGNATURE OBLIGATOIRE
Adressez commandes et règlement à
LOGI'STICK, CAPN Le Bonaparte
Boîte 49 - 93153 Le Blanc Mesnil Cedex

INITIATION AU CP/M (5)

PAR MARC HERMION





Après avoir savouré les joies de l'encryptage, il est temps de ménager nos efforts en mettant à profit la seule fonction CP/M à l'usage des paresseux, j'ai nommé SUBMIT.COM...

PRESENTATION

SUBMIT.COM est un petit programme qui se trouve sur la face **2** de nos disquettes système. Son rôle est simple et se limite au principe suivant :

Faire exécuter des commandes **CP/M** à notre place.

C'est assez reposant, encore faut-il en connaître les détours exacts pour en tirer un parti des plus avantageux.

Voyons d'abord les limites d'un tel programme : Toute commande exécutable par **SUBMIT.COM** doit être contenue dans un fichier **ASCII** comme ceux que nous ferons plus loin à l'aide de **RPED.BAS**, l'éditeur livré avec tous les **PCW** (face **2** des disquettes système).

Le nom de ce type de fichier doit être suivi de l'extension **SUB**, comme par exemple : **TOTO.SUB, ESSAI.SUB, MAMAN.SUB**, etc.

L'ORGANISATION

Pour mettre en pratique ce que **SUBMIT** permet, et en profiter pour se constituer une véritable bibliothèque de commandes, nous devons maintenant préparer une disquette d'essai qui nous accompagnera tout au long de cet article. Voici la procédure :

1. Formatage d'une disquette en **A:**
2. Transfert en mémoire **M:** des fichiers **BASIC.COM, RPED.BAS, SUBMIT.COM, DATE.COM, PIP.COM, SETDEF.COM, SETSIO.COM, SET.COM** par :

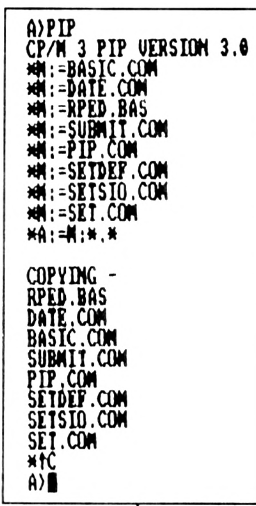
disquette **CP/M** face **2** : taper :

```
PIP <RETURN>
M:=BASIC.COM <RETURN>
M:=DATE.COM <RETURN>
M:=RPED.COM <RETURN>
M:=SUBMIT.COM <RETURN>
M:=PIP.COM <RETURN>
M:=SETDEF.COM <RETURN>
M:=SETSIO.COM <RETURN>
M:=SET.COM<RETURN>
```

Introduction de la disquette vierge en **A:** et taper :

```
A:=M:*.* <RETURN>
<STOP>
```

Tout est prêt pour nos premiers essais...



```
A)PIP
CP/M 3 PIP VERSION 3.0
*M:=BASIC.COM
*M:=DATE.COM
*M:=RPED.BAS
*M:=SUBMIT.COM
*M:=PIP.COM
*M:=SETDEF.COM
*M:=SETSIO.COM
*M:=SET.COM
*A:=M:*.*

COPYING -
RPED.BAS
DATE.COM
BASIC.COM
SUBMIT.COM
PIP.COM
SETDEF.COM
SETSIO.COM
SET.COM
*↑C
A)
```

Figure 1

SETDEF LE MAGNIFIQUE...

Tout comme l'exécution d'un programme **CP/M** se fait après que nous ayons simplement tapé son nom (**PIP**, par exemple), les fichiers **SUBMIT** sont susceptibles de se lancer de la même façon. Le **CP/M** demande, toutefois, à être prévenu de ce genre d'intention à l'aide du programme **SETDEF.COM**, déjà connu des habitués de l'***ECHO***.

La syntaxe est la suivante :

SETDEF °ORDER=(SUB,COM)§

Si nous voulons que le **CP/M** recherche d'abord les fichiers avec extension **SUB** et ensuite les fichiers avec extension **COM**.

SETDEF °ORDER=(COM,SUB)§

Les fichiers **COM** d'abord, les fichiers **SUB** ensuite.

SETDEF °ORDER=(COM)§

Les fichiers **COM** seulement (c'est d'ailleurs l'état initial du **CP/M**).

Pourquoi un ordre de priorité ?

C'est tout simple. Nous avons vu, lors de notre première rencontre, que le fait de taper un nom quelconque fait croire au **CP/M** qu'il s'agit d'un programme qu'il lui faut charger et exécuter. Cette recherche prend du temps (quelques secondes) et l'affectation d'une priorité nous garantit que la bonne extension (**SUB** ou **COM**) sera immédiatement prise en compte.

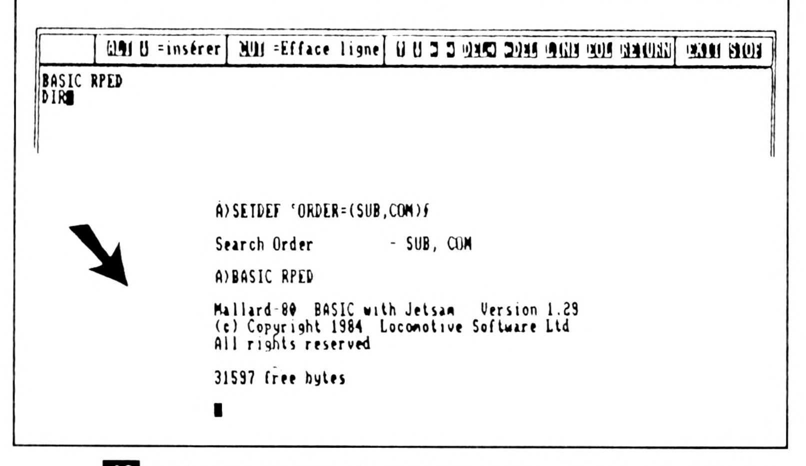
Maintenant, il est temps de passer à l'attaque par :

SETDEF °ORDER=(SUB,COM)§ <RETURN>
BASIC RPED <RETURN>
<F3> et ESSAI.SUB <RETURN>

Nous avons donc lancé le programme basic **RPED** pour créer notre premier fichier **SUB**.

Le contenu sera : **BASIC RPED**
DIR

Figure 2



```
BASIC RPED
DIR

A)SETDEF 'ORDER=(SUB,COM)$

Search Order        - SUB, COM

A)BASIC RPED

Mallard-80  BASIC with Jetsam  Version 1.29
(c) Copyright 1984  Locomotive Software Ltd
All rights reserved

31597 free bytes
```

Sortons par <**EXIT**> (**2** fois) ce qui nous renvoie au **CP/M** (affichage de **A**>).

Maintenant, tapons **ESSAI** <**RETURN**>.

Comme par enchantement, le programme **RPED** se lance sans autre forme de procès...
Tentons alors la même sortie que précédemment (<**EXIT**>, deux fois) et, ô miracle, le directory de la disquette s'affiche sans intervention de notre part. Le début du farniente !

POUSSONS PLUS LOIN

Le principe étant totalement compris, passons à d'autres subtilités et commençons à nous constituer cette fameuse bibliothèque de commandes.

Sachant que la plupart des commandes **CP/M** sont suivies de paramètres permettant d'en moduler les effets, **SUBMIT** nous offre la possibilité d'inclure une ou plusieurs variables susceptibles d'adapter le contenu du fichier **SUB** à une utilisation particulière.

Le premier exemple est évident : dans le fichier **ESSAI.SUB**, créé quelques lignes plus haut, nous avons demandé à **SUBMIT** d'exécuter **BASIC RPED**, mais nous pourrions souhaiter lancer **BASIC** avec n'importe quel autre programme et ne pas limiter le fichier **SUB** au seul programme **RPED**.

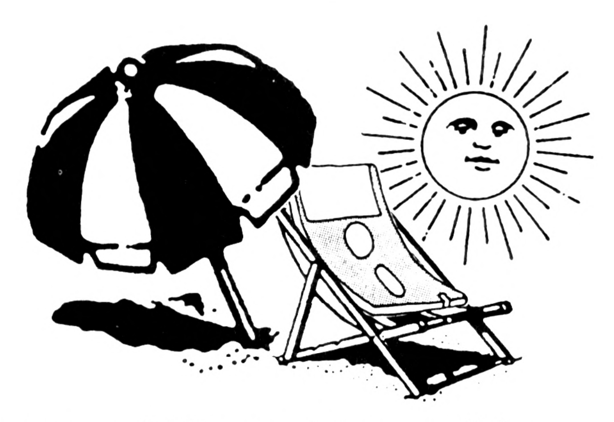


Les variables acceptées par **SUBMIT** sont repérées par le signe **$** (dollar) suivi d'un numéro compris entre **1** et **9** qui est la plus grande valeur acceptable. Cette variable correspondra, dans un ordre numérique, à toute valeur ou chaîne indiquée dans l'entrée du nom de fichier.

Exemple : Mettons **DIR $1** dans le fichier **ESSAI.SUB** et tapons : **ESSAI *.*** <**RETURN**>.
Dès exécution, **SUBMIT** prend la chaîne ***.***, cherche la première variable contenue dans le fichier **ESSAI.SUB** et la remplace. C'est donc la séquence **DIR *.*** qui est exécutée. A ce stade, nous pourrions objecter que tout ce travail n'a aucun intérêt puisque notre exemple fait qu'au lieu de taper **DIR *.***, nous faisons **ESSAI *.*** !
Où est le repos tant convoité ??? Nous y voilà.

PREMIER FICHIER REPOS :

C'est avec **DATUM.SUB** que commence la véritable histoire du programmeur fatigué.
Le but de ce fichier **SUB** est de lancer la mise à l'heure du **CP/M** par **DATE SET**, après avoir affiché l'équivalent français des messages du



programme **DATE** et termine par un affichage constant de la date par **DATE C**.

Cet exemple répond à trois attentes :

1. Francisation des messages (tout le monde n'est pas polyglotte, is'nt it ?)
2. Mise à la date et à l'heure
3. Affichage constant de la date et de l'heure tant qu'une touche n'est pas malmenée.

DATUM.SUB à saisir avec **RPED**

```
; ENTREZ LA DATE SOUS LA FORME MM/JJ/AA
; ET ENSUITE L'HEURE SOUS LA FORME HH:MM:SS
DATE SET
; VOILA L'HEURE ET LA DATE
; PRESSEZ UNE TOUCHE POUR REVENIR AU CP/M
DATE C
```

```
M>DATUM

M>; ENTREZ LA DATE SOUS LA FORME MM/JJ/AA
M>; ET ENSUITE L'HEURE SOUS LA FORME HH:MM:SS
M>DATE SET

Enter today's date (MM/DD/YY): 06/02/88
Enter the time (HH:MM:SS):     19:34:30
Press any key to set time

M>; VOILA L'HEURE ET LA DATE
M>; PRESSEZ UNE TOUCHE POUR REVENIR AU CP/M
M>DATE C
Thu 06/02/88 19:34:42
```

Figure 3

SECOND FICHIER REPOS :

Appelé **DIREXT.SUB**, ce fichier utilise une variable qui servira à l'entrée de l'extension servant de référence à l'instruction **DIR**. Il suffit simplement de taper :

DIREXT COM pour obtenir tous les fichiers avec extension **COM** ou **DIREXT BAS** pour avoir tous les fichiers avec extension **BAS**, etc. De plus, l'emploi de **DATE C** en fin de fichier affiche date et heure selon le même mode que dans l'exemple précédent.

DIREXT.SUB à saisir avec **RPED**

```
DIR *.$1
; THAT'S ALL FOLK !
DATE C
```

TROISIEME FICHIER REPOS :

Particulièrement utile, **SECURITE.SUB** va nous garantir une recopie de sauvegarde de tous les fichiers modifiés depuis la dernière copie.

Cette opération est réalisée par **PIP** avec l'extension **A**. Elle permet de gagner un temps précieux en ne recopiant pas les fichiers n'ayant pas été modifiés. Ainsi, les copies de sécurité ne concerneront que les fichiers effectivement modifiés et non la totalité de la disquette.

La syntaxe de notre commande **SECURITE** est la suivante :

SECURITE A B C

où **A** est le lecteur destination
B est le lecteur source
C est un ou plusieurs attributs propres à **PIP**

Exemple : **SECURITE M A C <RETURN>** recopie de **A** vers **M** tous les fichiers ayant été modifiés depuis la dernière opération de copie en demandant une confirmation à chaque fichier. Si nous avions à taper la séquence **CP/M** complète, nous devrions faire : **PIP M: = A:*.*°A C§** <RETURN> ce qui est beaucoup plus compliqué...

SECURITE.SUB à saisir avec **RPED**

```
; RECOPIE DES FICHIERS MODIFIES
DEPUIS LA DERNIERE INTERVENTION
PIP $1:=$2:*.*[A $3]
; OPERATION TERMINEE... DORMEZ EN PAIX !
```

QUATRIEME FICHIER REPOS :

Le fichier **COM.SUB**, expérimenté maintenant, sert à configurer la sortie série pour une connexion avec un minitel. Il faut donc que l'interface série soit raccordée et que nous ayons besoin de ce type de transfert. Pour connaître le détail des paramètres, un petit coup d'œil à l'***ECHO n°10, ''Spécial communication''***, nous sera d'un grand secours.

COM1.SUB à saisir avec **RPED**

```
SETSIO RX,1200,TX,75,BITS,7,PARITY,EVEN,STOP,1,HANDSHAKE OFF
```

```
=insérer  =Efface ligne  RETURN  EXIT STOP
SETSIO RX,1200,TX,75,BITS,7,PARITY,EVEN,STOP,1,HANDSHAKE OFF

A>COM1

A>SETSIO RX,1200,TX,75,BITS,7,PARITY,EVEN,STOP,1,HANDSHAKE OFF
 Rx 1200 Tx 75 Bits 7 Stop 1 Parity even Xon off Handshake off Interrupt off
```

Figure 4

Bien sûr, les valeurs sont figées pour une connexion minitel et l'emploi d'une commande plus souple peut s'avérer utile pour simplifier le paramétrage. C'est ce que réalise la commande **COM2.SUB** dont voici le détail :

COM2.SUB à saisir avec **RPED**

```
SETSIO RX,$1,TX,$2,BITS,$3,PARITY,$4,STOP,$5,HANDSHAKE $6
```

L'entrée des valeurs suit l'ordre logique imposé par **SETSIO.COM** mais ne concerne que les valeurs. Pour obtenir de **COM2** l'équivalent de **COM1**, nous taperons :

COM2 1200 75 7 EVEN 1 OFF <RETURN>

C'est tout de même plus simple non ?

```
        =insérer     =Efface ligne
SETSIO RX,$1,TX,$2,BITS,$3,PARITY,$4,STOP,$5,HANDSHAKE $6

  A>COM2 9600 9600 8 EVEN 1 ON

  A>SETSIO RX,9600,TX,9600,BITS,8,PARITY,EVEN,STOP,1,HANDSHAKE ON
   9600 Bits 8 Stop 1 Parity even Xon off Handshake on Interrupt off

  A>
```

Figure 5

CINQUIEME FICHIER REPOS :

Issus de nos rencontres précédentes, **RO.SUB** et **RW.SUB** mettent en application la faculté du programme **SET.COM** pour protéger ou déprotéger un fichier contre l'écriture (cf. l'*ECHO n°16*).

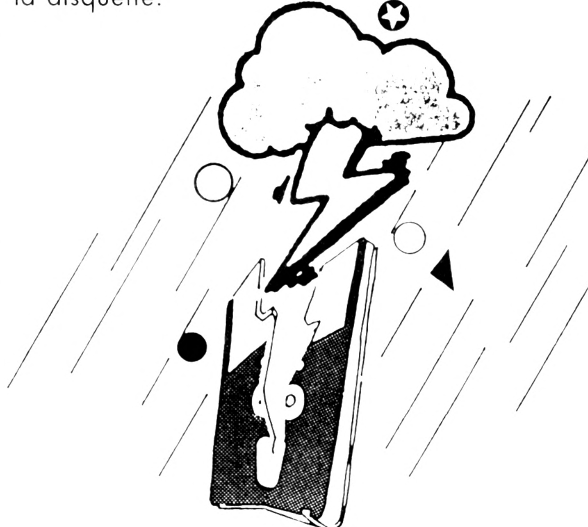
RO.SUB contient : **SET $1°RO§**
RW.SUB contient : **SET $1°RW§**

Et la syntaxe est ramenée à

RO NOM DU FICHIER <**RETURN**> soit
RO BASIC.COM <**RETURN**> ou
RW BASIC.COM <**RETURN**>.

Les mêmes commandes peuvent être mises au point avec les attributs **SYS** ou **DIR**, voire même **INITDIR** et une éventuelle protection par mot de passe, comme expliqué le mois précédent.

Pour en terminer avec les séquences de commandes **SUB**, je tiens à préciser que si le programme **SUBMIT.COM** est indispensable à l'exécution desdites commandes, **SETDEF.COM** ne l'est pas. Une fois lancé, comme nous l'avons vu au début de cet article, il peut être effacé de la disquette.



A PROPOS DE PROFILE.SUB

Plus connu de tous les fichiers **SUB**, **PROFILE** est le seul fichier reconnu par le **CP/M** lors de la mise en route du système. Ce fichier fait partie de nombreuses disquettes du commerce et demande la présence de deux indispensables fichiers pour être opérationnel. Le premier, **SUBMIT**, est maintenant connu et le second n'est autre que le **CP/M** dont l'extension est systématiquement **EMS**.

PROFILE.SUB n'accepte aucune variable comme l'autorise tout autre fichier **SUB**, et pour cause, c'est le seul sur lequel nous n'intervenons pas. En revanche, il serait judicieux d'ajouter la séquence suivante dans les fichiers **PROFILE.SUB** des disquettes les plus couramment utilisées :

SETDEF °ORDER=(SUB,COM)§

En prenant soin de recopier **SETDEF.COM** sur cette même disquette à l'aide de **PIP** ou même de **LOCOSCRIPT**.

EN CONCLUSION

Comme nous venons de l'expérimenter, les fichiers **SUB** nous libèrent de la saisie de séquences longues et complexes à manipuler. Leur contenu peut varier à l'infini et dépend du besoin ou de l'imagination, mais l'expérience prouve que la généralisation de leur emploi donne de bonnes habitudes qui se retrouvent sur de nombreuses machines comme le **PC** pour ne citer que lui. Bons **SUB** !



COURRIER

Alain ADAMSKI

Chers amis de l'***ECHO***,

Voici un moyen simple et pratique pour changer l'interligne directement sous **DBASE**.

Un double interligne, par exemple, permettra une meilleure vision des données, si vous activez l'imprimante par **ALT P**, vous obtiendrez le même résultat sur le papier que sur l'écran.

Il suffit d'ajouter, après le dernier champ demandé, des points virgules comme suit :

1) LISTAGE NORMAL :
LIST NOM,PRENOM,ADRESSE
2) DOUBLE INTERLIGNE :
LIST NOM,PRENOM,ADRESSE +'';''+'';''
3) TRIPLE INTERLIGNE :
LIST NOM,PRENOM,ADRESSE +'';''+'';''+'';''

L'interligne est retrouvé après le listage des données.

Bien cordialement vôtre.

Philippe BECK - 80 AMIENS

Chers **PCW**istes,

En tout premier lieu : **BRAVO** ! ! Votre journal est une véritable mine d'or en trucs, programmes et tests. Sa parution en kiosque reste pour moi l'événement le plus important du mois, bien que l'on puisse déplorer sa sortie tardive, vers le 15 dans la région lilloise.

Le jeu **PARACHUTE**, publié dans le dernier ***ECHO***, m'a fortement intéressé, c'est pourquoi je vous propose une amélioration sensible dans les graphismes donnant plus d'attrait au jeu. Pour cela, il suffit de modifier les lignes suivantes :

```
750 h$=chr$(136)+chr$(138)+chr$(137)+'' ''
770 c$=chr$(142)+chr$(143)+chr$(144)
780 p$=chr$(150)+chr$(146)+chr$(156)
790 q$=chr$(145)+chr$(147)+chr$(148)
```

Puis de faire un **'RENUM 60'** avant d'ajouter les quelques lignes suivantes :

```
10 MEMORY &HBFFE:FOR N=&HC070 to
   &HC098:READ D8:POKE N,D8:NEXT:
   DATA 243,62,129,211,241,62,130,
   211,175,95,103
20 DATA 22,184,58,153,192,111,41,41,41,
   25,17,154,192,235,1,8,0,237,176,62,
   133,211,241,62,134,211,242,251,201
30 OPEN ''R'',1,''A:PARA.DEF'',1:FIELD
   #1,1 AS Z$:C=&HC070
40 FOR N=32 TO 255
50 POKE &HC099,N:FOR N2=1 TO 8:
   GET #1:POKE &HC099+N2,ASC(Z$):
   NEXT:CALL C:NEXT:CLOSE
```

Pour modifier les caractères, utilisez **''MATRIX2''**, programme de redéfinition publié dans l'***ECHO N°9***, et saisissez les codes suivants :

136	0	0	0	0	0	3	31	0
137	0	0	30	240	135	252	252	0
138	0	0	0	0	7	255	255	0
142	0	2	1	0	2	3	0	0
143	24	24	255	60	60	255	0	0
144	0	64	128	0	64	192	0	0
145	0	2	1	0	0	0	0	0
146	255	255	255	255	0	0	0	129
147	90	60	255	60	60	255	129	129
148	0	64	128	0	0	0	0	128
150	0	3	7	15	4	2	1	0
156	0	192	224	240	32	64	128	0

Sauvegardez, ensuite, sous le nom de **''PARA.DEF''** en appuyant sur **''S''**.

Merci de publier ces quelques modifications afin que tous les lecteurs de l'***ECHO DU PCW*** puissent en bénéficier.

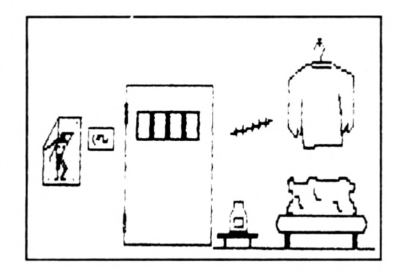
L'ECHO

*Conformément à vos instructions, nous faisons paraître la modification du graphisme de **PARACHUTE** en espérant qu'elle séduira les sauteurs professionnels. Recevez, en retour, un boîtier de rangement pour vos disquettes ainsi que l'expression de la reconnaissance générale au titre des services rendus à la Nation des **PCW**istes.*

Bertrand PICHOT - 31 L'UNION

Je vous prie de bien vouloir trouver, ci-joint, un programme écrit sous **EXBASIC**.

```
10 X=100:Y=100:PRINT "|-sl.":A=0
20 PRINT "|cls."
30 PRINT "|-cur."
40 A$=INKEY$:IF A$="" THEN 40
50 PRINT "|home."
60 IF A$="Z" THEN PRINT "|plot.",X,Y-1:Y=Y-1:IF A=1 THEN PRINT "|rubber.":PRINT "|plot.",X
,Y+1:PRINT "|normal."
70 IF A$="A" THEN PRINT "|plot.",X-1,Y-1:X=X-1:Y=Y-1:IF A=1 THEN PRINT "|rubber.":PRINT "|
plot.",X+1,Y+1:PRINT "|normal."
80 IF A$="X" THEN PRINT "|plot.",X,Y+1:Y=Y+1:IF A=1 THEN PRINT "|rubber.":PRINT "|plot.",X
,Y-1:PRINT "|normal."
90 IF A$="W" THEN PRINT "|plot.",X-1,Y+1:X=X-1:Y=Y+1:IF A=1 THEN PRINT "|rubber.":PRINT "|
plot.",X+1,Y-1:PRINT "|normal."
100 IF A$="Q" THEN PRINT "|plot.",X-1,Y:X=X-1:IF A=1 THEN PRINT "|rubber.":PRINT "|plot.",
X+1,Y:PRINT "|normal."
110 IF A$="C" THEN PRINT "|plot.",X+1,Y+1:X=X+1:Y=Y+1:IF A=1 THEN PRINT "|rubber.":PRINT "
|plot.",X-1,Y-1:PRINT "|normal."
120 IF A$="D" THEN PRINT "|plot.",X+1,Y:X=X+1:IF A=1 THEN PRINT "|rubber.":PRINT "|plot.",
X-1,Y:PRINT "|normal."
130 IF A$="E" THEN PRINT "|plot.",X+1,Y-1:X=X+1:Y=Y-1:IF A=1 THEN PRINT "|rubber.":PRINT "
|plot.",X-1,Y+1:PRINT "|normal."
140 IF A$="G" THEN PRINT "|rubber."
150 IF A$="N" THEN PRINT "|normal."
160 IF A$="I" THEN PRINT "|invert."
170 IF A$="<" THEN PRINT "|save.(image.pic)"
180 IF A$="P" THEN PRINT "|cls."
190 IF A$="@" THEN PRINT "|load.(image.pic)"
200 IF A$="S" THEN A=1
210 IF A$="N" THEN A=0
220 GOTO 40
ok
```



Son objet est de permettre la représentation de dessins du type de celui que je vous soumets. Ce très court programme ravira, j'en suis convaincu, tous les **PCW**istes possesseurs d'**EXBASIC**.

NOTICE

1) Pour déplacer le curseur

A	**Z**	**B**
Q		**D**
V	**X**	**C**

2) Les touches 'spéciales'

G Gomme
S Gomme + curseur
N Mode normal (si **G** ou **S** est en action)
P Effacer l'écran
< Save
@ Load
I Inversion

3) Quelques conseils

Pour sauvegarder plusieurs fichiers à la fois, changer les noms des fichiers en lignes **170** et **190**. Les fichiers sauvegardés prennent beaucoup de place. Attention aux disquettes pleines ! Enfin, attention à ne pas dépasser les bords de l'écran !

L'ECHO

C'est court et c'est mignon. Gageons que les lecteurs apprécieront et reconnaîtront en coeur que vous n'avez pas volé ce superbe boîtier de rangement fermant à clé et pouvant contenir vos meilleures disquettes...

Frédéric CALVO - 63 GERZAT

Cher Journal,

En un mot, **BRAVO** !, il n'y a rien à redire... C'est une revue qui sait de quoi elle parle. Ce n'est pas comme certaines avec lesquelles, je l'avoue, j'ai flirté, transpiré, paniqué pour enfin divorcé. Et je ne regrette rien ! Bien au contraire...

Avec l'***ECHO***, c'est une histoire d'amour, une vraie, une pure comme on en voit rarement à la télé. Enfin bref, c'est ma ***BIBLE***, c'est avec ça que je me tiens au ***CORAN*** de toutes les nouveautés, de toutes les bidouilles qui embellissent si allègrement mes longues soirées informatisées. (Au grand désespoir de l'autre, à 'zut', j'en ai même oublé son nom à Ma CHINE...)

Je tiens à vous remercier de l'excellent travail que vous fournissez chaque mois, car c'est une véritable source d'idées, de savoir, d'ingéniosité, Jean PASSE et des meilleures...

Dès l'aube, le premier de chaque mois, je saute dans mes chaussures à ressorts turbo pour faire le planton devant mon kiosque habituel, je le squatte jusqu'à ce que j'obtienne l'objet de mes désirs qui est encore plus attendu que **DALLAS**. (Ne leur dites pas, ils pourraient me faire une scène de jalousie et me supprimeraient mes pétro-dollars...)

Grâce à vous, je sais désormais me débrouiller avec **DBASE**, la redéfinition des touches n'a plus de secret pour moi et Jean REPASSE...

Bon, ce n'est pas tout, il faut que je vous le dise tout de suite car mon cher **PCW** n'en peut plus d'attendre, il est extrêmement gourmand en langues étrangères. Il parle couramment le **BASIC**, un peu moins le **PASCAL** (mais il s'y acharne dur !). Il essaye actuellement d'apprendre l'**ASSEMBLEUR** (dur, dur, mais j'y arriverai...). Il a également lu, dans une pub, qu'il pouvait parler **COBOL** et **Langage C**. Pourriez-vous lui donner une initiation dans vos prochains numéros ? (Mais rien ne presse pour le moment et, bien sûr, à condition qu'il ne soit pas le seul à vouloir élargir son panorama linguistique...)

J'ai personnellement une requête à formuler, ne serait-il pas possible de faire des numéros hors série dans lesquels vous regrouperiez tous vos articles, tous vos programmes sur un même sujet (initialisation à **DBASE**, **CP/M**, **TELEMATIQUE**, etc.).

Je voudrais également savoir s'il était possible de me faire parvenir la liste des adresses des routines internes du **PCW** ou dans quel livre spécialisé je pourrais me les procurer, car elles me font cruellement défaut dans l'élaboration de mes soit-disants programmes assembleurs.

Pour la meilleure des revues informatiques : ***HIP ! HIP ! HIP ! HOURRA !***

L'ECHO

*Merci pour cette déclaration d'humour qui nous fait rougir de plaisir. Votre idée de numéros hors série n'est pas bête du tout. Pour ce qui concerne votre deuxième question sur les ''bonnes adresses du **PCW**'' nous vous conseillons : **L'UNIVERS DU PCW** édité par **SORACOM** et bien sûr, l'**ECHO** !*

Catherine MARTINEZ - 31 MURET

En lisant votre revue sur le **PCW**, j'ai pensé que vous pourriez peut-être m'aider, car je possède un **PCW 8512** avec deux lecteurs de disquette.

D'une part, je n'arrive pas, avec **LOCOSCRIPT**, à mettre la pagination lorsque je travaille sur ma deuxième disquette (**CF2DD-Drive B**).

J'ai pourtant essayé, à maintes reprises, de faire ce qui m'était indiqué, sans résultat.

D'autre part, quand je tape des textes, toujours avec **LOCOSCRIPT**, où sont insérées des puissances, je n'arrive pas non plus à mettre la puissance, je suis obligée de tout aligner, cela me donne, par exemple : **10 2** ou **10 -2**, ce qui ne correspond pas du tout à l'écriture d'une puissance en mathématiques.

En désespoir de cause, je me remets entre vos mains en espérant que vous m'aiderez à résoudre ces problèmes et vous en remercie par avance.

L'ECHO

Chère lectrice, votre premier problème nous laisse songeurs. De quelle pagination voulez-vous parler ? Si c'est la pagination de l'imprimante par ***(PTR)****, cela n'a rien à voir avec le lecteur utilisé, alors que s'il s'agit de la pagination des documents, il faudrait nous préciser ce qui fonctionne sur le lecteur* ***A*** *qui ne fonctionne pas sur le* ***B****.*
Par contre, votre second problème est facilement soluble par l'emploi du code ***+E*** *et* ***-E****, pour indice, qui fera monter votre puissance d'un demi interligne soit* 10^2.

Emmanuel LEFORT - 33 PESSAC

Bonjour, voici quelques "trucs" pour améliorer vos programmes et en faciliter la saisie.

1) Quelques **OUT** :

OUT &hF8,1 :	a le même effet que **(SHIFT) + (EXTRA) + (EXIT)**
OUT &hF8,8 :	a pour effet d'éteindre l'écran
OUT &hF8,7 :	remet l'écran
OUT &hF8,9 :	allume le moteur du lecteur de disque
OUT &hF8,10 :	éteint le moteur du lecteur de disque
OUT &hF8,11 :	suivi de **OUT &hF8,12 :** produit un son difficile à décrire
OUT &hF7,255 :	produit un flashing écran dont la durée est variable
OUT &hF7,0 :	produit l'effet inverse de la fonction précédente
OUT &hF6,n :	positionne le bas de l'écran à l'ordonnée **n**

Si mes explications ne sont pas très claires, vous comprendrez mieux avec les exemples suivants :

- pour le son "difficile à décrire", essayez ce programme de **BASIC** :

```
10 FOR X=1 TO 100 : OUT &hF8,11 : OUT &hF8,12 : NEXT
```

- pour le "flashing écran" :

```
10 FOR X=1 TO 200 : OUT &hF7,0 : OUT &hF7,255 : NEXT
```

- pour la "position de l'écran" :

```
10 FOR Y=1 TO 200 : FOR X=0 TO 255 : OUT &hF6,X : NEXT X : NEXT Y
```

ou, mieux encore :

```
10 FOR Y=1 TO 200 : FOR X=0 TO 255 : OUT &hF6,X : NEXT X
20 FOR YX=255 TO 0 STEP -1 : OUT &hF6,YX : NEXT YX : NEXT Y
```

2) Saisie simple des **DATA** hexadécimaux :

J'ai un truc beaucoup plus simple que C.F. JULIUS (cf. ***ECHO n° 16***). Il suffit de taper en même temps sur le clavier les deux touches

[ALT] + [RELAY]

ce qui vous permettra de pouvoir avoir les chiffres en même temps que la virgule et

[ALT] + [ENTER]

ce qui vous permettra de pouvoir avoir les lettres en MaJuScUlEs en même temps que la virgule ce qui donne :

les chiffres + les lettres (en majuscules) + la virgule

ce qui est parfait pour taper :

DATA CD,5A,FC,C2,00,C9, etc.

Pour en sortir, il suffit de taper une seconde fois sur ces combinaisons de touches.

Le **4** mars, c'est mon anniversaire... j'aurais **11** ans...

L'ECHO

Vous avez le mérite d'être notre plus jeune lecteur et nous vous félicitons de dévoiler au grand jour les ***OUT*** *secrets que* ***GRAPHIC MAGIC*** *cachait dans un petit coin de son manuel. A ce titre, vous méritez une mention spéciale, livrée sans supplément, dans un somptueux boîtier pour vos disquettes préférées.*

Pierre CHALIER
42 MONTBRISON

Votre article sur **"CP/M Pratique"** m'a fort intéressé. Bravo !

Pour la parenthèse de la quatrième ligne avant la fin, il n'est pas inutile de vous préciser ("Mais que n'y avais-je pensé !" s'écria-t-il terrassé...) que Vincent LEDOS dans le n°**11**, celui de votre premier article sur **CP/M**, nous arrange tout avec son fulgurant moniteur de disquette.

Copions **DATE.COM**, là où l'on souhaite l'utiliser.

Passons-le à la moulinette de **MONITEUR.BAS**. Et à la piste **1** - secteur **5**, nous corrigeons avec fermeté et assurance :

. ***MM/DD/YY*** par **MM/JJ/AA**

. ***Sun*** par **Dim**
  Mon par **Lun**

etc. pour les **7** jours de la semaine.

Et en tapant **A> Date**, on voit ce jour :
Lun 02/22/88... heure souhaitée.

Qui dira que l'anglais obscurcira l'horizon de notre douce langue ? Alors que pour tous vos lecteurs préférés, voici une solution rapide.

L'ECHO

Your idea is pretty good and we will send you A FABULOUS boîtier de le rangement de mon disquette qui le ferme avec le clé God damned !

Albert FERLIN - 82 MONTAUBAN

C'est une chance que j'ai trouvé le n°**9** de votre publication qui apporte, enfin, quelque chose de spécial au **PCW 8256**.

Depuis mon achat, fortuit, par **Les Trois Suisses**, et livré à moi-même devant ce jouet, je commençais à avoir des sueurs froides en me demandant si je n'avais pas fait une c...rie.

De toute manière, cela serait permis à mon âge, **76** printemps, mais avouez que cela serait être mal payé de son innocence. Et, encore plus, du petit caillot qui m'a obturé une artère du cerveau. C'est à cause de cela que j'ai dû abandonner la plongée sous-marine et l'Aïkido, commencé voilà **6** ans, pour me rabattre sur des disciplines plus tranquilles comme la gérontologie sociale, l'an passé, et l'ordinateur, cette année.

A vrai dire, j'avais peu d'ambition : me distraire, faire marcher mes doigts (c'est moins bruyant qu'un piano et moins cher) ; transcrire les précieux textes littéraires dont je suis l'auteur, peu connu il est vrai ; mettre de l'ordre et conserver sur papier ou disquette mon importante bibliothèque ; faire de même pour les photos en **4** formats différents, noir et couleur, que j'ai accumulées en **14** ans de photographie de presse (**2 000** photos format **4x5** inches) (**90 000** en **6x6**) (**3 000** diapos **5x5** dont la moitié illustraient des conférences) et, peut-être accessoirement, donner le goût à mes petits enfants aux jeux d'arcade, comme l'on dit.

Jusqu'à présent, je n'ai rien trouvé pour encourager un acquéreur de **PCW** dans les revues ou catalogues que je me suis empressé d'acheter avec en en-tête **AMSTRAD**. ON NE TROUVE GUERE DE LOGICIEL intéressant, quant AU MANUEL QUI ACCOMPAGNE L'APPAREIL... je ne vous le fais pas redire ! ! ! Autrement dit, débrouille-toi, mon petit, et ce n'est pas de la tarte !

Pourtant, ce n'est pas la littérature qui me manque ni la bonne volonté, en voici la preuve :

1) Bien débuter avec votre **PCW AMSTRAD**

2) Le grand livre du **PCW AMSTRAD**

3) Programmation sur **PCW 8256/8512** de P. BIHAN

4) Fichiers sur **AMSTRAD PCW 8256/8512**, du même auteur.

Comme je m'intéresse à l'astrologie, j'ai acheté :

5) AMSTRAD ASTROCALC de G. BLANC & DESTREBEC (**SYBEX**)

6) AMSTRAD Astrologie, Numérologie, Biorythmes (**SYBEX**)

J'ai essayé, sans succès, de reproduire les logiciels mais ça ne marche pas ; j'ai pensé que mes connaissances étaient insuffisantes et donc acheté :

7) Initiation au langage **BASIC**, M. TRABAUD

8) L'art de bien programmer en **BASIC**, NEVISON

9) Initiation à la programmation, C. DELANNOY

10) Apprendre à programmer en **BASIC**.

J'ai aussi acheté des logiciels : **COBRA SOFT**, **BIORYTHMES**, ça marche mais il faut, à un débutant, de la bonne volonté car la notice explicative est succincte et j'aime bien comprendre ce que je fais... Par contre, avec la gestion de fichiers **LOGYS** pour **PCW**, je ne peux aller plus loin que l'impression du cadre !

J'ai persisté avec entêtement et découvert qu'au lycée voisin de chez moi, le **GRETA** organisait des cours d'informatique. Je me suis inscrit car, dans ma bonne ville, il n'y a pas un fournisseur d'**AMSTRAD** qui puisse faire autre chose que vendre, former (!), impossible, et j'ai hésité à aller jusqu'à Toulouse pour suivre des cours, **100** km aller-retour, sans compter leur prix !

Les cours du **GRETA** sont bien menés par un docteur en informatique mais la quincaille est en **APPLE 2** et on ne peut pas me donner d'autres explications. Le prof ne connaît pas les **AMSTRAD** ! Et, retranscrire ces explications sur **PCW** pose de sérieux problèmes...

Je ne parlerai guère des encouragements reçus, même par des revendeurs d'**AMSTRAD**, sur la place de Toulouse, quand j'ai expliqué que je voulais faire du traitement de texte et des fichiers. Il valait mieux que je me munisse d'une autre bécane avec d'autres disquettes, bien sûr, alors que j'avais pensé, après un infructueux essai sur **ZX81**, que ce serait un premier palier pour me faire la main avant de passer à quelque chose de mieux, plus tard, mais que ce soit compatible avec ce que j'ai fait ou extensible.

C'est la raison pour laquelle j'ai, immédiatement, commandé les **8** premiers numéros de l'***ECHO*** et, hier, les disquettes des **3** premiers numéros pour voir...

Dites à M. BIHAN les difficultés que j'ai éprouvées à mettre sur écran ses explications, d'autant plus qu'il me manque des informations et des connaissances de base, mais mon ignorance ne devrait pas être une pénalisation supplémentaire. Je sais bien que je suis hors du cadre, que mon avenir est derrière moi, que je ne rentre ni dans un tiroir ni dans une disquette déjà formatée, mais mon âge ne doit pas être

un obstacle. Il y a **6** ans, j'ai entraîné à l'Aïkido des personnes de plus de **60** ans qui s'en sont bien trouvées. Quant à moi, j'y ai découvert, comme il y a **15** ans avec la plongée, de nouvelles raisons de vivre, de penser et d'espérer. Cela m'a donné l'occasion de me mettre au japonais et de découvrir le monde **ZEN** et, sans ce caillot importun, je serais depuis **2** ans au Japon, invité chez les maîtres de l'Aïkido qui, eux, ont l'avantage d'avoir, à mon âge, une pratique de **60** ans ! Comme les vieillards des générations à venir vont vivre très vieux et seront en bonne santé, il serait bon qu'ils se mettent à l'ordinateur, ne serait-ce que pour s'habituer à penser autrement.

L'ECHO

Décidément, le courrier est très jeune ce mois-ci !

Bravo, pour ce témoignage qui réconfortera de nombreux lecteurs retraités. Vous avez parfaitement compris que la jeunesse se cultivait et que l'esprit était son engrais. L'informatique est, dans cette optique, un excellent moyen de se remuer les méninges et de rester dans le coup en s'ouvrant à un état d'esprit moderne que bien des jeunes n'ont déjà plus.

*Restez-nous fidèle de nombreuses années et faites comme ces moines **ZEN** quand ils pratiquent le tir à l'arc... Vous verrez, **DBASE** rentrera tout seul !*

Alex DEGRANGE
97 GOURBEYRE

Des questions **HARD** ou **SOFT** :

1) Dans le n°**13** de novembre **1987**, p. **46**, vous dites avoir remplacé avec bonheur le clavier d'un **9512** par celui d'un **8512**. Voici les questions :

- l'inverse est-il possible et surtout avec autant de bonheur ?
- plus précisément, les logiciels du **8512** fonctionnent-ils sans problème avec ce clavier **9512**, branché sur le **8512** ?
- et, enfin, peut-on se procurer un clavier **9512** seul, si oui, comment ?

2) Le programme **MONITEUR**, dans le n°**11** de septembre **1987**, utilise l'instruction ***BASIC OUT n,m*** pour désactiver l'écran, ce qui est du plus bel effet. Malheureusement, le ***GUIDE DU BASIC*** fourni avec la machine est plutôt laconique à ce sujet. Pourrait-on avoir un ou une série d'articles sur ce type d'instructions (comme ***INP n,m***) qui permettent d'agir sur les ports d'entrées-sorties, avec à la clé (pourquoi pas ?) l'utilisation de joysticks ou souris dans les programmes **BASIC** ?

3) Je bute, depuis assez longtemps, sur le problème suivant : comment donner, dans un programme **BASIC**, l'expression d'une fonction sous forme de variable de caractères, donc à n'importe quel moment dans le programme, sans avoir à faire un *break*, la faire analyser par un sous-programme qui la transformerait en calcul exécutable. Et ceci rapidement ce qui sous-entend le langage-machine. J'arrive à reconstituer, sans aucun problème la syntaxe, mais par quel code traduire, par exemple, la fonction **SINUS**, et où placer ce code pour que le programme exécute cette fonction appliquée à une variable donnée. Il faut avouer que pour un enseignant de mathématiques, la résolution de ce problème est la porte ouverte à la réalisation d'un programme performant sur le thème des fonctions et de leurs courbes représentatives, moyennant un **EXBASIC** ou **WALBASIC**. Je vous saurais gré de bien vouloir le soumettre à vos lecteur.

Enfin, quelques demandes de renseignements :

4) Peut-on toujours se procurer par vos soins :

- **''THE AMSTRAD CP/M PLUS''**
- **''L'UNIVERS TELEMATIQUE''**
- Les étiquettes **36x89** en continu ?

PCWment vôtre.

L'ECHO

*L'échange des claviers fonctionne dans les deux sens, mais il est impossible de se procurer un clavier de **9512** seul. Vos questions concernant l'instruction **OUT** trouvent une brillante réponse grâce au courrier d'Emmanuel LEFORT ou en vous procurant le logiciel **GRAPHIC MAGIC** dans lequel ces fonctions sont décrites ainsi que la cartographie de l'écran, la commutation des banques mémoire et tout ce qu'on ne trouve pas ailleurs...*

*L'ouvrage ''**THE AMSTRAD CP/M PLUS**'' n'est plus disponible , par contre vous pouvez vous procurer chez nous ''**L'UNIVERS TELEMATIQUE**'' et les étiquettes **36x89** en continu, aux mêmes tarifs que ceux annoncés dans les anciens numéros de l'**ECHO DU PCW**.*

*Pour terminer, nous vous signalons que l'analyse d'une fonction peut se faire en **basic** par l'intermédiaire de **DEF FN** et un couplage avec **EXBASIC**.*

*Vous pouvez aussi essayer l'auto-programmation, comme décrit dans un numéro d'anthologie de l'**ECHO**, le n°**2**, aujourd'hui épuisé, dont nous pensons refaire un tirage en photocopie pour les lecteurs intéressés.*

COMMENT SAISIR UN PROGRAMME
EN BASIC MALLARD

La façon de saisir un programme Basic a fait l'objet d'une étude approfondie dans l'**Echo du PCW N°1** in "Un départ saisissant" qui reste complémentaire au livre **2** livré avec les **PCW**.

Résumé :

Allumez l'ordinateur et insérez la face **2** de la disquette système. A l'affichage de "**A>**" tapez **BASIC** suivi d'une pression sur **[RETURN]**. Une fois sous basic, lancez la numérotation automatique par **AUTO + [RETURN]**.

A chaque numéro de ligne affiché, tapez son contenu conformément au listing de l'article.

Pour sortir du mode **AUTO** afin de corriger une ou plusieurs lignes, tapez **[STOP]**.

Pour corriger une ligne, tapez **EDIT** suivi de son numéro et d'une pression sur **[RETURN]**.

Exemple : **EDIT 10 [RETURN]**

Pour lister sans corriger, tapez **LIST [RETURN]**.

Exemple : **LIST 10 [RETURN]** ou **LIST -100 [RETURN]** ou **LIST 10-100 [RETURN]** ou **LIST [RETURN]**

Faites des sauvegardes régulières du programme, même en cours de saisie, en mettant une disquette vierge en **A** et en tapant : **SAVE "Nom du programme" [RETURN]**.

Exemple : **SAVE "ECHO" [RETURN]**.

Conseils : ***Ne lancez jamais un programme avant d'en avoir fait une sauvegarde.*** • Utilisez les mêmes noms que ceux conseillés par l'auteur (dans son article ou sur la disquette qui l'accompagne). • Vérifiez ligne par ligne que ce que vous avez tapé est strictement identique à ce qu'indique le listing. Soyez particulièrement vigilant dans les cas suivants : • Ne confondez pas : point virgule et deux points, point et virgule, i majuscule et l minuscule ou le chiffre 1. • Respectez : les espaces, les guillemets, les **REM** et les numéros de lignes. • Ne modifiez pas un programme avant d'être certain qu'il fonctionne totalement. • Les erreurs se produisent rarement dans la ligne responsable de celles-ci. Seule **SYNTAX ERROR** ou erreur de syntaxe dans la saisie, arrive dans une ligne mal écrite. c'est pour cette raison que le basic Mallard l'édite automatiquement.

Dans tous les cas, reportez-vous à l'**annexe II** du manuel Amstrad.

LES PETITES ANNONCES DE L'ECHO

Vous êtes nombreux à demander la mise en place de ce service dans l'***ECHO du PCW*** et le voici enfin. Le prix forfaitaire, et quasi symbolique, de **50 F** par annonce est destiné à garantir les lecteurs d'annonces sans réelle motivation que les annonces gratuites engendrent. Ce choix, ô combien douloureux, garantira le sérieux des annonces passées. Ces dernières seront traîtées par le secrétariat de l'***ECHO*** par ordre d'arrivée en nos locaux et nous démarrons par quelques annonces dont certaines inventées pour la circonstance auront, peut-être, le mérite de vous distraire... Les annonces sérieuses seront exceptionnellement, ce mois-ci, précédées d'une étoile. Enfin, dernier point, à titre de solidarité l'***ECHO*** ne fera pas payer les annonces de demande d'emploi.

Merci de votre attention.
La rédaction

VENTE

★ Vend programme qui permet de lister un programme **BASIC** sauvé par l'option **P** pour la modique somme de **12 F** !
P. NODET, 21 rue de Lalande 33000 BORDEAUX.

★ Cède machine à écrire électronique **CANON AP350**, à marguerite, correction automatique et mémoire, achetée 8 000 F en 1985. Faire offre à LECOMTE, 3 rue d'Italie 75013 PARIS, tél. 45 80 81 33.

★ Vend ampli avec pré-ampli intégré **TECHNICS New Class A**, **2×50 W**, double sortie **TAPE**. Valeur puissance en **LEDS** bleus. T. bon état. Prix : **1 000 F**. Tél. au 48 65 44 55 p. 3623 et demander M. RICHE.

ACHAT

★ Achète ***THE AMSTRAD CP/M+*** par David POWYS et Andrew R.M. CLARKE (ou location). Ecrire à Pierre BRODIN, 12 rue du Harnais 49100 ANGERS, tél. 41 43 61 56.

OFFRE DE SERVICE

★ Un programmeur voulant vivre de ses talents est recherché par le **Service Entreprises** pour les nombreuses sociétés désireuses de le rencontrer. Envoyer coordonnées à l'***ECHO*** qui en fera bon usage.

OFFRE EMPLOI

Offre poste stable et bien payé à homme de paille pour faire l'épouvantail dans mon champ. Logé, nourri aux grains et blanchi en costume d'époque sans supplément. Téléphonez ce jour à Hans DUPAGNER au 12.34.56.78

DEMANDE D'EMPLOI

Programmeur débutant cherche poste sérieux et bien payé pour mettre en application ses premières découvertes sur l'ordre PRINT du basic. Terminant un stage sur l'instruction REM, je ne serai disponible qu'à partir du 01/07/89. Vos propositions sur **BAL ECHO** Boîte **IDIOT**.

DIVERS

★ Nouveau ! Vos petites annonces utiles dans l'***ECHO***, c'est la garantie d'être lu par des milliers d'utilisateurs et d'entreprises de toute la France. Envoyez la vôtre sans attendre en remplissant le bon spécial réservé à cet effet.

★ La rédaction de L'***ECHO*** recherche désassemblage commenté, même partiel, du **CP/M**, du **BASIC** Mallard et de **LOCOSCRIPT**. Contact : (1) 48.65.44.55 Poste 3623

★ Nouveau ! Enfin à votre disposition, voici une revue sur disquette, entièrement consacrée au **PCW** avec, en prime, plusieurs programmes en **BASIC** et **LOGO** ! Ecrire, avec 2 timbres, à O. PERS, 16 av. du Val de Loire 45430 CHECY.

ECRIVEZ LISIBLEMENT EN LETTRES CAPITALES.

MME MELLE MR STE ASS* ______________________

ADRESSE ______________________

CODE : ____________ VILLE : ______________

PAYS : ______________ TEL : ____________

TARIF ANNONCE :
DEMANDE D'EMPLOI : GRATUITE
AUTRE ANNONCE
FORFAITAIRE : 50 F TTC (DONT TVA 16,6% = 7,84 F)
Ligne supplémentaire : 10 F TTC (DONT TVA 18,6% = 1,57 F)

Ce bon de commande tient lieu de facture. Gardez-en un double pour votre comptabilité.

La rédaction se réserve le droit de refuser toute annonce sans avoir à le justifier. Les annonces non accompagnées du règlement seront retournées à leurs expéditeurs

TEXTE DE L'ANNONCE :

LIGNE SUPPLEMENTAIRE
TOTAL A REGLER 50 F + ... × 10 F Par ligne supplémentaire
soit total: ....
REGLEMENT A L'ORDRE DE LOGI'STICK PAR
☐ CHEQUE ☐ CCP ☐ MANDAT ☐ VISA/CB
NUMERO : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|
VALIDITE : ___ / ___ / ___

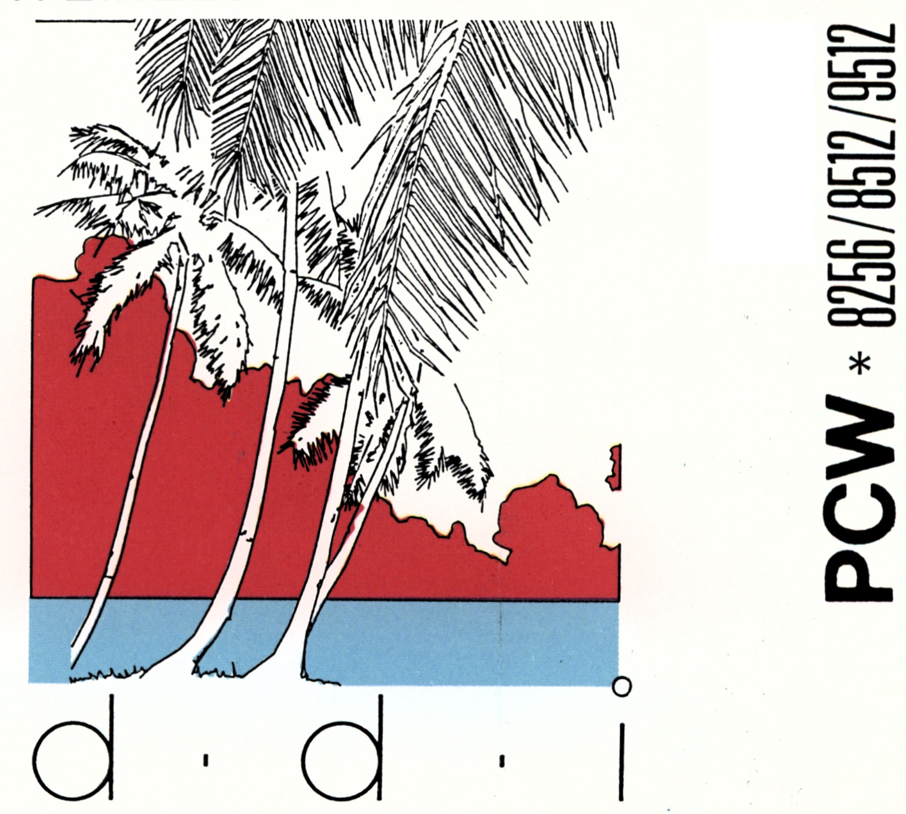
Signature
(obligatoire)

* Rayez la mention inutile

la qualité conquise.

venez

PARTAGER NOTRE SOIF DE QUALITÉ
EN DÉCOUVRANT NOTRE CATALOGUE
DE MATÉRIELS ET DE LOGICIELS



d·d·i

DUPLICATION ET DIFFUSION INFORMATIQUES

Centre d'Affaires PARIS NORD "Le Bonaparte" Boîte 37 - 93153 LE BLANC MESNIL CEDEX

TEL. (1) 48 67 28 44 +

VENTE EXCLUSIVE AUX REVENDEURS CONQUERANTS



REVENDEURS BIENVENUS

"LOGI'STICK Publicité (1) 48 65 44 55

Locoscript 2 actuellement fourni sur le PCW 9512 est également disponible pour le 8256 et le 8512.

Locoscript 2 (disquette + manuel 300 pages) ne coûte que 350 F. ; Locomail 445 F. Le kit Locoscript + Locomail : 695 F.

Pour tous renseignements : Appelez LOISITECH (1) 48 59 12 57

BON DE COMMANDE à adresser à **LOISITECH.** Centre Commercial Terminal 93. 93106 MONTREUIL Cedex - Tél. : (1) 48 59 12 57

NOM ....

PRENOM ....

ADRESSE ....

....

TEL ....

LOCOSCRIPT 2 (disquette + manuel)	350 F	TTC
LOCOMAIL (disquette + manuel)	445 F	TTC
LOCOSCRIPT + LOCOMAIL	695 F	TTC
KIT EXTENSION MEMOIRE (indispensable pour utiliser les possibilités du 8256)	650 F*	TTC
DEUXIEME LECTEUR 720 Ko (pour pouvoir travailler sur des fichiers importants)	1660 F	TTC
INTERFACE SERIE/PARALLELE (pour sortir vers une imprimante externe)	690 F	TTC

* sous réserve d'approvisionnement

Port en sus : Logiciels 25 F
Matériel 50 F